



LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. ENRIQUES”
VIA F. PAOLINI, 196 – 00122 ROMA
ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025-2026
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5 SEZIONE C

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Alessio Piroddi Lorrai	
ITALIANO e LATINO	Monica Carboni	
INGLESE	Gabriella Dimitri	
STORIA E FILOSOFIA	Giuseppe Malafronte	
MATEMATICA E FISICA	Giorgia Fiaschi	
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Maria Lisa De Benedetto	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Tobia Valentini	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ornella Barbon	
EDUCAZIONE CIVICA	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
RAPPRESENTANTE GENITORI	Vienna Ciccarelli	
RAPPRESENTANTE GENITORI	Gino Galassi	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Chiara La Monica	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Chiara Sessi	

Roma, 15 maggio 2026

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
prof.ssa Monica Bernard

SOMMARIO

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA.....	4
3. FINALITÀ EDUCATIVE	5
4. PROFILO DELLA CLASSE.....	6
5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO).....	7
6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO	11
7. MODALITÀ DI LAVORO	12
8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	13
9. CRITERI DI VALUTAZIONE	14
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO	16
11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI.....	17
12. PROVE SIMULATE.....	18
13. PROGRAMMI E RELAZIONI	25
13.1 Disegno e storia dell'arte.....	25
13.2 Filosofia e Storia	28
13.3 Lingua e cultura inglese	32
13.4 Insegnamento religione cattolica	36
13.5 Lingua e letteratura italiana – Lingua e letteratura latina.....	38
13.6 Matematica e Fisica	44
13.7 Scienze motorie	49
13.8 Scienze naturali.....	51
13.9 Educazione civica	52
14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	56

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “Federigo Enriques” è il primo Liceo Scientifico sorto sul territorio e la sua storia si intreccia con quella del rapido ed intenso sviluppo della ex XIII Circoscrizione, oggi Municipio Roma X. Attualmente ha sede in via Federico Paolini 196 e nelle succursali di via Angelo Olivieri 141 e via Andrea da Garessio 109.

Il Liceo Scientifico “F. Enriques” garantisce un’istruzione ispirata ai principi della democrazia e dell’uguaglianza ispirandosi a tale scopo ai seguenti principi fondamentali:

- **l’uguaglianza e la pari dignità** nell’erogazione del servizio scolastico, escludendo ogni forma di discriminazione;
- **l’integrazione** di studenti in situazione di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, portatori di handicap);
- **la realizzazione** di attività extrascolastiche e parascolastiche, che contribuiscono a rendere la scuola centro di promozione culturale, sociale e civile;
- **l’aggiornamento e la formazione**, intesi come diritto – dovere per tutto il personale scolastico e compito per l’amministrazione;
- **la libertà di insegnamento** dei docenti e la formazione globale degli alunni nel rispetto degli obiettivi formativi.

Il bacino d’utenza dell’Istituto copre una vasta area territoriale e include centri abitati anche al di fuori del XXI distretto.

L’itinerario didattico-formativo finora seguito e quello proposto per il futuro mira a coniugare la cultura scientifica con la cultura umanistica, a potenziare le competenze linguistiche di L1 ed L2, con il concorso di tutte le discipline.

Fondandosi su questi principi, il Collegio dei Docenti ha orientato i percorsi formativi nei seguenti indirizzi di studio:

**Liceo Scientifico –
Liceo Linguistico**

2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA

SEDE CENTRALE (Via Paolini, 196)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI FISICA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO DI INFORMATICA
LABORATORIO MULTIMEDIALE

SEDE SUCCURSALE (Via Olivieri, 141)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO LINGUISTICO
LABORATORIO DI INFORMATICA

SEDE SUCCURSALE (Via A. Da Garesio, 109)

PALESTRA
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO DI SCIENZE E FISICA

3. FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività educativa dell'istituto è finalizzata alla formazione integrale della persona attraverso un insieme di relazioni e di rapporti che favoriscano la crescita comune di docenti, studenti, genitori e di tutto il personale scolastico. Ci si propone dunque di costruire un clima di forte motivazione al lavoro e di cooperazione di tutte le componenti che renda ognuna di esse parte attiva del processo formativo e del rapporto educativo.

In una società complessa, soggetta a continui mutamenti sociali e lavorativi, l'attività educativa dell'Istituto si prefigge di essere sempre più polivalente attenta ad un continuo rinnovamento didattico e rispondente alle esigenze di una preparazione orientata verso l'acquisizione di abilità intellettuali funzionali allo sviluppo di capacità e competenze utili alla prosecuzione degli studi universitari, nel mondo del lavoro, nei rapporti con le istituzioni civili e nei rapporti sociali e interpersonali, in un contesto sia nazionale che internazionale.

Tali finalità possono essere ricondotte ai seguenti ambiti:

Etico – Civile

Formare l'uomo e il cittadino educando al rispetto degli altri, dell'ambiente in cui vive alla consapevole accettazione delle responsabilità civiche e all'osservanza delle leggi

Coltivare la coscienza che l'appartenenza al proprio Paese non è ostacolo, ma presupposto di piena adesione alla Comunità europea e mondiale, che esige impegno concreto per la pace e la solidarietà tra i popoli.

Sviluppare il senso di responsabilità e la formazione di un quadro stabile di valori sociali, quali l'uguaglianza, la giustizia, la libertà e la solidarietà.

Lottare contro ogni forma di pregiudizio e di acritico conformismo per superare preclusioni mentali, posizioni preconcepite e resistenza al cambiamento.

Sostenere il processo di transizione all'età adulta, promuovendo la capacità di assumere decisioni in modo autonomo e responsabile.

Cognitive

Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

Acquisizione dei sistemi concettuali e simbolici con i quali interpretare se stessi e la realtà.

Conseguimento dei sistemi di organizzazione logica ed espressiva dell'esperienza personale e culturale.

Comprensione della storia dell'umanità attraverso la storia del pensiero.

Consapevolezza della complessità del reale e superamento degli stereotipi culturali che ostacolano la comunicazione e la convivenza civile.

Formazione al sapere scientifico attraverso la riflessione sui fondamentali metodi e valori della conoscenza scientifica.

Riconoscimento di percorsi individualizzati che valorizzano le singole personalità.

Socio-affettivo e psico-fisico

Educare i giovani al rispetto delle persone, delle cose e del proprio corpo specialmente nelle scelte che hanno conseguenze sulla salute nel senso ampio del termine.

Accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità.

Disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti.

Favorire un corretto senso dell'autostima.

Sviluppo armonico e consapevole della propria personalità favorendo un equilibrio fisico, psicologico e relazionale.

Promuovere la capacità di relazionarsi e di interagire con la realtà sociale, economica e produttiva

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5C è composta da 24 studenti e presenta, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, una sostanziale omogeneità nella composizione del gruppo. Tale continuità ha favorito una progressiva conoscenza reciproca tra gli studenti e ha consentito al Consiglio di classe di seguire con maggiore coerenza l'evoluzione del percorso formativo, sia sul piano didattico sia su quello relazionale.

Nel corso del triennio la classe ha evidenziato un profilo complessivamente regolare, con livelli di preparazione mediamente sufficienti e, in alcuni casi, pienamente adeguati. L'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo sono risultati nel complesso accettabili, sebbene non sempre continui e non sempre accompagnati da un atteggiamento pienamente proattivo. Alcuni studenti hanno mostrato maggiore autonomia, senso di responsabilità e capacità di rielaborazione personale; altri, invece, hanno avuto bisogno di sollecitazioni più frequenti, soprattutto nella gestione del lavoro domestico, nell'organizzazione dello studio e nella continuità dell'impegno.

Dal punto di vista didattico, nel corso dell'anno sono emerse alcune situazioni di fragilità, riferibili soprattutto alla continuità dell'impegno, all'autonomia nello studio e al consolidamento di conoscenze e competenze. Il Consiglio di classe ha seguito con attenzione l'evoluzione del percorso formativo, attivando le ordinarie azioni di osservazione, verifica, recupero e consolidamento. Nel secondo quadrimestre la classe ha mantenuto un atteggiamento complessivamente collaborativo, pur evidenziando, in alcune circostanze, la necessità di una maggiore sistematicità nello studio e di una più piena assunzione di responsabilità in vista dell'Esame di maturità.

Sul piano disciplinare non si rilevano particolari criticità. Il comportamento della classe è stato complessivamente corretto e rispettoso del contesto scolastico, con relazioni generalmente serene tra pari e con i docenti. La partecipazione alle attività proposte dalla scuola, comprese quelle di ampliamento dell'offerta formativa, di orientamento e di Formazione Scuola Lavoro, è stata nel complesso adeguata; per quasi tutti gli studenti risultano ampiamente completate le ore previste nel triennio.

Per quanto riguarda la continuità didattica, essa è stata assicurata nel triennio nelle discipline di Italiano, Inglese, Scienze motorie, Filosofia e Storia. Si è invece registrata discontinuità nell'insegnamento di Matematica, Disegno e Storia dell'Arte e Scienze naturali. Tale discontinuità ha richiesto agli studenti un adattamento a metodologie e impostazioni didattiche differenti, incidendo in modo diverso sui percorsi individuali di apprendimento.

Nel complesso, la classe si presenta come un gruppo abbastanza coeso, corretto nei rapporti interpersonali e mediamente disponibile al dialogo educativo. Il percorso svolto ha consentito agli studenti di consolidare competenze, conoscenze e abilità in misura diversificata, in relazione all'impegno personale, alla continuità nello studio e al grado di autonomia raggiunto da ciascuno.

5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

Nel corso del triennio la classe ha preso parte ad un'ampia gamma di percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), articolati su diversi ambiti tematici e finalizzati allo sviluppo di competenze trasversali, all'orientamento post-diploma e all'acquisizione di esperienze formative in contesti extrascolastici. Le attività proposte hanno spaziato dalla certificazione informatica EIPASS al corso obbligatorio MIUR-INAIL sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, dai percorsi internazionali (Erasmus+, Model United Nations a New York, San Francisco e in altre sedi, corso di lingua inglese a St. Andrews) alle esperienze universitarie e di orientamento (Roma Tre – Ingegneria e Matematica, "Una settimana da universitario", Professione Ricercatore, Health4U), passando per progetti di valorizzazione del territorio, attività sportive agonistiche, brevetto di salvamento, volontariato sociale, redazione del videogiornale di istituto, progetti STEM (Giochi della Chimica, stampa 3D) e corso di logica per la preparazione ai test universitari.

La partecipazione individuale ai percorsi è stata diversificata sulla base degli interessi e delle attitudini di ciascuno studente; al termine del triennio risultano ampiamente completate, per la quasi totalità della classe, le ore previste dalla normativa vigente. Di seguito si riporta l'elenco analitico dei percorsi attivati nei tre anni scolastici.

**Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 3CS - A.S. 2023/24**
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità di gruppo	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità breve	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York: il Global Citizens Model United Nations (GCMUN)
Dipartimento di Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche - Roma Tre	Percorso "Una settimana da universitario"
A.P.S. CYBERIA IDEE IN RETE	Progetto "Meraviglie del territorio in cerca di giovani autori"
Club Alpino Italiano - Sezione di Roma	Percorso dedicato alla cultura della montagna, con particolare attenzione alle montagne del Lazio
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
LS "F. Enriques" - Progetto "La classe va in onda"	Partecipazione alle attività della redazione del videogiornale di istituto
Associazione CIAO onlus	volontariato G.E.A.: attività di sostegno scolastico a studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado
Centro Sportivo Babel S.S.D. a r.l.	attività sportiva agonistica
ASD Isola Sacra Volley	attività sportiva agonistica
Caio Duilio ASD	attività sportiva agonistica
Federazione Italiana Nuoto	Brevetto di salvamento - Attestato di idoneità alla professione di assistente bagnanti

Do it human srl - Health4U	Sviluppo di competenze trasversali per l'orientamento, in particolare nell'ambito bio-medico e STEM
St. Andrews College	English language course
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

**Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 4CS - A.S. 2024/25**
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità e accoglienza	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università Roma Tre	Progetto "Professione Ricercatore"
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
IMUN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York: il Global Citizens Model United Nations (GCMUN)
BerkeleyMUN San Francisco - BERKELEY MODEL UNITED NATIONS	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a San Francisco
LS "F. Enriques" - Progetto "I giochi della Chimica"	Percorso di preparazione ai Giochi della Chimica
Progetto "Dal mare alla montagna per conoscere meglio noi stessi e il territorio"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "Inciampiamoci"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto STEM "Stampanti 3D"	Introduzione alla stampa 3D
LS "F. Enriques" - Progetto Accoglienza	Partecipazione alle attività previste dal progetto
Club Alpino Italiano - Sezione di Roma	Percorso dedicato alla cultura della montagna, con particolare attenzione alle montagne del Lazio
ASD Isola Sacra Volley	attività sportiva agonistica
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 5CS - A.S. 2025/26
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
Eschilo Sporting Village SSD	attività sportiva agonistica
LS "F. Enriques" - Progetto "Corso di logica"	Preparazione al superamento della sezione di logica dei test di accesso per le università
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO

Dati identificativi

Tutor interno per i percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): prof. MALAFRONTI GIUSEPPE

Percorsi attivati e ore svolte

Nel corso del triennio la classe ha preso parte ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) descritti analiticamente nella sezione precedente del presente documento. Al termine del percorso triennale, tutti gli studenti hanno completato il monte ore minimo di 90 ore previsto dalla normativa vigente per i Licei.

I percorsi hanno riguardato ambiti differenziati – orientamento universitario, certificazioni informatiche e linguistiche, esperienze internazionali (Erasmus+, Model United Nations), attività sportive agonistiche, volontariato, progetti STEM e di valorizzazione del territorio, oltre alla formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro – consentendo a ciascuno studente di costruire un percorso personalizzato e coerente con le proprie attitudini.

Modalità di tutoraggio e accompagnamento

Il tutor interno ha svolto, nel corso del triennio, funzioni di coordinamento, monitoraggio e raccordo tra gli studenti, i tutor esterni degli enti ospitanti e il Consiglio di classe. In particolare, ha curato: la presentazione delle proposte di percorso, l'assistenza nelle procedure di iscrizione, la raccolta della documentazione di adesione, la verifica della coerenza tra le attività svolte e le competenze attese, il monitoraggio delle ore effettivamente certificate e la registrazione nel registro elettronico/portale PCTO della scuola.

Le comunicazioni con gli studenti e con le famiglie sono state assicurate attraverso il registro elettronico, gli incontri in presenza in occasione dei Consigli di classe e specifiche assemblee informative. Le criticità riscontrate – principalmente di natura organizzativa – sono state affrontate in raccordo con la Funzione Strumentale di riferimento e con i referenti di progetto.

Valutazione complessiva del percorso

La partecipazione degli studenti alle attività proposte è risultata, nel complesso, molto positiva. La classe ha mostrato interesse soprattutto verso l'orientamento universitario, le esperienze internazionali e le attività di classe, dimostrando capacità di adattarsi a contesti diversi da quello scolastico e di interagire correttamente con figure professionali esterne. Le competenze trasversali maggiormente sviluppate sono state quelle relative alla comunicazione, al lavoro in autonomia, alla gestione del tempo e alla collaborazione in gruppo.

Nel complesso il percorso di Formazione Scuola Lavoro ha contribuito in modo significativo alla crescita personale e all'orientamento post-diploma degli studenti.

Conclusioni

Alla luce di quanto sopra esposto, il Tutor interno attesta la regolare conclusione del percorso triennale di Formazione Scuola Lavoro per la classe 5C e ritiene che gli obiettivi formativi previsti dalla normativa e dal PTOF d'Istituto siano stati complessivamente raggiunti. Il tutor per le attività di FSL, nell'A.S. 2025-26 ha anche svolto il compito di tutor per l'orientamento, rendendo complementari le azioni educative e orientative con quelle di formazione.

7. MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA MATERIE	Lezione frontale	Lezione partecipata	Conversazione guidata	Lavoro di gruppo	Attività di laboratorio	Approccio testi	Audio visivi	Visite guidate e conferenze
Religione Cattolica	X	X	X			X	X	X
Italiano	X	X	X	X		X	X	X
Latino	X	X	X			X		X
Inglese	X	X			X	X	X	X
Storia	X	X	X			X	X	
Filosofia	X	X	X			X	X	
Matematica	X	X		X			X	
Fisica	X	X		X	X		X	X
Scienze Naturali, Chimica e Biologia	X	X		X		X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X	X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	X	X		X	X		X	X
Educazione Civica	X	X	X	X		X	X	X

8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

AVVERTENZA: nello schema sono riportate sinteticamente le scelte operate dai singoli docenti per valutare il livello d'apprendimento raggiunto dai singoli allievi

MATERIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
RELIGIONE CATTOLICA	Colloqui, interventi nel dialogo educativo, riflessioni scritte, lavori di gruppo.
ITALIANO	Prove scritte (analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo), interrogazioni orali, esposizioni, prove strutturate, esercitazioni domestiche.
LATINO	Prove scritte di traduzione e analisi, interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate, esercitazioni domestiche.
INGLESE	Prove scritte (reading comprehension, writing, prove strutturate), interrogazioni orali, esposizioni, prove di listening e speaking.
STORIA	Interrogazioni orali, prove strutturate, esposizioni e approfondimenti, relazioni, esercitazioni.
FILOSOFIA	Interrogazioni orali, prove strutturate, esposizioni e approfondimenti, relazioni, esercitazioni.
MATEMATICA	Compiti in classe, prove strutturate e semi-strutturate, esercitazioni guidate, interrogazioni orali.
FISICA	Compiti in classe, prove strutturate e semi-strutturate, esercitazioni guidate, interrogazioni orali, relazioni di laboratorio.
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni di laboratorio, esercitazioni.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Elaborati grafici, prove pratiche di disegno, interrogazioni orali, prove strutturate sulla Storia dell'Arte.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prove pratiche, test motori, osservazione sistematica, eventuali questionari teorici.
EDUCAZIONE CIVICA	Interrogazioni orali, relazioni, prove strutturate, lavori di gruppo, esposizioni in classe.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni effettuate nei confronti degli alunni hanno sempre fatto riferimento sia alle verifiche sommative scritte ed orali che alle verifiche formative.

Le verifiche sommative periodiche sono state effettuate attraverso le prove su indicate, per le verifiche formative si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo scolastico, della frequenza, dell'interesse nei confronti delle varie discipline, nonché dell'intensità e della costanza nell'impegno allo studio e nell'applicazione a casa, che gli alunni hanno dimostrato.

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLE PROVE SCRITTE
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Elaborato non svolto o consistente di frammenti isolati e incoerenti e/o gravemente errati
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Elaborato svolto in modo estremamente lacunoso, con numerosi e gravi errori conoscitivi, formativi o concettuali o concettualmente incoerenti
Mediocre 5	Elaborato svolto in modo parziale e superficiale, con alcuni errori ed imprecisioni, nel quale è comunque riconoscibile un percorso logico coerente.
Sufficiente 6	Elaborato svolto in modo essenziale e completo per le parti fondamentali con sufficiente coerenza logica, privo di errori significativi di tipo formale e concettuale
Discreto $6 < X \leq 7$	Elaborato svolto complessivamente, con soddisfacente coerenza logica, formalmente corretto anche se non necessariamente privo di imprecisioni, dove si riconosce completezza conoscitiva
Buono $7 < X \leq 8$	Elaborato svolto in modo completo, che mette in luce apprezzabili capacità di analisi e sintesi, con pieno controllo formale e concettuale degli argomenti
Ottimo $8 < X \leq 10$	Elaborato completo ed esatto, svolto con padronanza formale e concettuale degli argomenti, con punti di originalità e di personale rielaborazione critica; presenza di eventuali approfondimenti; eleganza formale

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLE PROVE ORALI
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Totale mancanza di conoscenze degli argomenti o estrema lacunosità
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Conoscenza fortemente lacunosa e approssimativa degli argomenti con significativi limiti di comprensione; insufficiente il livello di pertinenza; totale mancanza di conoscenza degli argomenti o estrema lacunosità rispetto alle domande; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico
Mediocre 5	Conoscenza approssimativa e superficiale degli argomenti, comunque compresi nelle tematiche essenziali; risposte pertinenti ma non formulate con chiarezza e usando un linguaggio elementare e non specifico
Sufficiente 6	Conoscenza generalizzata ma essenziale degli argomenti; concettualmente chiari i collegamenti logici tra le tematiche diverse; uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico; risposte pertinenti
Discreto $6 < X \leq 7$	Conoscenza complessiva degli argomenti, analizzati in modo completo operando i collegamenti più significativi tra tematiche diverse; pertinenza e discreta organicità delle risposte; corretta, chiara e fluida l'esposizione
Buono $7 < X \leq 8$	Conoscenza completa e assimilata degli argomenti; capacità di operare confronti e collegamenti significativi, di sostenere con appropriate argomentazioni una tesi, di fornire analisi e sintesi anche a carattere pluridisciplinare; chiara, fluida, incisiva e aderente allo specifico registro linguistico la capacità espositiva
Ottimo $8 < X \leq 10$	Conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti, capacità di rielaborazione critica con personalizzazione dei contenuti; capacità di operare ampie sintesi di carattere pluridisciplinare; alta competenza linguistica manifestata con piena padronanza delle specifiche terminologie, estrema chiarezza e fluidità in fase espositiva

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO

Nel corso dell'anno scolastico, per favorire il recupero degli alunni che hanno evidenziato difficoltà o lacune nelle diverse discipline, il Consiglio di classe ha attivato – in coerenza con quanto previsto dal PTOF d'Istituto – le seguenti modalità di recupero e sostegno:

- corsi di rinforzo didattico;
- corsi di recupero pomeridiani;
- sportelli didattici;
- recupero in itinere durante le lezioni curricolari;
- studio individuale guidato.

Le diverse attività sono state attivate in relazione alle specifiche esigenze didattiche emerse nel corso dell'anno scolastico, anche a seguito delle valutazioni intermedie del primo quadrimestre.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a diverse attività extracurricolari, finalizzate ad ampliare l'offerta formativa e ad arricchire il percorso educativo degli studenti. In particolare:

- Viaggio d'istruzione: Trieste e Slovenia;
- Diverse rappresentazioni teatrali, anche in lingua inglese;
- Mostre sul territorio;
- Attività di Formazione Scuola Lavoro nella Tuscia;
- Attività sportive scolastiche, sia individuali sia di squadra.

La partecipazione degli studenti alle iniziative proposte è stata complessivamente attiva e positiva.

12. PROVE SIMULATE

Nel corso del secondo quadrimestre sono state effettuate le seguenti prove simulate degli Esami di maturità:

- Simulazione di Prima Prova scritta – Italiano: 27 aprile 2026;
- Simulazione di Seconda Prova scritta – Matematica: 5 maggio 2026.

Le simulazioni sono state somministrate utilizzando tipologie e tracce in linea con quanto previsto dalla normativa vigente per l'Esame di Stato. Di seguito si riportano le griglie di valutazione adottate dai Dipartimenti per la correzione delle prove.

Griglia di valutazione – Prima Prova scritta – TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

Griglia di valutazione – Prima Prova scritta – TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

Griglia di valutazione – Prima Prova scritta – TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

Griglia di valutazione – Seconda Prova scritta – Matematica (pagina 1 di 3)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CANDIDATO/A:

CLASSE:

PROBLEMA.....

INDICATORI	Livelli	DESCRIPTORI	PUNTI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	0-5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6-12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13-19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	20-25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	0-6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7-15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	16-24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	25-30	
Sviluppare	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o	0-5	

Griglia di valutazione – Seconda Prova scritta – Matematica (pagina 2 di 3)

il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari		incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo		
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo	6-12	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo	13-19	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	20-25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	0-4	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5-10	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	11-16	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	17-20	

Griglia di valutazione – Seconda Prova scritta – Matematica (pagina 3 di 3)

QUESITI

INDICATORI	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
Comprensione e conoscenza Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6	/6
Abilità logiche e risolutive Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	/8	/8	/8	/8	/8	/8	/8	/8
Correttezza dello svolgimento Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche	/7	/7	/7	/7	/7	/7	/7	/7
Argomentazione Giustificazione e commento delle scelte effettuate.	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4	/4
PUNTEGGIO	.../25	.../25	.../25	.../25	.../25	.../25	.../25	.../25

PUNTEGGIO TOTALE: PUNTEGGIO PROBLEMA + PUNTEGGIO QUESITI = .../200

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

PUNTI	0/4	5/10	11/18	19/26	27/35	36/40	41/50	51/56	57/67	68/78	79/89	90/100	101/112	113/125	126/135	139/150	154/165	163/175	175/185	186/200
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO...../20

Roma li, ...

La Commissione

Il Presidente

13. PROGRAMMI E RELAZIONI

13.1 Disegno e storia dell'arte

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, versione arancione (vol. 5)*, Zanichelli

I. L'arte tra fine Settecento e inizio Ottocento: dall'età dei lumi all'esaltazione dei sentimenti

Romanticismo.

Gericault. Zattera della Medusa, Corazziere ferito, Alienata

Pittura del paesaggio: Turner, Constable

Delacroix. Barca di Dante, La libertà che guida il popolo

Hayez. I profughi di Parga, La congiura dei Lampugnani, Il bacio

II. La pittura alla seconda metà dell'Ottocento, tra industrializzazione e rottura con le Accademie

Realismo

Courbet. Spaccapietre, Funerale a Ornans, Atelier del pittore

Corot e la Scuola di Barbizon

L'architettura in ferro e vetro.

Le esposizioni universali. Il Crystal Palace, la Torre Eiffel

Impressionismo: ritrarre l'attimo fuggente

La luce e il colore; la fotografia e l'impressione; la natura e la società

Manet. Colazione sull'erba; Olympia; Bar delle Folies Bergeres

Monet. Impressione al levar del sole; La Grenouillere; La cattedrale di Rouen

Degas. La lezione di danza; Assenzio

Renoir. La Grenouillere; Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri

Berthe Morisot; La culla

Mary Cassatt; Poltrona blu; Il tè delle cinque

Postimpressionismo

Cezanne e i volumi. Casa dell'impiccato; I giocatori di carte; I bagnanti; Monte Sainte-Victoire

Puntinismo o impressionismo scientifico. Seurat; Domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Gauguin e il primitivismo. Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh. I mangiatori di patate; Autoritratti; Chiesa di Auvers; Notte stellata; Campo di grano

III. Gli esordi del Novecento. Dal crollo degli imperi centrali alla nascita dell'arte contemporanea con le avanguardie storiche

Art Nouveau, liberty, modern style: una concezione integrale tra artigianato e produzione seriale

Gaudì e Barcellona. Casa Battlo; Casa Mila; Parc Guell; Sagrada Familia.

Vienna, dalle arti applicate alla Secessione

Klimt. Paesaggi; Giuditta I; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Il bacio

Espressionismo. Modi diversi per esprimere lo stato d'animo in un mondo che cambia

Munch. Urlo; Sera sulla strada Karl Johan; La pubertà

Berlino e Die Brücke. Kirchner: Due donne per strada; Marcella.

I Fauves e Matisse: La stanza rossa; La danza; La musica; La gioia di vivere

Cubismo e Picasso

Periodo blu e periodo rosa. Poveri in riva al mare; La famiglia di saltimbanchi

Demoiselles d'Avignon

Cubismo analitico e cubismo sintetico

Guernica

Futurismo e l'esaltazione per la macchina
Marinetti e il manifesto del futurismo
Boccioni. La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio
Balla. Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dada: la cesura tra significato e significante
Duchamp. Ruota di bicicletta; Fontana; LHOOQ

Astrattismo: *Der blaue reiter*. Oltre la forma
Kandinsky. Il cavaliere azzurro; Impressioni; Improvvvisazioni; Composizioni

Architettura. Il movimento moderno
I materiali dell'architettura moderna: acciaio, calcestruzzo armato, vetro.
Il Bauhaus. Gropius, Scuola a Dessau. Mies van der Rohe, Padiglione Barcellona, Seagram Building
Le Corbusier. I cinque punti dell'architettura, Villa Savoye, Unità d'abitazione
Frank Lloyd Wright e l'architettura organica. Prairie house, Casa sulla cascata, Guggenheim Museum

Arte e architettura in Italia durante il fascismo (cenni)
Terragni e il modernismo; Piacentini e il razionalismo
De Chirico e la pittura metafisica

IV. Alcuni temi nell'arte del secondo dopoguerra (cenni) [dopo il 15 maggio]

Arte informale in Italia
Burri. Cretto; Grande cretto di Gibellina
Fontana. Concetto spaziale

Espressionismo astratto e action painting
Jackson Pollock; Foresta incantata

Pop art e commercializzazione
Andy Warhol. Marilyn Monroe; Minestra in scatola Campbell

Relazione

Sono stato assegnato alla classe solo nell'anno terminale del quinquennio, dopo un lungo avvicendamento di docenti. All'inizio dell'anno è stato necessario fornire strumenti per una lettura critica delle opere e degli autori, che sono stati poi utilizzati dagli studenti nello svolgimento del corso, con risultati generalmente buoni.

Di fronte agli stimoli forniti dalle lezioni, prevalentemente di tipo partecipato, la classe ha reagito con un discreto interesse (seppur in modo non omogeneo), permettendo in ogni caso una crescita dei livelli di apprendimento. All'interno della classe, una parte ha dimostrato una partecipazione molto attiva che, accompagnata allo studio, ha permesso di conseguire una forte autonomia critica e risultati ottimi. La maggioranza della classe è stata meno assidua nella partecipazione in aula ma ha comunque curato adeguatamente lo studio a casa. Un gruppo più piccolo, infine, pur con risultati sufficienti, ha avuto un atteggiamento passivo per buona parte dell'anno.

Il dialogo formativo, generalmente positivo, è stato condizionato, nella seconda metà dell'anno, sia da diverse lezioni perse (per altre attività didattiche e per le diverse assenze del docente) ma anche da una scarsa organizzazione dei tempi di studio da dedicare alle diverse discipline in vista dell'esame di maturità. Per queste ragioni, in particolare le ultime sezioni del programma sono state sintetizzate.

Tra le finalità del corso, ampio spazio è stato dato al cercare di ricondurre il processo creativo artistico individuale all'interno di una dimensione culturale (storica, filosofica, sociale, politica) più ampia, da cui si è influenzati e cui si contribuisce: questo ha permesso di approfondire il rapporto tra movimenti e la realtà di cui fanno parte. C'è stata anche una costante attenzione al nesso tra lo sviluppo scientifico-tecnologico e l'evoluzione delle tecniche pittoriche – da una parte – e di quelle costruttive – per ciò che concerne l'architettura, dall'altra –, evidenziando per quanto possibile il rapporto tra arte e scienza. Le opere studiate, oltre ad un inquadramento contestuale, sono state analizzate secondo una griglia su criteri uniformi (soggetto rappresentato, il disegno, il colore) per acquisire un metodo univoco di

lettura, favorendo quindi un'analisi critica del tema dell'opera.

Le valutazioni sono state svolte attraverso verifiche orali e scritte.

Alle lezioni di arte si sono affiancate due attività laboratoriali di carattere pratico: nel primo quadrimestre lavorando con la fotografia, e nel secondo andando a produrre opere sulla falsariga del ready-made dadaista.

13.2 Filosofia e Storia

Filosofia

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero con la collaborazione di G. Burghi, *Vivere la filosofia* (vol. 3), Paravia, Milano-Torino 2021.

Kant e l'etica della ragione pratica

- I caratteri dell'etica kantiana.
- L'articolazione della riflessione morale kantiana.
- I principi della ragion pura in ambito pratico.
- I postulati della ragion pratica.
- Il primato della ragion pratica.

Fichte e la nascita dell'idealismo tedesco

- L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla "cosa in sé".
- La nascita dell'idealismo tedesco.
- La dottrina della scienza e i suoi principi fondamentali.

Hegel e il sistema dell'idealismo assoluto

- I fondamenti del sistema hegeliano.
- I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere.
- La dialettica come legge del pensiero e della realtà.

La Fenomenologia dello Spirito

- I caratteri generali della fenomenologia hegeliana.
- La coscienza.
- L'autocoscienza.
- La ragione.

Il sistema hegeliano: logica, natura e spirito

- La logica.
- La filosofia della natura.
- La filosofia dello spirito.
- Lo spirito soggettivo.
- Lo spirito oggettivo.

La fenomenologia contemporanea

- I caratteri generali dell'indirizzo fenomenologico.
- Husserl e la fenomenologia.

L'esistenzialismo

- I caratteri generali dell'esistenzialismo.
- Sartre e la riflessione sull'esistenza.

Heidegger e l'analitica esistenziale

- Il rapporto di Heidegger con l'esistenzialismo.
- Essere e tempo: la domanda intorno all'essere.
- L'esistenza e la sua analisi.
- L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenente.
- L'essere-tra-gli-altri e l'esistenza inautentica.
- L'esistenza autentica.
- Il tempo e la storia.

Monografia: Heidegger, La questione della tecnica

- Lettura e analisi di brani scelti da La questione della tecnica.
- La tecnica come problema filosofico.
- Il rapporto tra tecnica, disvelamento e modernità.
- Il rischio della riduzione dell'essere a fondo disponibile.
- La possibilità di un pensiero critico sulla tecnica.

Storia

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro* (voll. 2 e 3), Zanichelli, 2020.

L'Europa e l'Italia nell'Ottocento

- Le conseguenze politiche e sociali del Quarantotto.
- La Gran Bretagna vittoriana.
- Gli imperi europei in difficoltà.
- Francia e Prussia nella seconda metà dell'Ottocento.
- La Germania di Bismarck.
- La Francia della Terza Repubblica.
- L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli.
- La situazione sociale ed economica dell'Italia nel 1861.
- La Destra storica al potere.
- Il completamento dell'unità nazionale.
- La Sinistra di Depretis al potere.
- La politica autoritaria di Francesco Crispi.
- L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista.
- La crisi di fine secolo.

Trasformazioni economiche, sociali e politiche tra Ottocento e Novecento

- Le trasformazioni dell'industria.
- Le trasformazioni sociali.
- Le nuove ideologie politiche e sociali.
- La Belle Époque come età di progresso.
- La nascita della società di massa.
- La partecipazione delle masse alla vita politica e la questione femminile.
- Lotta di classe e interclassismo.
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa.
- La competizione coloniale e l'ideologia del primato dell'uomo bianco.

L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento

- La Germania di Guglielmo II.
- La Francia e il caso Dreyfus.
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna.
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità.
- La Russia tra reazione e spinte democratiche.
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo.
- Gli Stati Uniti come potenza in ascesa.

La Prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra.
- Lo scoppio e le prime fasi del conflitto.
- Le caratteristiche nuove della guerra.
- L'ingresso dell'Italia nel conflitto.
- Il sanguinoso biennio di stallo.

- La svolta della guerra e la sconfitta degli Imperi centrali.
- I trattati di pace.
- Le eredità politiche, sociali ed economiche della guerra.

Il secondo dopoguerra e la Guerra fredda

- L'assetto geopolitico dell'Europa nel secondo dopoguerra.
- Gli inizi della Guerra fredda.
- Il dopoguerra dell'Europa occidentale.
- Lo stalinismo nell'Europa orientale.
- Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente.
- Dal "conflitto inevitabile" alla "coesistenza pacifica".
- La destalinizzazione e il 1956 in Europa orientale.
- La crisi di Suez e la guerra d'Algeria.
- L'Europa occidentale verso un nuovo ruolo mondiale.
- La distensione e le sue crisi.

La decolonizzazione e i nuovi equilibri internazionali

- I primi passi della decolonizzazione in Asia.
- Il Medio Oriente e il Nordafrica verso la decolonizzazione.
- La nascita dello Stato d'Israele.
- Il nuovo protagonismo dell'Asia e dell'Africa.
- La questione razziale nell'era della decolonizzazione.
- La fragile democrazia latinoamericana tra golpe e rivoluzioni.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Nota: i seguenti argomenti saranno svolti dopo il 15 maggio e saranno oggetto di trattazione conclusiva del percorso disciplinare.

L'Italia dal dopoguerra all'avvento del fascismo

- La crisi del primo dopoguerra in Italia.
- Il biennio rosso e le tensioni sociali.
- La crisi dello Stato liberale.
- La nascita e l'affermazione del movimento fascista.
- La marcia su Roma e la formazione del primo governo Mussolini.

L'Italia fascista

- Il consolidamento del regime.
- Le leggi fascistissime e la costruzione dello Stato totalitario.
- Propaganda, consenso e controllo della società.
- La politica economica e sociale del fascismo.
- I Patti Lateranensi.
- La politica estera del regime.
- Le leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- La Repubblica di Weimar e le sue fragilità.
- La crisi economica e sociale della Germania nel primo dopoguerra.
- L'ascesa del nazionalsocialismo.
- Hitler al potere e la costruzione dello Stato totalitario.
- Ideologia nazista, propaganda e persecuzione degli oppositori.
- Antisemitismo e politiche razziali del Terzo Reich.

La Seconda guerra mondiale

- Le cause del conflitto.

- L'espansionismo nazista e lo scoppio della guerra.
- Le principali fasi militari del conflitto.
- L'Italia nella Seconda guerra mondiale.
- La guerra totale e il coinvolgimento delle popolazioni civili.
- La Shoah e lo sterminio degli ebrei d'Europa.
- La Resistenza.
- La conclusione del conflitto e il nuovo assetto mondiale.

Relazione

La classe 5C, composta da 24 alunni, è stata da me seguita nell'insegnamento di Storia e Filosofia nel corso del triennio. Sotto il profilo umano e relazionale il gruppo ha sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso, instaurando con il docente un rapporto improntato al dialogo e alla disponibilità reciproca.

Sul piano didattico la classe ha mostrato nel corso dell'anno una partecipazione abbastanza attiva alle lezioni: gli studenti hanno seguito con interesse gli argomenti proposti e sono intervenuti volentieri nelle discussioni guidate. Tale partecipazione, tuttavia, è rimasta perlopiù aderente ai contenuti presentati in aula e solo in pochi casi si è tradotta in approfondimenti personali significativi o in una rielaborazione critica realmente autonoma. Lo studio domestico, complessivamente adeguato, è stato per buona parte del gruppo orientato all'acquisizione dei nuclei essenziali, con una preferenza per un'esposizione lineare delle conoscenze rispetto a percorsi di problematizzazione più ampi.

Il livello di preparazione raggiunto risulta pertanto disomogeneo. Un primo gruppo di studenti ha conseguito risultati buoni, e in alcuni casi ottimi, mostrando capacità di collegamento interdisciplinare e una soddisfacente padronanza del linguaggio specifico di entrambe le discipline. Un secondo gruppo, più ampio, si attesta su un livello discreto, con un sapere essenziale ma corretto e ordinato. Un ultimo gruppo, numericamente più ristretto, ha raggiunto una preparazione sufficiente, talvolta legata a uno studio prevalentemente mnemonico.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi, gli argomenti previsti dalla programmazione iniziale non sono stati sempre trattati nella loro totalità per la mancanza di tempo, riconducibile sia al ridotto numero di ore effettive di lezione (per attività extracurricolari, simulazioni d'Esame, recuperi, festività e altre cause oggettive), sia alla necessità di consolidare nuclei tematici particolarmente rilevanti in vista del colloquio dell'Esame di maturità. Per tale ragione alcuni argomenti, in particolare nella parte conclusiva del programma, sono stati sintetizzati o presentati per linee essenziali. In Filosofia il percorso si è concentrato sui maggiori autori del pensiero otto-novecentesco — da Kant all'Idealismo e a Hegel, fino a Husserl, Sartre e Heidegger — con l'approfondimento monografico sulla questione della tecnica. In Storia si sono privilegiati i grandi processi politico-sociali tra Ottocento e Novecento (trasformazioni economico-sociali di fine secolo, Prima guerra mondiale, secondo dopoguerra, Guerra fredda, decolonizzazione), riservando alla parte finale dell'anno la trattazione di fascismo, nazismo e Seconda guerra mondiale.

Dal punto di vista metodologico si è privilegiata la lezione frontale partecipata, integrata da momenti di discussione guidata e dalla lettura e analisi di testi filosofici e di fonti storiografiche, con l'obiettivo di stimolare la riflessione critica e di sollecitare collegamenti con le altre discipline, in particolare Italiano, Inglese e Storia dell'Arte. Come strumenti didattici sono stati utilizzati i libri di testo in adozione, materiali integrativi in formato cartaceo e digitale, mappe concettuali, presentazioni multimediali e contenuti condivisi tramite la piattaforma Microsoft Teams.

La valutazione si è basata su verifiche orali e prove scritte. Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle singole prove, ma anche dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, della regolarità nello studio, dei progressi rispetto ai livelli di partenza e delle capacità di collegamento e di rielaborazione personale.

Nel complesso, il bilancio dell'attività didattica può considerarsi positivo: la classe ha raggiunto un livello medio discreto, con alcune punte di eccellenza e alcune fragilità residue, e ha mostrato nell'arco dell'anno una crescita apprezzabile sul piano della consapevolezza storica e filosofica e dell'autonomia di studio.

13.3 Lingua e cultura inglese

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS COMPACT – ED. PEARSON

THE 19TH CENTURY

Romanticism: an age of Revolutions and new sensibility.

Two generations of Romantic poets.

The Peterloo massacre (1819).

The repressive Conservative government.

The First Metropolitan Police.

The Romantic Poetry

WILLIAM WORDSWORTH

Biography and works.

The function of nature. The function of the poet. The role of imagination. The importance of childhood, of memory, of the senses.

Preface to “Lyrical Ballads”: The Manifesto of Romanticism.

“I Wandered Lonely as a Cloud”.

PERCY BYSSHE SHELLEY

Biography and works.

Shelley’s personality: a rebel and a dreamer. Shelley’s political and social ideas and his religious belief.

The poet of freedom and love; the poet’s task and the function of poetry. The function of nature. Themes and style of Shelley’s works.

“England in 1819”.

“Ode to The West Wind”.

JOHN KEATS

Biography, works, themes.

The forerunner of Aestheticism. The function of art and beauty.

“Ode on a Grecian Urn”.

“La Belle Dame Sans Merci” (plot, symbolic meaning).

THE VICTORIAN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL SETTING

Queen Victoria.

Victorian values and morals.

The family.

The Victorian Compromise.

Women in the Victorian Age: upper, middle, and lower-class women.

Fallen women.

The Industrial Revolution.

Working and living conditions of the working class.

The British Empire.

The Great Exhibition.

Utilitarianism. Jeremy Bentham.

Britain’s superiority (the concept of the “White Man’s Burden”).

The urban habitat, slums.

Workhouses.

The two main political parties: Conservative and Liberal.

Social reforms: the Factory Act, the Mines Act, the Ten Hours Act, the Education Acts.

Political reforms: the First Reform Act, the Second Reform Act, the Third Reform Act.

The Victorian Novel: features

CHARLES DICKENS

Biography and works.

Social and humanitarian novels; themes; characters; setting, narration, style.

“The Pickwick Papers”: plot.

“Hard Times”: plot, the school system, Utilitarianism, the industrial city, the working class, characters.

Education for rich children and poor children; Eton and Rugby colleges; Ragged schools; Sunday schools; the Education Act in 1880.

“Hard Times”: extract “Coketown” (photocopy).

“Hard Times”: extract “A Man of Reality and the definition of a Horse” (photocopy).

“The Definition of a Horse” (video from YouTube).

Child labour in workhouses, factories, mines. Chimney sweeps.

“Oliver Twist”: plot, themes, characters.

“A Christmas Carol”: plot, themes, characters.

“Little Dorrit”: The Marshalsea prison.

“David Copperfield”: an autobiographical novel; plot and themes.

“Great Expectations”: plot, themes.

ROBERT LOUIS STEVENSON

Biography and works.

“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: a detective story and a Gothic novel. Plot, themes, narration, characters.

The Aesthetic Movement

The French influence. Walter Horatio Pater: the theorist of Aestheticism.

The reaction against Victorian morals and materialism. The reaction against the monotony of middle-class’s life.

Beauty and Hedonism. A new concept of art. The reaction against the commodification of art. The relationship writer-reader.

Dandies and Bohemians.

OSCAR WILDE

Biography and works.

“The Picture of Dorian Gray”: The Preface, plot, characters, themes, allegorical meaning of the novel, the moral. The Yellow Book.

THE 20th CENTURY: THE AGE OF ANXIETY

The crisis of certainties.

Women’s emancipation. The Suffragettes. The right to vote to women in 1918 and in 1928.

Winston Churchill’s Speech to the Nation.

The War Poets: Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, Rupert Brooke, and Isaac Rosenberg.

WILFRED OWEN

Biography

‘Dulce et Decorum Est’.

The use of gas shells and their effects during WWI.

The Modernist Novel

The influence of:

-The birth of psychoanalysis: S. Freud. “The Interpretation of Dreams”.

-The new concept of time: H. Bergson.

-The stream of consciousness: W. James.

The features of the Modernist novel: the setting in time and place, the narrator, the indirect interior monologue, the direct interior monologue.

The Modernist novel versus the Victorian novel.

JAMES JOYCE

Biography and works.

A subjective perception of time; the impersonality of the artist; the direct interior monologue; the interior monologue with two levels of narration. The epiphany.

“Dubliners”: Dublin and Dubliners; the themes of paralysis and escape.

From “Dubliners: “Eveline” .

“A Portrait of the Artist as a Young Man”: plot, character, themes, autobiographical elements.

“Ulysses”. The relation to *The Odyssey*; the plot; the characters; the setting; the mythical method; the language, the style.

Extract: “Molly’s monologue”.

GEORGE ORWELL

Biography and works.

“Nineteen Eighty-Four”: a dystopian novel; plot; setting; characters; Big Brother; the Inner Party; the Outer Party; the Proles; lifestyle; Newspeak; Doublethink; propaganda; slogans; two minutes’ hate; the Brotherhood; Room 101; themes.

“Nineteen Eighty-Four”: videos from YouTube.

Post-World War II Drama

The Theatre of the Absurd: features.

Albert Camus’s concept of absurdity. The Myth of Sisyphus.

SAMUEL BECKETT

Biography

“Waiting for Godot”: plot; setting; themes, characters; symbolism, language.

Comic elements, religious elements, the circular structure.

Extract from act II last scene.

(Video from YouTube act II last scene).

Spettacolo teatrale “Aspettando Godot” presso il Teatro degli Audaci-Roma

Relazione

La classe VC, nella quale insegno lingua e letteratura inglese a partire dal secondo anno di corso, è composta da 24 alunni.

Nel corso del quadriennio gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto nei confronti dell’insegnante, manifestando complessivamente interesse per la disciplina, sebbene la partecipazione al dialogo educativo non sia risultata omogenea. La frequenza alle lezioni non è stata regolare per tutti gli studenti.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta eterogenea.

Circa un terzo degli studenti si è distinto per serietà, costante dedizione allo studio, partecipazione attiva alle lezioni, nonché per adeguate capacità critiche, di collegamento interdisciplinare e di rielaborazione personale dei contenuti. Tale gruppo possiede solide competenze linguistiche e si esprime in modo corretto e fluente sia nella produzione scritta sia in quella orale. I risultati conseguiti sono stati pertanto ottimi o eccellenti.

Un secondo gruppo di studenti ha manifestato un impegno nel complesso regolare e continuativo, conseguendo risultati buoni. Alcuni di essi hanno evidenziato un apprezzabile percorso di crescita, mostrando un progressivo miglioramento nel corso dei quattro anni.

Un terzo gruppo di studenti, pur presentando carenze dal punto di vista linguistico, ha tuttavia conseguito risultati discreti.

Infine, un quarto nucleo di studenti, numericamente più esiguo, ha raggiunto livelli di preparazione sufficienti.

Per quanto concerne la metodologia didattica, le lezioni si sono svolte in lingua inglese, privilegiando

la riflessione critica. Gli argomenti di letteratura sono stati affrontati attraverso una prima introduzione al contesto storico-sociale e letterario di riferimento, per poi procedere all'analisi testuale di brani significativi, con l'obiettivo di stimolare la partecipazione degli studenti e svilupparne le capacità di comprensione, analisi e contestualizzazione. Successivamente sono state approfondite la biografia, le opere e la poetica dei singoli autori, ponendo particolare attenzione al confronto tra le diverse correnti letterarie e tra gli autori stessi.

I collegamenti trasversali con la letteratura italiana, la storia, la filosofia e l'arte hanno consentito di inserire lo studio della letteratura inglese in una più ampia prospettiva interdisciplinare. Nel corso dell'anno sono stati inoltre frequenti i richiami agli aspetti grammaticali, sintattici, lessicali e ortografici, soprattutto in funzione delle prove scritte. Alcune ore di lezione sono state infine dedicate allo svolgimento di attività relative all'insegnamento dell'educazione civica.

Lo svolgimento del programma ha subito notevoli rallentamenti a causa delle numerose ore di lezione non effettuate per motivi oggettivi connessi all'organizzazione delle attività scolastiche. È stato pertanto necessario operare riduzioni rispetto alla programmazione iniziale.

Gli obiettivi generali e specifici prefissati sono stati raggiunti in modo differenziato dagli studenti.

Per quanto riguarda gli strumenti didattici, si è fatto ricorso al libro di testo, a materiale integrativo in formato cartaceo e digitale (fotocopie e slide), nonché all'uso della LIM, di risorse multimediali quali YouTube e della piattaforma Microsoft Teams.

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato un congruo numero di verifiche, sia orali sia scritte. Ai fini della valutazione finale si terrà conto non solo dei risultati conseguiti nelle prove, ma anche dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, della regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, nonché delle capacità critiche, di collegamento e di rielaborazione personale dei contenuti.

13.4 Insegnamento religione cattolica

Nuclei tematici:

- Le scelte di vita e la responsabilità personale e collettiva.
- AI: consapevolezza nell'uso e questioni sollevate

Finalità educative:

- Educare all'ascolto attivo e partecipato. Favorire la consapevolezza che il rapporto con gli altri necessita della conoscenza delle proprie radici culturali.
- Promuovere la personalità dell'alunno, la conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni mediante la riflessione sulle proprie scelte e comportamenti.
- Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri. Intendere la religione come espressione di civiltà e cultura.

Obiettivi di apprendimento:

- Potenziare la capacità di apertura alla diversità (sociale, culturale, religiosa). Utilizzare la lettura come mezzo per acquisire informazioni, per ricavare indicazioni operative, per studiare e per farsi un'opinione.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta. Comprendere messaggi di complessità diversa e di genere diverso (quotidiano, letterario, artistico, religioso, etc.).
- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze.

Relazione

La classe si caratterizza per impegno, interesse e partecipazione. Durante l'anno scolastico ha mantenuto una condotta corretta, tale da permettere il regolare svolgimento delle lezioni.

Gli studenti hanno seguito con partecipazione, manifestando una grande disponibilità per il lavoro in classe nelle diverse attività che sono state proposte dall'insegnante. Hanno saputo partecipare al dialogo educativo, in alcuni casi autonomamente e con capacità critica, in altri dopo sollecitazione ma comunque proponendo, nei loro interventi, una rielaborazione personale relativamente alle questioni trattate.

In questa fase conclusiva del percorso di studi hanno dimostrato di riconoscere il ruolo della religione e di comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Conoscono l'identità della religione cattolica in riferimento all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che la Chiesa Cattolica propone in riferimento alla concezione cristiano-cattolica dell'uomo, del matrimonio e della famiglia. Gli studenti sono in grado di motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Si sono dimostrati aperti al confronto con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II.

Per quanto riguarda le metodologie di insegnamento, si è privilegiato il dialogo guidato e la lezione partecipata, integrata dall'uso di testi (soprattutto della Sacra Scrittura o saggi e studi scientifici di autori di riconosciuta autorevolezza teologica, filosofica o culturale). Per lo sviluppo della lezione è stato lasciato ampio spazio all'intervento degli alunni, i quali hanno sollevato temi e problemi da

analizzare e discutere all'interno dei contenuti proposti. Sono stati utilizzati i mezzi audiovisivi disponibili a scuola per la proiezione di foto e video didattici.

L'osservazione della partecipazione all'attività didattica ed i colloqui a carattere dialogico, in cui si è tenuto conto della capacità di partecipare al dialogo tra loro, della capacità di esporre o accogliere posizioni ed idee anche non condivise, l'originalità degli interventi e la correttezza formale ed espositiva sono stati gli strumenti di verifica utilizzati durante le attività didattiche svolte. La valutazione è espressa con un giudizio che ha tenuto conto di interesse, partecipazione, impegno e costanza; della capacità di collaborazione al raggiungimento degli obiettivi comuni; dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.

13.5 Lingua e letteratura italiana – Lingua e letteratura latina

ITALIANO

DIVINA COMMEDIA

Riassunto, lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso dantesco:

I, III, VI, riassunto del X, XI (vv.118-139), XII (vv.106-120), XV e XVI (riassunto), XVII (vv.87-96), XXX e XXXII (riassunto), XXXIII.

LETTERATURA

Contesto storico e culturale dell'età del Romanticismo, con particolare riferimento al Romanticismo tedesco, francese e inglese, poetiche e tematiche fondamentali. Il Romanticismo italiano: caratteri specifici. La polemica classico-romantica.

GIACOMO LEOPARDI: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

dal *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, Contro il realismo romantico

dallo *Zibaldone*, La felicità non esiste

Il giardino del dolore

dai *Canti*: L'infinito

Alla luna

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra

dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Inquadramento storico e culturale dell'età del Positivismo: le tendenze ideologiche, la lingua, i centri culturali, i principali generi letterari.

La Scapigliatura lombarda e piemontese: caratteri principali e principali esponenti

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: precisazioni terminologiche; contesto socio-culturale in Francia e in Italia; gli autori, le tecniche narrative. Focus su Flaubert e Zola e i romanzi "Madame Bovary" e "Germinal".

Lettura dell'articolo "J'Accuse".

GIOVANNI VERGA: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura e analisi dei seguenti testi:

da *Vita dei campi*: Prefazione a "L'amante di Gramigna"

Novella "La lupa"

Rosso Malpelo

da *Novelle Rusticane*: Libertà

La roba

I romanzi veristi: genesi, contenuto, struttura e temi

I *Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*: Lettura integrale di uno dei romanzi a scelta degli studenti

Da *I Malavoglia*, Prefazione, La fiumana del progresso

Il Decadentismo: origine, caratteri e confini temporali. Caratteri del Decadentismo italiano, la critica crociana e il superamento della stessa.

SIMBOLISMO ED ESTETISMO: l'orizzonte europeo; la concezione della poesia; Bellezza, Arte e Vita:

componenti dell'Estetismo. C. Baudelaire, L'albatro

GIOVANNI PASCOLI: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

da *Il fanciullino*, L'eterno fanciullo che è in noi (I; III; X-XI; XIV)

da *Myrica*: Arano

X agosto

Lavandare

L'assiuolo

dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

da *Alcyone*: La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
da *Il Piacere*: Il ritratto dell'esteta (I, cap.2)
Il trionfo della volgarità (IV, cap.3)
da *Le vergini delle rocce*, Il manifesto del superuomo

IL NOVECENTO: il contesto storico-culturale, la condizione dell'intellettuale e la crisi degli intellettuali-letterati; la ricerca di un nuovo linguaggio poetico; il rapporto problematico con la tradizione.

IL CREPUSCOLARISMO E IL FUTURISMO: temi, toni e modelli; personalità poetiche. Le riviste fra anni Dieci e Venti: *La Voce*, *Lacerba*, *La Ronda*.

Lettura dei seguenti testi: S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, F. T. Marinetti, *Il primo Manifesto*, *Fondazione e manifesto del futurismo*, *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*

La narrativa italiana di primo Novecento: la forma narrativa alla ricerca della modernità; aspetti tematici ed esponenti principali. Cenni a Tozzi, Moravia e Buzzati. Verso il neorealismo: Alvaro, Silone, Levi e Vittorini.

ITALO SVEVO: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

da *La coscienza di Zeno*: La prefazione e il Preambolo
Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"
La morte del padre
Una malattia psicosomatica
"La vita attuale è inquinata alle radici"

LUIGI PIRANDELLO: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura e commento dei seguenti testi:

dal saggio *L'umorismo*: Il segreto di una bizzarra vecchietta

da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato

da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Una mano che gira una manovella* (quaderno primo)

da *Sei personaggi in cerca d'autore*: L'incontro con il capocomico

I romanzi: genesi, contenuto, struttura, tematiche

da *Il fu Mattia Pascal*, *Lo strappo nel cielo di carta* (cap.12)

La filosofia del lanternino (cap.13)

LA LIRICA ITALIANA DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

da *L'allegria*: Veglia
I fiumi
Soldati
Sono una creatura
Fratelli
San Martino del Carso

UMBERTO SABA: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dal *Canzoniere*: Città vecchia

EUGENIO MONTALE: biografia, poetica, temi, opere (struttura e caratteristiche formali)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

da *La bufera e altro*: La primavera hitleriana

da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto

da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

*I seguenti argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio, e comunque entro e non oltre il termine delle lezioni.

*L'ERMETISMO: i caratteri del movimento e i principali protagonisti.

*IL SECONDO DOPOGUERRA: contesto storico-culturale, organizzazione della cultura e impegno politico, i mass media e i nuovi modelli di comportamento.

*IL NEOREALISMO: i principali nuclei tematici e le forme letterarie. I principali esponenti.

Testo adottato: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Vola alta parola*, voll. 5, 6 Giunti T.V.P. Editori, e volume *Leopardi*, stessi autori e casa editrice.

LATINO

LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: la dinastia giulio-claudia e la nascita della storiografia senatoria; l'erudizione e la retorica.

SENECA: biografia, pensiero, contenuti e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione):

dalle *Epistole*, Condizione degli schiavi (*Epistulae*, 47, 5-9)

Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù (*Epistulae*, 73)

dal *De tranquillitate animi*, Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (cap.4)

PETRONIO: biografia, pensiero, contenuti e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione):

Satyricon 26, 7-8; 27 “Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore”

Satyricon, 31-33 Trimalchione giunge a tavola

Satyricon 37, Fortunata, moglie di Trimalchione

Satyricon 51, La novella del vetro infrangibile

Satyricon 111-112 La matrona di Efeso

Satyricon 71 Il testamento di Trimalchione

LUCANO: biografia, pensiero, contenuti e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione):

Bellum civile 6, 750-820 La necromanzia, una profezia di sciagure

PERSIO E GIOVENALE, struttura e contenuto delle Satire

Testi (in traduzione)

Giovenale, *Satira VI*

L'ETÀ DEI FLAVI: storia, cultura e poesia; la letteratura del consenso. La poesia epica di età flavia.

PLINIO IL VECCHIO: biografia, pensiero, contenuti e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione):

Naturalis Historia 7,1-5 La natura matrigna

QUINTILIANO: biografia, pensiero, contenuto e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione):

Institutio oratoria 1,2, 1-5; 18-22 La scuola è meglio dell'educazione domestica

Institutio oratoria 1,3, 8-16 Necessità del gioco e valore delle punizioni

Institutio oratoria 10,1, 105-112 Elogio di Cicerone
Institutio oratoria 10,1, 125-131 Il giudizio su Seneca

MARZIALE: biografia, pensiero, contenuto e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione)

Epigrammi 3,43 Il gran teatro del mondo
Epigrammi 6, 70 Non est vivere, sed valere vita
Epigrammi 12,57 A Roma non c'è mai pace

L'ETA' DEGLI ANTONINI: storia e cultura letteraria, un'epoca di stabilità politica e di espansione dell'impero.

PLINIO IL GIOVANE: biografia, pensiero, contenuti e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione):

Epistola 10, 96-97 Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore

TACITO: biografia, pensiero, contenuto e struttura dell'opera, lingua e stile

Testi (in traduzione):

Agricola 42, Agricola "uomo buono" sotto un "principe cattivo"
Germania 4-5, I Germani sono come la loro terra
Dialogus de oratoribus 36 La fiamma dell'eloquenza
Historiae 1,2-3 Le *Historiae*, una "materia grave di sciagure"
Annales 15,62-64 Il suicidio esemplare di Seneca
Annales 16,18-19 Vita e morte di Petronio, l'anticonformista

Lecture critiche: La storia: esito del destino o delle libere azioni umane?

Tacito e la "purezza" della razza germanica: una mistificazione ideologica.

CLASSICI

Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:

Seneca, *De clementia* 1, 1-4 Monarchia assoluta e sovrano illuminato
De brevitate vitae, Vita satis longa (1)
Epistulae ad Lucilium 47,1-4 Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità
Epistulae ad Lucilium 47, 5-9, Condizione degli schiavi
Epistulae ad Lucilium 95,51-53 Siamo le membra di un grande corpo

Lucano, *Bellum civile* 1,125-157, Presentazione di Cesare e Pompeo
Bellum civile 2,372-391, La figura di Catone

Quintiliano, *Institutio oratoria* 10,1, 105-112 Elogio di Cicerone
Institutio oratoria 10,1, 125-131 Il giudizio su Seneca
Institutio oratoria, 2,2, 1-8 Compiti doveri dell'insegnante

Marziale, *Epigrammi* 3,26 Una boria ingiustificata

Tacito, *Annales* 1,1 Raccontare i fatti “sine ira et studio”

Germania 4-5, I Germani sono come la loro terra

Testo adottato: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, Storia e antologia della letteratura latina, vol.3 Loescher Editore

Relazione

La classe, nella quale insegno in continuità dalla classe prima, risulta attualmente composta da 24 alunni. La fisionomia dell'intera classe, anche dopo l'inserimento di nuovi studenti in particolare nel terzo anno, si è mantenuta nel complesso costante per interesse e applicazione; il rapporto con gli alunni si è consolidato nel tempo con la conoscenza reciproca, aperto al dialogo e al confronto. In generale, gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà.

Il clima di partecipazione è stato elemento importante nello svolgimento delle lezioni e per la costruzione del dialogo educativo-didattico. Nel corso dell'attività didattica gli studenti hanno tenuto comportamenti nella maggior parte dei casi corretti e positivi, accogliendo, quasi tutti con spirito propositivo, le diverse richieste rivolte loro.

Per entrambe le discipline il mio lavoro, basato anche sulla condivisione di scelte e sull'informazione chiara e tempestiva in relazione a compiti e richieste, è stato complessivamente diretto all'acquisizione e all'impiego adeguato, e con proprietà di linguaggio, degli strumenti con cui esporre le proprie conoscenze e le proprie idee; ho cercato inoltre di arricchire le lezioni con stimoli e riflessioni personali sui contenuti e di sollecitare nei ragazzi la rielaborazione degli argomenti con spirito critico e proponendo un proprio contributo. Per quanto riguarda lo studio del latino, gli alunni hanno dimostrato un discreto interesse verso i contenuti della storia letteraria e le relative opere degli autori esaminati. Tenendo conto di alcune difficoltà nell'approccio testuale manifestate da parte di alcuni studenti nell'orientarsi in modo adeguato nella traduzione del testo latino, ho privilegiato un percorso di lettura e analisi di testi prevalentemente in traduzione, pur mostrando le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei vari autori con opportuni riferimenti al testo latino. In considerazione delle novità introdotte dal nuovo Esame di Stato, si è ritenuto di concludere il percorso di studio della letteratura a Tacito e, per esigenze didattiche e di tempo, di utilizzare il rimanente monte ore a beneficio del completamento del programma di Italiano, in quanto disciplina d'esame scritta e orale.

Naturalmente i contenuti delle due discipline sono stati recepiti in misura diversa dagli alunni, motivo per cui il livello di preparazione non è del tutto omogeneo. Alcuni studenti, pur volenterosi, indulgono ancora in uno studio schematico e mnemonico, ma nel complesso il livello di preparazione medio risulta soddisfacente, e per alcuni di loro, il livello raggiunto si può considerare senz'altro ottimo per capacità di rielaborazione critica e una certa disinvoltura nell'esposizione degli argomenti. Per molti di loro si evidenzia una crescita anche a livello umano e nel senso di responsabilità.

Obiettivi

Si sono considerati come obiettivi minimi: conoscenza essenziale del programma; esposizione in un italiano corretto e organizzato dal punto di vista logico; elementare contestualizzazione dei fenomeni linguistico-letterari; produzione autonoma e ordinata di testi relativi alle tipologie dell'Esame di Stato; capacità di distinguere e commentare le caratteristiche delle differenti tipologie testuali.

In termini di capacità si è cercato di stimolare gli alunni a: rielaborare autonomamente e contestualizzare i fenomeni letterari; individuare i nodi concettuali e i centri significativi dei passi antologici presi in esame; dimostrare consapevolezza di analisi e sintesi di un testo; esprimersi in maniera chiara e corretta, facendo anche ricorso alla terminologia tecnica. In particolare, per il latino: utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale per l'esame della veste stilistica e contenutistica di un'opera; avere una visione critica e contestualizzata di autori e generi letterari.

Si è dunque volta l'azione didattica all'acquisizione delle seguenti competenze: dimostrare capacità di ricerca e di analisi delle informazioni raccolte; effettuare concreti collegamenti disciplinari ed

interdisciplinari; impiegare in maniera consapevole il lessico tecnico-specialistico; riconoscere e produrre elaborati linguisticamente corretti e strutturati secondo le tipologie testuali previste per l'esame di Stato; orientarsi tra le diverse interpretazioni critiche che sono state proposte nel corso del tempo.

Metodologie

Le metodologie impiegate sono state le seguenti: lezione frontale: presentazione della biografia e della poetica dei singoli autori, anche partendo direttamente dalla lettura del testo letterario; contestualizzazione all'interno del quadro storico-culturale di riferimento; presentazione della corrente letteraria e/o del periodo storico con approfondimento degli elementi interdisciplinari relativi alle seguenti materie: storia, filosofia, letteratura latina, storia dell'arte; analisi dei testi alla luce delle caratteristiche contenutistiche, linguistiche e retorico-stilistiche; confronto tra testi di uno stesso autore e/o di più autori allo scopo di analizzare lo sviluppo di una tematica letteraria o di un genere letterario, secondo una visione diacronica e sincronica; lezione partecipata con confronto in aula su argomenti oggetto della spiegazione; promozione dell'attività di ricerca e di approfondimento personale; lettura autonoma di testi letterari.

Gli strumenti didattici sono stati: libro di testo, audio e video-lezioni caricate sulla piattaforma Teams, testi di supporto in fotocopia, visione di spettacoli teatrali o conferenze. Lezioni e pdf da piattaforme abbinate al libro di testo, documentari, interviste e contributi di autori contemporanei.

Valutazione e verifiche

Il processo della valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dello studente, dei progressi realizzati nel corso dell'anno, dell'impegno dimostrato, dell'attenzione, della partecipazione alle lezioni, dei risultati conseguiti nelle prove di verifica. Sono state inoltre monitorate le capacità di logica, memorizzazione, esposizione e rielaborazione dei contenuti appresi, unite alla disinvoltura nel fare collegamenti interdisciplinari. Gli studenti sono stati sottoposti alle seguenti tipologie di verifica degli obiettivi raggiunti: verifica orale, prove strutturate e semistrutturate, analisi testuali, testi argomentativi, temi di letteratura e attualità. Per il latino: trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali con commento dell'aspetto retorico-stilistico, analisi contrastiva, verifica orale.

13.6 Matematica e Fisica

MATEMATICA

La funzione logaritmo

Definizione di logaritmo; proprietà dei logaritmi; funzione logaritmo; disequazioni logaritmiche; logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale; dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; zeri e segno di una funzione; funzione inversa; funzione composta.

Limiti

Definizione di limite nei seguenti quattro casi: limite finito per x che tende a un valore finito, limite finito per x che tende a un valore infinito, limite infinito per x che tende a un valore finito, limite infinito per x che tende a un valore infinito. Teorema di unicità del limite (solo enunciato). Teorema del confronto (con dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti; Forme indeterminate e risoluzione delle forme indeterminate; Limiti notevoli; Confronto tra infiniti; definizione di continuità di una funzione; teorema di Weierstrass (solo enunciato); teorema dei valori intermedi (solo enunciato); teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato); classificazione dei punti di discontinuità di una funzione; ricerca degli asintoti di una funzione; grafico probabile di una funzione.

Derivate

Derivata di una funzione; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivata di ordine superiore al primo; retta tangente.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità e loro classificazione; teorema di Rolle (con dimostrazione); teorema di Lagrange (con dimostrazione); teorema di Cauchy (con dimostrazione); teorema di De l'Hospital (solo enunciato); teorema di Fermat (solo enunciato)

Massimi, minimi, flessi

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; flessi e derivata seconda

Studio delle funzioni

Studio di una funzione; grafici di una funzione e della sua derivata; applicazione dello studio di una funzione

Integrali indefiniti

Integrale indefinito e primitiva di una funzione; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

Integrale definito; teorema della media (con dimostrazione); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione); calcolo delle aree

Argomenti ancora non svolti al 9 maggio 2026, ma che dovrebbero essere svolti entro la fine dell'anno

Problemi di massimo e minimo;

Grafici di una funzione e della sua derivata;

Discussione di equazioni parametriche;

Geometria analitica nello spazio

Coordinate nello spazio; Vettori nello spazio; piano e sua equazione; retta e sua equazione; posizione reciproca di una retta e un piano; sfera.

FISICA

I conduttori carichi

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori; la capacità elettrostatica; il condensatore piano; condensatori in serie e in parallelo; verso le equazioni di Maxwell.

I circuiti elettrici

La corrente elettrica; la prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo; la seconda legge di Ohm; cenni sulle leggi di Kirchhoff; l'effetto Joule.

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti e linee di campo magnetico; interazioni magnete-corrente e corrente-corrente; il campo magnetico; la forza magnetica su una corrente e su una particella carica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; cenni sul motore elettrico; le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta; la forza elettromotrice indotta; il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia; l'autoinduzione e la mutua induzione.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; le equazioni di Maxwell; origine e proprietà delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.

Programma di Ed. Civica con Fisica

Come funziona la ricerca: il lavoro del ricercatore nelle Università e negli enti di ricerca, la produzione di un articolo scientifico, lettura, commento e rielaborazione di un articolo scientifico

Argomenti ancora non svolti al 9 maggio 2026, ma che dovrebbero essere svolti entro la fine dell'anno

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz.

Relazione

PREMESSA

La classe, costituita da 24 alunni, mi è stata assegnata nel secondo quadrimestre del terzo superiore. Da subito si è evidenziata qualche carenza dal punto di vista didattico e un ritardo nella programmazione, soprattutto su tutta la prima parte di programma del terzo, che pone le basi necessarie per lo studio delle funzioni. Queste difficoltà sono state via via recuperate e non hanno comunque precluso la classe dall'ottenere le competenze necessarie ad affrontare l'esame di stato e un buon livello generale. La classe si è infatti dimostrata sempre collaborativa e vogliosa di imparare nella maggior parte dei suoi componenti. Il programma è stato leggermente rimodulato in alcune parti, data la difficoltà di condensare un programma così vasto come quello del triennio scientifico in un tempo inferiore.

PECUP

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i

	contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
COMPETENZE ACQUISITE	• Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione, in uno o più contesti. • Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale e integrale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.
OSA	Gli OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili fermo restando la libertà del docente di arricchimento di quanto previsto nelle suddette Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dell'indirizzo liceale, oltre che di scelta delle strategie e metodologie più appropriate.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	☐ Lezioni frontali ☐ Peer to peer ☐ Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	☐ Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi ☐ Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio
ATTIVITA' DI RECUPERO	☐ Recupero in itinere ☐ Sportello didattico

	☐ Studio assistito ☐ Corso di recupero ☐ Recupero individuale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Matematica.blu 2.0 - Volume 5 – Bergamini, Barozzi, Trifone – quarta edizione - Zanichelli.
	I programmi svolti sono allegati al documento.

PREMESSA

La classe, costituita da 24 alunni di cui 13 studentesse e 11 studenti, mi è stata assegnata nel secondo quadrimestre del terzo superiore. Da subito si è evidenziata più di una carenza dal punto di vista della programmazione, cosa che ha portato ad una lieve rimodulazione del programma. Sebbene alla fine del triennio il programma non sia risultato completo nei suoi argomenti finali, la classe dopo iniziali difficoltà ha acquisito un metodo di studio adeguato per l'apprendimento della fisica e consolidato metodologie efficaci per la risoluzione dei problemi. Sebbene a volte il gruppo classe abbia dimostrato un comportamento non sempre corretto e collaborativo, con uno studio frammentato e solo a ridosso delle verifiche, le competenze ottenute risultano più che sufficienti per la quasi totalità della classe. Permane un gruppo di studenti con una preparazione appena sufficiente, per via di difficoltà oggettive degli stessi e difficoltà nelle basi matematiche che si ripercuotono nello studio della fisica.

PECUP

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica ed il valore provvisorio delle teorie fisiche; Utilizzare il linguaggio scientifico e la relativa simbologia Acquisire un corpo organico di metodo e contenuto, finalizzato ad una comprensione razionale della natura.
OSA	Gli OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili fermo restando la libertà del docente di arricchimento di quanto previsto nelle suddette Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dell'indirizzo liceale, oltre che di scelta delle strategie e metodologie più appropriate.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	☐ Lezioni frontali ☐ Peer to peer ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Integrazione del digitale
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	☐ Prove scritte: Domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, soluzione di problemi ☐ Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio
ATTIVITA' DI RECUPERO	☐ Recupero in itinere ☐ Studio assistito ☐ Recupero individuale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, terza edizione, volume 3 – Ugo Amaldi, Zanichelli
	I programmi svolti sono allegati al documento.

13.7 Scienze motorie

La classe è composta da 24 alunni. Nel complesso, si tratta di un gruppo molto attivo dal punto di vista motorio, con la presenza anche di alcuni studenti atleti che praticano sport a livello agonistico.

Gli alunni hanno generalmente mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte durante l'anno scolastico, aderendo con disponibilità sia alle esercitazioni pratiche sia ai momenti teorici. Il livello di competenze motorie risulta mediamente buono, pur con alcune differenze individuali legate alle capacità di base, all'impegno e alla continuità nella pratica sportiva.

La maggior parte del gruppo classe ha acquisito, durante i cinque anni, ottime capacità motorie, spirito di iniziativa, autonomia organizzativa e partecipazione costante;

Un secondo gruppo ha raggiunto risultati pienamente soddisfacenti, mostrando un impegno generalmente adeguato ma non sempre continuo.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare.

Nel corso del quinquennio molti studenti hanno partecipato ad attività anche esterne sia singolarmente (tornei di Volley e Beach volley) che di classe (lezioni di padel).

Obiettivi specifici e trasversali della programmazione iniziale

Conoscenze:

Conoscenza delle principali capacità motorie di cui Forza, Resistenza, Velocità e Coordinazione e delle modalità di allenamento.

Conoscenza delle regole fondamentali e degli aspetti tecnici e tattici degli sport praticati.

Conoscenza dei principi legati al benessere psicofisico, alla prevenzione, al primo soccorso ed a corretti stili di vita.

Conoscenza del concetto di Fair Play.

Competenze:

Saper eseguire esercizi e gesti motori in modo corretto ed efficace

Applicare tecniche e tattiche di base negli sport affrontati.

Saper collaborare in gruppo e rispettare ruoli e regole.

39 Gestire in autonomia semplici attività motorie e fasi di riscaldamento.

Utilizzare conoscenze teoriche per migliorare la pratica motoria.

Capacità:

Sviluppare e migliorare le proprie capacità motorie.

Adattarsi a diverse situazioni motorie e sportive.

Organizzare il proprio lavoro sia individualmente sia in gruppi.

Assumere comportamenti responsabili e orientati al benessere.

Rielaborare le esperienze motorie vissute.

Obiettivi raggiunti

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati. Gli studenti hanno migliorato le proprie capacità motorie, acquisito una maggiore consapevolezza del proprio corpo e sviluppato competenze nell'ambito degli sport praticati.

Sono in grado di eseguire esercizi in modo generalmente corretto, di partecipare attivamente ai giochi sportivi applicando le regole e di collaborare con i compagni.

Dal punto di vista teorico, gli alunni conoscono i principali contenuti affrontati: Rianimazione cardio-polmonare "RCP"; storia delle Olimpiadi e sono in grado di esporli in modo complessivamente adeguato.

È stata inoltre sviluppata una buona capacità di lavorare in gruppo, organizzare attività e utilizzare strumenti digitali per approfondimenti e ricerche.

Metodologia e svolgimento del programma

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo pratico, affiancate da momenti teorici di spiegazione e approfondimento.

Si è partiti da attività di riscaldamento e mobilità articolare per poi proporre esercitazioni mirate allo sviluppo delle capacità motorie (forza, resistenza, velocità e coordinazione), attraverso circuiti, percorsi e lavori individuali e di gruppo.

Sono stati affrontati diversi sport (atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, padel), curando sia gli

aspetti tecnici sia quelli tattici e regolamentari.

Ampio spazio è stato dato al cooperative learning, al problem solving motorio e alla gestione autonoma di alcune attività (come il riscaldamento).

Per la parte teorica, si è fatto ricorso a lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di gruppo e utilizzo di strumenti digitali.

Strumenti didattici

Sono stati utilizzate attrezzature sportive della palestra (palloni, funicelle, ostacoli, scaletta, cerchi).

Le lezioni si sono svolte in spazi interni ed esterni. Sono stati utilizzati anche materiali digitali e piattaforme online.

Verifiche e valutazioni

La valutazione ha tenuto conto sia degli aspetti pratici sia di quelli teorici.

Per la parte pratica sono stati somministrati test motori (forza, resistenza, velocità, coordinazione) e prove relative agli sport praticati.

Per la teoria sono state effettuate verifiche scritte (questionari a risposta multipla e aperta) e interrogazioni orali.

Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo dei risultati raggiunti, ma anche dell'impegno, della partecipazione, del rispetto delle regole, della collaborazione con i compagni e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

13.8 Scienze naturali

Chimica organica:

- Le proprietà dei composti organici, lo stato ibrido del carbonio, le isomerie.
- Gli idrocarburi alifatici e aromatici.
- Gli idrocarburi saturi e insaturi: le reazioni principali.
- La nomenclatura degli idrocarburi (accenni).
- I gruppi funzionali.
- I derivati degli idrocarburi (accenni).

Biochimica:

- Le reazioni anaboliche e cataboliche.
- Le principali classi di biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.
- Gli enzimi: classificazione, catalisi enzimatica, attività enzimatica e regolazione.
- Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, la respirazione cellulare.

Scienze della Terra:

La giacitura e la deformazione delle rocce:

- La stratigrafia: principi di stratigrafia, le facies, regressioni, trasgressioni e lacune di sedimentazione.
- Elementi di tettonica: le faglie, le pieghe, i sovrascorrimenti e le falde.
- Il ciclo geologico.

La tettonica delle placche:

- La struttura interna della Terra
- l'isostasia
- Il flusso termico della Terra
- Il paleomagnetismo
- L'espansione e la subduzione dei fondali oceanici
- Le placche litosferiche
- I margini (divergenti, convergenti e trasformati)

Relazione

Nel corso dell'anno scolastico il gruppo ha mostrato, nel complesso, un livello di partecipazione e di apprendimento globalmente buono, pur con alcune differenze tra i singoli studenti in termini di impegno, metodo di studio e continuità nel lavoro.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe si è generalmente dimostrata corretta, anche se alcuni alunni si sono rivelati poco partecipi alle attività proposte e non sempre coinvolti in modo attivo nel dialogo educativo.

Nel corso dell'anno sono stati affrontati i principali nuclei tematici previsti dalla programmazione disciplinare, con particolare riferimento alla chimica organica (struttura e proprietà dei composti organici, principali gruppi funzionali e reazioni), alla biochimica (biomolecole, metabolismo cellulare, in particolare glicolisi, respirazione cellulare e fermentazioni) e alle scienze della Terra (stratigrafia, dinamica endogena, tettonica delle placche).

Le attività didattiche sono state svolte attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate e momenti di discussione guidata, con l'obiettivo di stimolare il ragionamento e il collegamento tra i diversi argomenti trattati. La valutazione è stata effettuata tramite prove scritte, orali e attività di verifica formativa.

Nel complesso, la classe ha raggiunto risultati mediamente soddisfacenti: un gruppo di studenti si è distinto per impegno costante e buona capacità di rielaborazione, mentre altri hanno evidenziato un apprendimento più mnemonico e una partecipazione meno attiva. Permangono alcune fragilità in una parte della classe, soprattutto nella capacità di applicare le conoscenze in contesti nuovi.

In conclusione, il bilancio complessivo dell'attività didattica può considerarsi positivo, sia in termini di contenuti acquisiti sia di competenze sviluppate, pur con margini di miglioramento sul piano della partecipazione attiva.

13.9 Educazione civica

La presente programmazione di Educazione Civica per la classe 5^a C del Liceo Scientifico è elaborata in conformità alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha reintrodotto l'insegnamento dell'Educazione Civica come disciplina trasversale e obbligatoria, e alle Linee guida ministeriali allegate al D.M. 35 del 22 giugno 2020, integrate dal D.M. 183/2024.

Il monte ore complessivo non può essere inferiore a 33 ore annue, ricavate dai monti orari delle discipline coinvolte nel Consiglio di Classe. La valutazione è espressa in decimi e proposta in sede di scrutinio dal docente coordinatore, prof. Malafronte, sulla base dei contributi forniti dai singoli docenti.

L'insegnamento si articola intorno a tre nuclei concettuali fondamentali:

- Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

Per la classe quinta, in continuità con il percorso del secondo biennio e in coerenza con il PECUP del Liceo Scientifico, la programmazione mira a consolidare la formazione del cittadino consapevole, critico e responsabile, in grado di esercitare in modo attivo e informato i diritti e i doveri costituzionali, di operare scelte sostenibili e di abitare consapevolmente l'ambiente digitale.

Competenze attese al termine del quinto anno

Al termine del percorso, in coerenza con l'Allegato C delle Linee guida, lo studente sarà in grado di:

- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e i principi fondamentali della Costituzione italiana;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti, le loro funzioni essenziali e l'azione delle principali istituzioni sovranazionali (ONU e agenzie specializzate, UE, Consiglio d'Europa);
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulando risposte personali argomentate;
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità verso le generazioni future, secondo gli obiettivi dell'Agenda 2030;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica, distinguendo le fonti attendibili e riconoscendo l'informazione falsa e tendenziosa.

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

- Principi fondamentali della Costituzione italiana e organizzazione dello Stato.
- Le istituzioni sovranazionali: ONU, agenzie specializzate (OMS, UNESCO, UNICEF, FAO, UNHCR), Unione Europea.
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: i 17 obiettivi, con approfondimento dell'Obiettivo 3 (Salute e benessere).
- Concetto di parità di genere; storia e attualità della questione femminile (gender equality).
- Geografia e storia dei principali conflitti contemporanei in Medio Oriente, con focus sulla questione israelo-palestinese.
- Forme e strumenti del dialogo interreligioso e interculturale come vie di pacificazione.
- Metodo scientifico, struttura dell'articolo scientifico, criteri di affidabilità delle fonti.

- Opportunità, limiti e rischi dell'Intelligenza Artificiale nei diversi ambiti (sport, informazione, lavoro, etica).
- Caratteristiche dell'informazione falsa e tendenziosa: dalla retorica antica (Quintiliano, Tacito, Giovenale) alle fake news contemporanee.

Abilità

- Analizzare testi normativi, articoli scientifici e documenti istituzionali, individuandone struttura, finalità e attendibilità.
- Argomentare in modo critico su questioni di attualità politica, sociale, scientifica ed etica.
- Confrontare prospettive culturali e religiose differenti, riconoscendo il valore del dialogo e della mediazione.
- Interpretare dati statistici e mappe geopolitiche relative ai conflitti e alle disuguaglianze.
- Utilizzare in modo consapevole strumenti digitali e di IA, valutandone implicazioni etiche e sociali.

Atteggiamenti / Competenze trasversali

- Senso di responsabilità civica, rispetto delle regole e dei diritti altrui.
- Apertura al confronto, capacità di ascolto e di mediazione.
- Spirito critico e attenzione alla qualità delle fonti informative.
- Cura per la propria salute e per il benessere collettivo.

Articolazione dei contenuti per nuclei tematici

Nucleo 1 — Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

UDA 1 — Le istituzioni sovranazionali nel mondo: ONU e sue agenzie

Origine, struttura e finalità dell'Organizzazione delle Nazioni Unite. La Carta dell'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948). Gli organi principali: Assemblea Generale, Consiglio di Sicurezza, Segretariato, Corte Internazionale di Giustizia. Le agenzie specializzate: OMS (salute), UNESCO (cultura ed educazione), UNICEF (infanzia), FAO (alimentazione), UNHCR (rifugiati), ILO (lavoro). Limiti, riforme e prospettive del multilateralismo.

UDA 2 — I conflitti in Medio Oriente e la questione palestinese

Quadro geopolitico del Medio Oriente contemporaneo. Le radici storiche del conflitto israelo-palestinese: dalla Dichiarazione Balfour (1917) alla nascita dello Stato di Israele (1948), le guerre arabo-israeliane, gli Accordi di Oslo, le Intifade, gli sviluppi più recenti. Il diritto internazionale umanitario e il ruolo dell'ONU. Lettura di documenti, testimonianze e mappe.

UDA 3 — Espressioni di pacificazione e dialogo multietnico e inter-religioso

Forme e protagonisti della costruzione della pace: il pensiero non violento (Gandhi, M. L. King), la diplomazia pontificia, il dialogo interreligioso (Assisi 1986, Documento sulla Fratellanza Umana 2019). La mediazione culturale nelle società multietniche. Riflessione sull'enciclica Fratelli tutti e su esperienze italiane di accoglienza e dialogo. Approfondimenti in classe e a casa con produzione di elaborati personali.

UDA 4 — Gender equality / Parità di genere

Il principio di uguaglianza nella Costituzione italiana (artt. 3, 29, 37, 51). L'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030. Storia della condizione femminile: dalla Satira VI di Giovenale alle conquiste del Novecento. Il gender pay gap, la violenza di genere, la rappresentanza politica. Verifica in lingua inglese di reading comprehension sul tema della Gender equality.

Nucleo 2 — Sviluppo sostenibile, salute e ambiente

UDA 5 — L'Obiettivo 3 dell'Agenda 2030: Salute e benessere

Diritto alla salute (art. 32 Costituzione) e Servizio Sanitario Nazionale. L'Obiettivo 3 dell'Agenda 2030 e i target di accesso universale alle cure. Il ruolo dell'OMS. Stili di vita, prevenzione, salute mentale.

UDA 6 — I virus e la gestione delle pandemie

Che cos'è un virus: struttura, ciclo replicativo, trasmissione. Le grandi pandemie nella storia (peste, spagnola, HIV, Covid-19). La gestione delle emergenze sanitarie: vaccini, contenimento, comunicazione del rischio. Il ruolo delle istituzioni nazionali e sovranazionali (OMS, ECDC). Etica della cura e responsabilità individuale e collettiva.

UDA 7 — Capire la scienza: metodo scientifico e divulgazione

Come si fa scienza: il metodo sperimentale, peer review, riproducibilità. La struttura dell'articolo scientifico (abstract, introduzione, metodi, risultati, discussione, bibliografia). Produzione, in collaborazione con il docente di Fisica, di un articolo scientifico sul campo magnetico (lavoro di approfondimento).

Nucleo 3 — Cittadinanza digitale

UDA 8 — Informazione falsa e tendenziosa: dalle fonti antiche alle fake news

Lettura e commento delle schede 'Quintiliano e la scuola' e 'La Germania di Tacito, ovvero l'informazione falsa e tendenziosa'. Riflessione personale scritta su foglio protocollo. Analisi della Satira VI di Giovenale e della rappresentazione tendenziosa della donna nell'antichità. Collegamento alle dinamiche contemporanee della disinformazione e delle fake news.

UDA 9 — Intelligenza Artificiale: opportunità e rischi

Che cos'è l'Intelligenza Artificiale. L'IA applicata allo sport: dati, performance, ausili tecnologici. I rischi dell'IA: bias, deepfake, perdita di posti di lavoro, sorveglianza, autonomia delle macchine. Visione e discussione di materiali video selezionati. Elaborato/confronto sull'intelligenza artificiale.

UDA 10 — Brainstorming e orientamento

Attività di brainstorming sui temi di Educazione Civica affrontati nel corso dell'anno, anche in funzione del colloquio dell'Esame di Stato. Orientamento post-diploma: scelta universitaria e professionale, percorsi PCTO, soft skills.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale e dialogata per l'inquadramento dei contenuti.
- Brainstorming e discussione guidata su temi di attualità.
- Cooperative learning e lavori di gruppo.
- Flipped classroom con uso di videolezioni e materiali multimediali.
- Lettura, analisi e commento di documenti, testi normativi, articoli scientifici e fonti giornalistiche.
- Visione e discussione di materiali video (es. <https://youtu.be/1--1QVGFH1Y>, <https://youtu.be/TetZlaxWgCU>).
- Approfondimenti individuali a casa con produzione di elaborati scritti.
- Debate sui temi controversi (conflitti, IA, parità di genere).
- 6. Strumenti e materiali
- Manuali in adozione e dispense fornite dai docenti.
- Costituzione italiana, Carta ONU, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.
- Documenti dell'Agenda 2030.
- Piattaforma Microsoft Teams (sezione 'materiali di Ed. Civica') per la condivisione di schede e compiti.
- LIM, risorse multimediali, articoli di giornali e riviste scientifiche.
- Risorse web istituzionali: un.org, who.int, unesco.org, agendadigitale.eu.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche, sia formative sia sommative, saranno somministrate dai singoli docenti coinvolti e i risultati confluiranno in un voto unico proposto in sede di scrutinio dal docente coordinatore di Educazione Civica.

Tipologie di verifica

- Prove scritte strutturate e semi-strutturate (test, questionari, reading comprehension).
- Verifiche orali e interventi nelle discussioni guidate.
- Elaborati di approfondimento personale (riflessioni scritte, articoli scientifici, presentazioni multimediali).
- Compiti di realtà e prodotti di gruppo.

Indicatori di valutazione

- Conoscenza dei contenuti specifici.

- Capacità di analisi, sintesi e collegamento interdisciplinare.
- Uso del lessico specifico e correttezza espositiva.
- Capacità di argomentare e di formulare giudizi critici e personali.
- Partecipazione, responsabilità, collaborazione e rispetto delle scadenze.

Conclusioni

La presente programmazione si configura come strumento flessibile, suscettibile di rimodulazioni in itinere in funzione delle esigenze didattiche della classe e delle dinamiche dell'attualità. Il docente coordinatore curerà il monitoraggio costante dello svolgimento delle attività e raccoglierà gli elementi di valutazione provenienti dai colleghi del Consiglio di Classe.

14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				