

PROGRAMMA FRANCESE
CLASSE 5BL - A.S. 2025/2026
Prof.ssa Vitale Maura

Letteratura

Le XIX^{ème} siècle

Les années romantiques

Histoire

- L'ère napoléonienne ; apogée et chute de l'Empire ; la Restauration ; la révolution de 1830 ; la monarchie de Juillet ; la révolution de 1848 ; la Deuxième République.

Culture et société

- Une société en évolution.

- Une nouvelle sensibilité : le Romantisme ; Les précurseurs ; Le Romantisme français et le mal du siècle ; Le triomphe du moi ; Les fondements romantiques ; À l'assaut du classicisme.

- Un renouveau artistique profond : Revues et cénacles ; L'artiste rebelle ; Les nouvelles voies du roman ; Des formes en rupture.

Série documentaire de *Arte* : L'armée des romantiques, premier épisode <https://www.youtube.com/watch?v=kwr6rTAOsIQ>

Approfondissement : Le triste destin de l'Aiglon

Littérature

■ Madame de Staël : la vie et l'œuvre.

Approfondissement : documentaire vidéo Arte en deux parties *Madame de Staël*,

1^{ère} partie, <https://www.youtube.com/watch?v=3svW7VTm-38>

2^{ème} partie, <https://www.youtube.com/watch?v=7sQzJ0tMZq0>

Approfondissement : *Corinne ou l'Italie*

Texte : *Je ne connais pour l'amour ni promesse ni garantie*-Analyse textuelle

■ François-René de Chateaubriand : la vie et l'œuvre.

Approfondissement : *René* : l'œuvre, l'histoire, les thèmes.

Texte : *L'étrange blessure de mon cœur*-Analyse textuelle

■ Alphonse de Lamartine : la vie et l'œuvre.

Les Méditations poétiques : l'œuvre

Texte : *Le Lac*- Analyse textuelle

■ Stendhal : la vie et l'œuvre.

Approfondissement : *Le Rouge et le Noir*

■ Victor Hugo : la vie et l'œuvre ; les thèmes et les idées.

Hugo romancier ; Hugo poète ; Hugo dramaturge.

Approfondissement : La question politique : le parcours politique ; la question sociale : les combats de V. Hugo

Approfondissement : *Les Misérables*

Texte : *Melancholia* (vv.113-146) - Analyse textuelle

Texte : *Préface des Misérables*

Texte : *La fonction du poète* (extrait des "Rayons et les Ombres")

Vidéo : *Le discours sur la misère* (extrait de la fiction "Victor Hugo, ennemi d'État")

- Honoré de Balzac : la vie et l'œuvre

Approfondissement : *Le père Goriot*

Texte : *La leçon de Madame de Beauséant* : analyse textuelle

Le dépassement du Romantisme

L'Art pour l'art

Le Parnasse

L'esthétique du réalisme

Le triomphe du roman

- Gustave Flaubert : la vie et l'œuvre.

Approfondissement *Madame Bovary* : l'œuvre ; le bovarysme.

Texte : *Vers un pays nouveau* – Analyse textuelle

- Charles Baudelaire : la vie et l'œuvre.

Approfondissement *Les Fleurs du Mal* : l'œuvre.

Texte : *L'albatros* : Analyse textuelle

Le positivisme

Le Naturalisme

- Émile Zola : la vie et l'œuvre ; les thèmes et les idées.

Approfondissement : *Germinal* : l'œuvre et les thèmes.

Texte : *La vision rouge de la révolution* - Analyse textuelle*

Lingua

Stratégies de compréhension de l'écrit; stratégies de rédaction du texte argumentatif; l'emploi des connecteurs logiques.

Libro di testo: M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre *Échos Compact* ed. Einaudi Scuola

Materiali forniti dall'insegnante.

Roma,
L'insegnante,

15/05/2026

Vitale Maura