



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “F.
ENRIQUES”**
VIA F. PAOLINI, 196 – 00122 ROMA
ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025-2026
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5 SEZIONE ML

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	A. Kerling	
ITALIANO	J. M. Fusco	
INGLESE	V. Cassese R. Zizzo	
SECONDA LINGUA STRANIERA (specificare)	V. Scalise T. Torres	
TERZA LINGUA STRANIERA (specificare)	E. Doria W. Haberl	
STORIA E FILOSOFIA	N. Penna	
MATEMATICA E FISICA	A. Allmuca	
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	R. Gentile	
STORIA DELL'ARTE	D. Contavalli	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	D. Fraire	
EDUCAZIONE CIVICA		
RAPPRESENTANTE GENITORI	C. Schiavi	
RAPPRESENTANTE GENITORI	D. Meini	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	E. Costanzo	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	F. Di Candido	

Roma,

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Monica Bernard

SOMMARIO

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA.....	4
3. FINALITÀ EDUCATIVE.....	5
4. PROFILO DELLA CLASSE.....	6
5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)	7
6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO	9
7. MODALITÀ DI LAVORO	10
8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	11
9. CRITERI DI VALUTAZIONE	12
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO	14
11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	15
12. PROVE SIMULATE	15
13. PROGRAMMI E RELAZIONI	16
14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	46

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “Federigo Enriques” è il primo Liceo Scientifico sorto sul territorio e la sua storia si intreccia con quella del rapido ed intenso sviluppo della ex XIII Circoscrizione, oggi Municipio Roma X. Attualmente ha sede in via Federico Paolini 196 e nelle succursali di via Angelo Olivieri 141 e via Andrea da Garesio 109.

Il Liceo Scientifico “F. Enriques” garantisce un’istruzione ispirata ai principi della democrazia e dell’uguaglianza ispirandosi a tale scopo ai seguenti principi fondamentali:

- **l’uguaglianza e la pari dignità** nell’erogazione del servizio scolastico, escludendo ogni forma di discriminazione;
- **l’integrazione** di studenti in situazione di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, portatori di handicap);
- **la realizzazione** di attività extrascolastiche e parascolastiche, che contribuiscono a rendere la scuola centro di promozione culturale, sociale e civile;
- **l’aggiornamento e la formazione**, intesi come diritto – dovere per tutto il personale scolastico e compito per l’amministrazione;
- **la libertà di insegnamento** dei docenti e la formazione globale degli alunni nel rispetto degli obiettivi formativi.

Il bacino d’utenza dell’Istituto copre una vasta area territoriale e include centri abitati anche al di fuori del XXI distretto.

L’itinerario didattico-formativo finora seguito e quello proposto per il futuro mira a coniugare la cultura scientifica con la cultura umanistica, a potenziare le competenze linguistiche di L1 ed L2, con il concorso di tutte le discipline.

Fondandosi su questi principi, il Collegio dei Docenti, ha orientato i percorsi formativi nei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA

SEDE CENTRALE (Via Paolini, 196)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI FISICA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO DI INFORMATICA
LABORATORIO MULTIMEDIALE

SEDE SUCCURSALE (Via Olivieri, 141)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO LINGUISTICO
LABORATORIO DI INFORMATICA

SEDE SUCCURSALE (Via A. Da Garessio, 109)

PALESTRA
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO DI SCIENZE E FISICA

3. FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività educativa dell'istituto è finalizzata alla formazione integrale della persona attraverso un insieme di relazioni e di rapporti che favoriscano la crescita comune di docenti, studenti, genitori e di tutto il personale scolastico. Ci si propone dunque di costruire un clima di forte motivazione al lavoro e di cooperazione di tutte le componenti che renda ognuna di esse parte attiva del processo formativo e del rapporto educativo.

In una società complessa, soggetta a continui mutamenti sociali e lavorativi, l'attività educativa dell'Istituto si prefigge di essere sempre più polivalente attenta ad un continuo rinnovamento didattico e rispondente alle esigenze di una preparazione orientata verso l'acquisizione di abilità intellettuali funzionali allo sviluppo di capacità e competenze utili alla prosecuzione degli studi universitari, nel mondo del lavoro, nei rapporti con le istituzioni civili e nei rapporti sociali e interpersonali, in un contesto sia nazionale che internazionale.

Tali finalità possono essere ricondotte ai seguenti ambiti:

Etico – Civile

Formare l'uomo e il cittadino educando al rispetto degli altri, dell'ambiente in cui vive alla consapevole accettazione delle responsabilità civiche e all'osservanza delle leggi

Coltivare la coscienza che l'appartenenza al proprio Paese non è ostacolo, ma presupposto di piena adesione alla Comunità europea e mondiale, che esige impegno concreto per la pace e la solidarietà tra i popoli.

Sviluppare il senso di responsabilità e la formazione di un quadro stabile di valori sociali, quali l'uguaglianza, la giustizia, la libertà e la solidarietà.

Lottare contro ogni forma di pregiudizio e di acritico conformismo per superare preclusioni mentali, posizioni preconcepite e resistenza al cambiamento.

Sostenere il processo di transizione all'età adulta, promuovendo la capacità di assumere decisioni in modo autonomo e responsabile.

Cognitive

Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

Acquisizione dei sistemi concettuali e simbolici con i quali interpretare se stessi e la realtà. Conseguimento dei sistemi di organizzazione logica ed espressiva dell'esperienza personale e culturale. Comprensione della storia dell'umanità attraverso la storia del pensiero.

Consapevolezza della complessità del reale e superamento degli stereotipi culturali che ostacolano la comunicazione e la convivenza civile.

Formazione al sapere scientifico attraverso la riflessione sui fondamentali metodi e valori della conoscenza scientifica.

Riconoscimento di percorsi individualizzati che valorizzano le singole personalità.

Socio-affettivo e psico-fisico

Educare i giovani al rispetto delle persone, delle cose e del proprio corpo specialmente nelle scelte che hanno conseguenze sulla salute nel senso ampio del termine. Accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità. Disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti. Favorire un corretto senso dell'autostima.

Sviluppo armonico e consapevole della propria personalità favorendo un equilibrio fisico, psicologico e relazionale.

Promuovere la capacità di relazionarsi e di interagire con la realtà sociale, economica e produttiva

4. PROFILO DELLA CLASSE

Le alunne e gli alunni della classe 5ML del Liceo linguistico hanno completato il percorso scolastico nella sede di via Angelo Olivieri.

La classe è formata da giovani che risiedono prevalentemente nel quartiere di Ostia e Ostia Antica. Sono presenti 14 alunni e 12 alunne che hanno frequentato il quinto anno per la prima volta, non sono presenti ripetenti.

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'avvicendamento dell'organico in alcune discipline - Matematica e Fisica, Scienze naturali e Scienze motorie - e il docente di Storia dell'Arte è subentrato all'inizio del quarto anno. Tale discontinuità didattica ha reso complesso il raggiungimento di un parere del tutto unitario del Consiglio in merito alle dinamiche relazionali e ai percorsi formativi.

Si rileva che la prevalenza della componente maschile — caratteristica rara per l'indirizzo linguistico — ha influenzato la fisionomia del gruppo, determinando ricadute eterogenee.

Una parte significativa degli alunni, poi, è stata o è tuttora impegnata in attività sportive agonistiche, in diversi casi ad alto livello e, in una circostanza, a livello professionale.

Fino al quarto anno, il clima relazionale è apparso sereno, improntato al rispetto delle regole e dei ruoli; l'impegno è risultato generalmente costante, sostenuto da una positiva motivazione all'apprendimento.

Tuttavia, nel corso di quest'ultimo anno, gli atteggiamenti di alcuni hanno talvolta reso faticosa l'attività didattica in classe, suscitando rimostanze da parte di docenti e del personale scolastico. Ciononostante, i necessari momenti di confronto con il Consiglio di classe si sono svolti all'insegna della franchezza, rivelandosi occasioni di discussione feconda e di crescita individuale e collettiva: la classe tutta ha dimostrato maturità nel riconoscere responsabilità ed errori da un lato e, dall'altro, nell'analizzare gli aspetti del sistema scolastico, percepiti lontani dalle sfide e difficoltà del mondo attuale, alla radice degli atteggiamenti a volte assunti.

Va sottolineato, infine, che non si sono mai instaurate dinamiche conflittuali o divisioni persistenti all'interno del gruppo dei pari, che si presenta affiatato e unito e ha assunto una condotta impeccabile in occasione di uscite didattiche e viaggi.

Le prevedibili differenze individuali e l'eterogeneità del percorso formativo che, come di consueto, è misurabile con il metro dell'impegno e della costanza durante il quinquennio, determinano un quadro d'insieme diversificato: alcuni elementi della classe hanno raggiunto oggettivamente risultati pienamente soddisfacenti, la maggioranza si attesta sui livelli attesi, mentre una minoranza ha raggiunto la sufficienza.

5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

**Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 3ML - A.S. 2023/24**
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
IMUN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità di gruppo	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità breve	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ cod. 2023-1-IT02-KA121-SCH-000131794 - Mobilità e accoglienza	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
Fondazione Museo della Shoah onlus	Corso di formazione "Guide al museo"
Fondazione Museo della Shoah onlus	Percorso "Introduzione alla Shoah in Italia"
LS "F. Enriques" - Progetto PNL	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "Oltre le pagine"	Partecipazione alle attività della redazione del giornale di istituto
Federazione Italiana Nuoto	Brevetto di salvamento - Attestato di idoneità alla professione di assistente bagnanti
S.S. Lazio	Attività formativa sportiva
A.S.D. Roma Calcio a 5	attività sportiva agonistica
Coca-Cola HBC Italia	Partecipazione al progetto #YouthEmpowered: acquisizione di competenze di Life e Business Skill
Do it human srl - Health4U	Sviluppo di competenze trasversali per l'orientamento, in particolare nell'ambito bio-medico e STEM
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

**Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 4ML - A.S. 2024/25**
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
IMUN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York: il Global Citizens Model United Nations (GCMUN)
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
LS "F. Enriques" - Progetto "Alla scoperta della natura e della storia del Litorale di Roma"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto PNL	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Antimateria - Festival dei laboratori	Partecipazione alle attività del progetto
Club Alpino Italiano - Sezione di Roma	Percorso dedicato alla cultura della montagna, con particolare attenzione alle montagne del Lazio
S.S. Lazio	Attività formativa sportiva
A.S.D. Roma Calcio a 5	attività sportiva agonistica
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

**Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 5ML - A.S. 2025/26**
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
VIDAS ODV	Partecipazione al percorso "Persone al centro"
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola
Scuola.net	Partecipazione al percorso "Orizzonti connessi"
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO

Nel corso dell'anno scolastico 2025-2026 gli alunni hanno partecipato alla Formazione Scuola Lavoro prevista e hanno concluso tale percorso iniziato negli anni precedenti. Le attività si sono svolte attraverso modalità miste: in presenza e a distanza, con il coinvolgimento di enti esterni accreditati, aziende, università e associazioni culturali. La sottoscritta ritiene che gli obiettivi fissati da ciascun percorso formativo siano stati raggiunti in modo più che soddisfacente, sia come numero di ore svolte da ogni studente che come ricaduta formativa per ognuno dei medesimi, al fine di valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. Tutti gli alunni hanno svolto le ore obbligatorie dei moduli sulla sicurezza dei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/08).

Roma, 10/05/2026

La Referente di classe
per FSL Prof.ssa
Virginia Scalise

ANTONINI DAVIDE: Coca-Cola HBC Italia - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL - mod.1-4"

BRANCHESI ANDREA: IMUN – IMUN MUNER New York - Model United Nations Experience Run

CALABRESE LORENZO: IMUN - IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run

COSTANZO EUGENIA: Fondazione Museo della Shoah onlus - Progetto Erasmus+ (Germania) - Mobilità breve - Progetto "Oltre le pagine" - Progetto PNL

DI CANDIDO FLAVIO: anno all'estero (Irlanda)

DI DIO ANDREA: Fondazione Museo della Shoah onlus - IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run

D'URSO FLAVIA: Fondazione Museo della Shoah onlus - Progetto PNL - "Persone al centro" (Gedi Digital s.r.l.)

FORTUCCI GIULIA: Progetto Erasmus+ - Mobilità di gruppo - Progetto Erasmus+ cod. 2023-1-IT02-KA121-SCH-000131794 - Mobilità e accoglienza - IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run - Progetto PNL

GALUPA DAYLA: Progetto PNL – La Repubblica@scuola - Orizzonti Connessi (Gedi Digital s.r.l.)

GIGLIOTTI GABRIELE: "Persone al centro", La Repubblica@scuola, Orizzonti Connessi (Gedi Digital s.r.l.)

LAURI MATTEO: Do it human srl - Health4U - Federazione Italiana Nuoto - Fondazione Museo della Shoah onlus;

MACCHIONI VITTORIA: Fondazione Museo della Shoah onlus - Progetto "Alla scoperta della natura e della storia del Litorale di Roma" - Progetto PNL

MANNA ASIA: Fondazione Museo della Shoah onlus - Progetto "Alla scoperta della natura e della storia del Litorale di Roma" - Progetto PNL

MAZZARA MATTEO: S.S. Lazio

MEI ALESSIO: Fondazione Museo della Shoah onlus - IMUN

PAGLIALUNGA MATILDE: La Repubblica@scuola, Orizzonti Connessi (Gedi Digital s.r.l.) - Progetto PNL

PASCOLAT DANIEL: A.S.D. Roma Calcio a 5 - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL - mod.1 - 2"- Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL - mod.2" - LS "F. Enriques" - Progetto PNL

PATRIZI FRANCESCO: Fondazione Museo della Shoah onlus - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL - mod.1 - 4"

PIGNATELLI ASIA: Fondazione Museo della Shoah onlus IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run

POLITI VALERIO: anno all'estero (Irlanda)

PREZIOSA CRISTIANO: IMUN - Progetto PNL

SCIALANGA ALESSIO: Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL - mod.1"- 7"

SCUCCIMARRI LAVINIA: Antimateria - Festival dei laboratori - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL - mod.1 - 7"

SENSI ELISA: Fondazione Museo della Shoah onlus - Progetto PNL - La Repubblica@scuola (Gedi Digital s.r.l.)

SOLDANO CAMILLA: Fondazione Museo della Shoah onlus - Club Alpino Italiano, Sezione di Roma - Progetto PNL

VOINEA GIULIA MARIA: Club Alpino Italiano, Sezione di Roma – IMU

7. MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA MATERIE	Lezione frontale	Lezione partecipata	Conversazione guidata	Lavoro di gruppo	Attività di laboratorio	Approccio testi	Audio visivi	Visite guidate e conferenze
Religione Cattolica	X	X	X					X
Italiano	X	X				X	X	
Inglese	X	X	X	X		X	X	
Seconda lingua Spagnolo	X	X	X	X		X	X	X
Terza lingua Tedesco	X	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X				X	X	
Filosofia	X	X				X	X	
Matematica	X	X		X		X		
Fisica	X	X		X		X		
Scienze Naturali, Chimica e Biologia	X	X				X	X	
Storia dell'Arte	X	X				X		X
Scienze Motorie e Sportive	X	X						
Educazione Civica	X	X	X	X		X	X	X

8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

AVVERTENZA: nello schema sono riportate sinteticamente le scelte operate dai singoli docenti per valutare il livello d'apprendimento raggiunto dai singoli allievi

MATERIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
RELIGIONE CATTOLICA	Lavori di gruppo, verifiche orali.
ITALIANO	Verifiche orali e scritte.
INGLESE	Verifiche scritte e orali. Lavori di gruppo con la collega di conversazione. Creazione di testi personali.
SECONDA LINGUA SPAGNOLO	Verifiche scritte e orali. Lavori di gruppo con la collega di conversazione. Creazione di testi personali. Grado di partecipazione alle lezioni.
TERZA LINGUA TEDESCO	Verifiche scritte risposta aperta e chiusa. Lavori di gruppo. Verifiche orali con il collega di Conversazione.
STORIA	Verifiche orali e scritte.
FILOSOFIA	Verifiche orali e scritte.
MATEMATICA	Verifiche scritte con risoluzioni di problemi e studi di funzione. Lavori di gruppo. Verifiche orali con il collega di Conversazione.
FISICA	Verifiche scritte con risoluzioni di problemi sull'elettrostatica e la corrente elettrica. Domande a risposta multipla e a risposta aperta. Verifiche orali con il collega di Conversazione.
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Verifiche scritte a scelta multipla e a risposta aperta. Verifiche orali con il collega di Conversazione.
STORIA DELL'ARTE	Verifiche scritte e orali.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pratico, orale e in itinere.
EDUCAZIONE CIVICA	Verifiche scritte strutturate e a risposta aperta, lavori di gruppo, relazioni scritte.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni effettuate nei confronti degli alunni hanno sempre fatto riferimento sia alle verifiche sommative scritte ed orali che alle verifiche formative.

Le verifiche sommative periodiche sono state effettuate attraverso le prove su indicate, per le verifiche formative si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo scolastico, della frequenza, dell'interesse nei confronti delle varie discipline, nonché dell'intensità e della costanza nell'impegno allo studio e nell'applicazione a casa, che gli alunni hanno dimostrato.

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE SCRITTE
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Elaborato non svolto o consistente di frammenti isolati e incoerenti e/o gravemente errati
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Elaborato svolto in modo estremamente lacunoso, con numerosi e gravi errori conoscitivi, formativi o concettuali o concettualmente incoerenti
Mediocre 5	Elaborato svolto in modo parziale e superficiale, con alcuni errori ed imprecisioni, nel quale è comunque riconoscibile un percorso logico coerente.
Sufficiente 6	Elaborato svolto in modo essenziale e completo per le parti fondamentali con sufficiente coerenza logica, privo di errori significativi di tipo formale e concettuale
Discreto $6 < X \leq 7$	Elaborato svolto complessivamente, con soddisfacente coerenza logica, formalmente corretto anche se non necessariamente privo di imprecisioni, dove si riconosce completezza conoscitiva
Buono $7 < X \leq 8$	Elaborato svolto in modo completo, che mette in luce apprezzabili capacità di analisi e sintesi, con pieno controllo formale e concettuale degli argomenti
Ottimo $8 < X \leq 10$	Elaborato completo ed esatto, svolto con padronanza formale e concettuale degli argomenti, con punti di originalità e di personale rielaborazione critica; presenza di eventuali approfondimenti; eleganza formale

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE ORALI
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Totale mancanza di conoscenze degli argomenti o estrema lacunosità
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Conoscenza fortemente lacunosa e approssimativa degli argomenti con significativi limiti di comprensione; insufficiente il livello di pertinenza; totale mancanza di conoscenza degli argomenti o estrema lacunosità rispetto alle domande; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico
Mediocre 5	Conoscenza approssimativa e superficiale degli argomenti, comunque compresi nelle tematiche essenziali; risposte pertinenti ma non formulate con chiarezza e usando un linguaggio elementare e non specifico
Sufficiente 6	Conoscenza generalizzata ma essenziale degli argomenti; concettualmente chiari i collegamenti logici tra le tematiche diverse; uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico; risposte pertinenti
Discreto $6 < X \leq 7$	Conoscenza complessiva degli argomenti, analizzati in modo completo operando i collegamenti più significativi tra tematiche diverse; pertinenza e discreta organicità delle risposte; corretta, chiara e fluida l'esposizione
Buono $7 < X \leq 8$	Conoscenza completa e assimilata degli argomenti; capacità di operare confronti e collegamenti significativi, di sostenere con appropriate argomentazioni una tesi, di fornire analisi e sintesi anche a carattere pluridisciplinare; chiara, fluida, incisiva e aderente allo specifico registro linguistico la capacità espositiva
Ottimo $8 < X \leq 10$	Conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti, capacità di rielaborazione critica con personalizzazione dei contenuti; capacità di operare ampie sintesi di carattere pluridisciplinare; alta competenza linguistica manifestata con piena padronanza delle specifiche terminologie, estrema chiarezza e fluidità in fase espositiva

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO

Nel corso del quinquennio sono state proposte alla classe attività di recupero organizzate dall'Istituto secondo le modalità deliberate dal Collegio dei Docenti.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Per il conseguimento di obiettivi e finalità educative l'azione del Consiglio di Classe è stata affiancata dalle iniziative deliberate dal PTOF di Istituto alle quali gli alunni hanno aderito nella loro totalità, in gruppo o individualmente.

La classe ha seguito

- il corso sulla sicurezza stradale, tenuto nel nostro istituto.
- il corso sulla donazione del sangue e sul volontariato (Caritas)

Diversi alunni e alunne hanno frequentato:

- corsi di preparazione per gli esami di certificazione Cambridge
- corso di preparazione per gli esami di certificazione Goethe Zertifikat B1

4 alunni hanno partecipato a un modulo del Programma Operativo Nazionale, di Orientamento, "Madrid – siti artistici e musei (Prado Reina Sofia, Palazzo Reale), di 30 ore, a gennaio 2026.

La classe ha partecipato a

- Spettacolo ideato da ONDADURTO TEATRO, il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno in collaborazione con Zètema Progetto Cultura
- Visione del film Enzo del 2025, diretto da Robin Campillo
- Lezione di avviamento al Padel
- Corso di Orientamento universitario, tenuto nel nostro istituto
- Visita alla sede dell'associazione Nuovi Orizzonti a Frosinone
- Viaggio d'istruzione a Madrid di 5 giorni con la prof.ssa Torres nel mese di marzo 2026.

12. PROVE SIMULATE

La simulazione della Prima prova si è svolta in data 27 aprile 2026. La maggioranza della classe ha scelto la tipologia C, un ristretto numero la tipologia B e una sola alunna ha scelto l'analisi del testo poetico, tipologia A.

Per la simulazione della seconda prova scritta (Inglese, tenutasi il 14 aprile 2026, è stata somministrata la prova d'esame dello scorso anno scolastico. Due studenti risultavano assenti.

Si allegano le griglie e le simulazioni.

13. PROGRAMMI E RELAZIONI

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025 – 2026

CLASSE 5ML

DOCENTE Alfred Kerling

MATERIA Religione

- **Profilo della classe: livelli di partenza, conseguimento degli obiettivi di comportamento, assenze alunni**

Il quadro finale generale della classe 5ML, per gli alunni avvalentisi, presenta, in linea di massima, una situazione positiva dal punto di vista contenutistico e del comportamento. La classe ha mantenuto un atteggiamento aperto in merito ai temi svolti, anche se non in modo omogeneo e costante. Da un punto di vista educativo, quindi, la classe ha avuto un percorso mediamente buono ma contrassegnato da assenze saltuarie per buona parte di loro. Pertanto, il quadro finale rispecchia un percorso non continuo con un leggero regresso e un livello meno soddisfacente rispetto agli anni precedenti.

- **Traguardi formativi previsti e loro conseguimento**

I traguardi formativi delineati inizialmente, in linea con quelli stabiliti a livello nazionale, sono stati raggiunti, tuttavia, in gran parte, nonostante il rallentamento emerso nel corso dell'anno, con un impegno variabile che ha influenzato la profondità dell'apprendimento e la motivazione personale degli alunni

- **Metodi e strumenti didattici utilizzati**

L'approccio didattico impiegato ha previsto l'uso della lezione frontale, dialogata, della LIM e di vario materiale video e audio, con lo scopo di raggiungere gli obiettivi prefissati.

- **Elenco delle principali tematiche affrontate**

PERSONA, MORALE, ETICA E BIOETICA

- **Attività di recupero svolta**

Il raggiungimento degli obiettivi proposti, in maniera sufficientemente buona, non ha richiesto lo svolgimento di alcuna attività di recupero.

- **Modalità di verifica e valutazione**

La valutazione degli alunni ha tenuto conto della frequenza e dell'assiduità, dell'impegno e l'interesse, nonché delle conoscenze e delle competenze acquisite e dimostrate durante le attività svolte in classe.

**PROGRAMMA
RELIGIONE CATTOLICA
A.S. 2025 – 2026**

CLASSE 5ML

Docente: Alfred KERLING

CONTENUTI

LEZIONI INTRODUTTIVE E ALTRI TEMI

- Importanza e specificità della religione. La questione della moralità.
- L'educazione, una questione di valori. Definizione e individuazione. I miei valori.
- Obiettivi inizio anno. Lc 8, 1-8 e il valore della resilienza.
- Dipendenza, libertà e felicità. Sofferenza e il suo ruolo per la crescita personale. Incontro e visita alla Comunità *Nuovi Orizzonti* di Frosinone.
- I valori del Natale. Secret Santa, un dono per gli altri.

MORALE ED ETICA

- Introduzione ai temi specifici del V anno: Morale e Bioetica. A. D' Avenia e la "de-moralizzazione" dei giovani.
- La libertà, descrizione e limiti. Il suo rapporto con la morale.
- Libertà e libero arbitrio. Descrizione e contributo del Cristianesimo.
- I limiti della libertà da una prospettiva morale.
- Definizione di bene e di male in relazione alla scelta morale.
- Morale, Etica e Legge. Definizione, distinzione, casi.
- Autorità, coscienza, e il rapporto con le leggi ingiuste. Una prospettiva teologico-morale.
- Morale comune. I codici morali. Introduzione al Decalogo. Le fonti della moralità.
- Approfondimento I, II, III, IV e V° Comandamento.
- Dibattito in classe sulla pena capitale.
- Yama e Niyama. Le origini della moralità. La coscienza in psicologia e la coscienza psicologia.
- Legge morale naturale. Giusnaturalismo e giuspositivismo
- * Morale e relativismo.
- *Morale vittoriana e morale atea. I principali rappresentanti.
- * Morale sessuale. I rapporti prematrimoniali. La logica e il senso dell'amore.

Relazione Finale Classe: V ML Anno scolastico: 2025-2026

Disciplina: Lingua e letteratura italiana Prof.ssa Fusco José Maria

La classe da me seguita dal primo anno, alla fine del percorso didattico disciplinare, ha raggiunto in maniera mediamente sufficiente i seguenti obiettivi specifici:

Competenze

- ☐ Sapersi esprimere con un linguaggio coerente con il messaggio e le richieste dell'interlocutore, utilizzando un lessico semplice.
- ☐ Saper esporre un argomento in forma sufficientemente chiara.
- ☐ Saper individuare le caratteristiche fondamentali dei testi di vario genere.
- ☐ Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.
- ☐ Saper produrre con competenza sufficiente testi scritti secondo le tipologie studiate previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.

Abilità/Capacità

- ☐ Individuare le caratteristiche fondamentali dei testi di vario genere
- ☐ Redigere e organizzare in modo semplice testi espositivi e argomentativi
- ☐ Individuare i temi fondamentali di un testo letterario, narrativo, poetico
- ☐ Esporre in modo coerente argomenti di carattere letterario
- ☐ Produrre testi scritti coerenti e che rispettano la struttura della tipologia. –

Conoscenze

- ☐ Conoscenze delle Linee fondamentali della storia letteraria italiana dalla fine del 1700 all'età contemporanea.
- ☐ Conoscenza dei Caratteri peculiari delle principali correnti letterarie e artistiche dei periodi storici studiati e dei principali esponenti delle correnti letterarie: Preromanticismo, Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Naturalismo, Decadentismo, Avanguardie, Neo-Realismo.
- ☐ Produzione scritta abbastanza chiara e coerente delle tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.

Metodologia Utilizzata: Lezione partecipata e frontale, Lettura e analisi di testi poetici o in prosa.

Programma svolto Classe: V ML

Anno scolastico: 2025-2026 Prof.ssa Fusco José Maria

Libro di testo: Guido Baldi, Silvia Giusso *I classici nostri contemporanei* Edizione: Paravia Pearson.

Preromanticismo e Sturm und drang: Caratteri generali e principali esponenti della temperie culturale.

Neoclassicismo: Caratteri generali e principali esponenti della temperie culturale.

Ugo Foscolo: Biografia del poeta, Aspetti neoclassici e romantici della poetica di Ugo Foscolo.

Ultime lettere di Jacopo Ortis:

Sonetti:

Lettura e analisi del testo dei seguenti sonetti:

A Zacinto

Alla Sera

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: Struttura e contenuti dell'opera: Valore affettivo delle tombe

Grazie: struttura generale dell'opera

Romanticismo: Origine del termine, Caratteri peculiari della corrente letteraria.

Polemica tra classici e romantici:

Madame de Stael: *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*, Giovanni Berchet: *Lettera semiseria di Giovanni Crisostamo al suo figliuolo*.

Alessandro Manzoni: Biografia dell'autore.

Trattati: *Osservazione sulla morale cattolica*, *Lettre à monsieur Chauvet*, *Lettera sul Romanticismo*

Inni sacri: struttura generale degli Inni.

Odi civili:

Tragedie: trama dell'*Adelchi* e del *Conte di Carmagnola*.

Promessi Sposi: Trama dell'opera, Analisi del sistema dei personaggi, Tempo, Spazio, Narratore, Lingua: tre redazioni del romanzo.

Giacomo Leopardi: Biografia e Poetica del poeta, Pessimismo storico e pessimismo cosmico *Zibaldone*.

Canti, Canzoni, Idilli

Lettura e analisi del testo dell'*Infinito*

Lettura e analisi del testo *La sera del dì di festa*

Lettura e analisi del testo *A Silvia* vv. 1-40

Ciclo di Aspasia

Operette morali : contenuti e struttura dell'opera.

Dialogo di Torquato Tasso e il suo genio familiare.

Naturalismo Caratteri peculiari della corrente letteraria:

Emile Zola: Affaire Dreyfus: *J'accuse*, Trama di *Teresa Raquin*, Ciclo dei Rougon- Macquart:

Trama di *Germinal*, *Nana*, *Assomoir*, *Ventre di Parigi*.

Verismo: Caratteri peculiari della corrente letteraria: principali esponenti della corrente.

Giovanni Verga: Biografia dell'autore, Romanzi di ispirazione romantica: Una peccatrice, Storia di una capinera, Svolta Verista: *Rosso Malpelo*, *Nedda*, *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*.

Decadentismo Caratteri peculiari della corrente letteraria e principali esponenti della corrente letteraria: Panismo, estetismo e superomismo.

Gabriele D'Annunzio: Biografia e opere dell'autore, Prime raccolte dell'autore,

Romanzi: Trama del *Piacere*, *Il trionfo della morte*, *Le Vergini delle rocce*

Trama della *Figlia di Iorio*

Laude del cielo, del mare, della terra e degli eroi: *Alcyone*.

Lettura e analisi del testo: de *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli Biografia e opere e poetica dell'autore

Raccolta Myricae: Lettura e analisi del testo del *Lampo*, *Temporale*

Lettura e analisi del testo *Lavandare*

Lettura e analisi del testo *X Agosto*

Avanguardie: Futurismo, Surrealismo, Dadaismo.

Ermetismo: Salvatore Quasimodo

Lettura e analisi del testo: *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*,

Giuseppe Ungaretti: Biografia dell'autore

Lettura e analisi del testo: *Natale*, *Porto sepolto*, *Veglia*

Luigi Pirandello Biografia dell'autore e poetica.

Il fu Mattia Pascal, trama

Saggio sull'umorismo, Uno nessuno e centomila

Eugenio Montale: Biografia dell'autore, poetica e raccolte.

Lettura e Analisi del testo: *Merigiare pallido e assorto, Forse un mattino, Spesso il male di vivere ho incontrato,*

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale,

Lettera a Malvolio

Alda Merini, presentazione dell'autrice.

Analisi delle poesie: *Sono nata il 21 a primavera, Ho bisogno di silenzio, Le più belle poesie si scrivono sopra la pietra, Canto alla luna.*

15 maggio 2026

prof.ssa Fusco José Maria

Relazione Inglese

La classe quinta del Liceo Linguistico è composta da 26 studenti, di cui 12 studentesse e 14 studenti; tra questi, tre sono in possesso di Piano Didattico Personalizzato (PDP) e due di Piano Formativo Personalizzato (PFP).

Il docente ha seguito la classe sin dal primo anno. L'insegnamento della disciplina, articolato in tre ore settimanali, è stato organizzato in due ore dedicate alla letteratura e un'ora svolta in compresenza con la docente di conversazione, prof.ssa Rita Zizzo, generalmente finalizzata all'approfondimento di tematiche di attualità e di carattere culturale.

Nel corso del quinquennio, la maggior parte degli studenti ha portato avanti il proprio percorso formativo con un impegno complessivamente adeguato, pur evidenziando differenze nell'intensità e nella continuità dello studio individuale. Una parte della classe ha sviluppato un metodo di studio efficace, accompagnato da buone capacità di rielaborazione e di personalizzazione dei contenuti; altri studenti hanno invece mostrato un approccio maggiormente orientato alla memorizzazione, con necessità di sollecitazioni per quanto riguarda le competenze di analisi critica e di approfondimento. In tale contesto, l'impiego di materiali audiovisivi a supporto dello studio delle opere letterarie si è rivelato particolarmente efficace nel favorire la comprensione e nel rendere più accessibili contenuti talvolta percepiti come astratti.

La partecipazione alle attività didattiche è risultata nel complesso positiva: gli studenti hanno manifestato interesse per gli argomenti proposti, sebbene in alcuni casi l'atteggiamento sia apparso più recettivo che attivamente propositivo. L'interazione in classe ha comunque favorito il confronto e la condivisione delle conoscenze, contribuendo a coinvolgere anche gli studenti meno partecipativi.

Gli alunni con bisogni educativi speciali hanno seguito la programmazione della classe; pur avendo a disposizione strumenti compensativi e misure dispensative previsti dai rispettivi piani, ne hanno fatto un uso limitato.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mantenuto un atteggiamento generalmente corretto e rispettoso delle regole. La presenza di una consistente componente maschile ha talvolta favorito un clima vivace e informale che, nel corso degli anni, è stato progressivamente gestito in maniera più matura e responsabile, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento sereno e complessivamente proficuo.

L'autonomia nello studio si è attestata su livelli differenziati: accanto a studenti dotati di buone capacità organizzative e di gestione del tempo, altri hanno necessitato di un supporto più costante nella pianificazione del lavoro individuale.

La preparazione finale della classe risulta eterogenea: a fronte di numerosi studenti che hanno raggiunto una buona padronanza dei contenuti e competenze linguistiche adeguate, permangono in alcuni casi fragilità e lacune. L'attività didattica è stata pertanto orientata anche al recupero e al consolidamento delle competenze, con interventi mirati in vista dell'Esame di Stato.

Le metodologie adottate hanno previsto l'alternanza di lezioni frontali, attività di lavoro cooperativo (in particolare nelle ore di conversazione) e momenti di didattica partecipata, anche secondo modalità riconducibili alla "classe capovolta", volte a stimolare negli studenti capacità di osservazione, deduzione e rielaborazione autonoma. L'utilizzo di mappe concettuali e schemi ha contribuito a strutturare i contenuti e a facilitarne la comprensione.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e scritte. Le interrogazioni orali hanno valutato sia l'acquisizione dei contenuti sia le competenze linguistiche, tenendo conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato; le prove scritte, relative ad argomenti letterari e all'analisi del testo, hanno considerato la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione, la coerenza e la completezza espositiva, nonché la correttezza linguistica e l'organizzazione del testo.

In conclusione, la classe ha compiuto un percorso formativo significativo, caratterizzato da una progressiva crescita sul piano della consapevolezza personale e del comportamento, da un impegno complessivamente adeguato, seppur non sempre costante, e da una partecipazione generalmente soddisfacente.

Roma, 28.04.26

Il docente
(prof. Vito Cassese)

PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe V ML

a.s. 2025/2026

Prof. VITO CASSESE

Libro di Testo:

M. SPICCI – T.A. SHAW *Amazing Minds Compact Edition*

Pearson

Unit 1 – THE VICTORIAN AGE: historical background and literary context

- **Charles Dickens:** Major works, Features of his novels (characters, plots, themes, style, popularity).
Oliver Twist (1837-38): Extract 'I want some more' (text analysis)
Hard Times (1854): Extract 'Nothing but facts' (text analysis)
- **Oscar Wilde:** Aestheticism, the dandy, the theme of double, style and narrative technique
The Picture of Dorian Gray (1891): All Art is quite useless (text analysis)

Unit 2 – THE MODERNISM: historical background and literary context

- **The War Poets: Siegfried Sassoon**
Suicide in the trenches (text analysis)
- **Virginia Woolf:** Narrative Techniques, Themes and Style
Mrs. Dalloway (1925): Mrs. Dalloway said she would buy the flowers (text analysis)
- **James Joyce:** The stream of consciousness and interior monologue, Epiphany, Themes and Style
Dubliners (1914): She was fast asleep from 'The Dead' (text analysis)
Ulysses (1922): Yes I said yes I will yes (text analysis)
- **George Orwell:** Narrative Techniques, Themes and Style
1984 (1949): The object of power is power (text analysis)

Roma, 28.04.2026

Il docente
(prof. Vito Cassese)

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE D'INGLESE 5ML (2025-26)

Docente: Prof.ssa Rita Zizzo – Conversazione d'inglese

Fundamentals of pronunciation: word stress, sentence stress & the schwa.

How to record new lexis

Speaking Activities

- Anecdotes – using narrative tenses
- Should you marry for money? I wish constructions
- Debates on literature
- Questions and Answers on literature
- Presentations of favourite literature

Exam techniques

How to write an essay

- Understanding the task
- Organising and writing content: How to plan your essay
- How to write an introduction
- How to write a conclusion
- How to plan your essay

- **How to write an informal email**
- **How to write an article**

testi di riferimento:

Prove Maturità . BBC videos. Newspaper articles

La docente: Prof.ssa Rita Zizzo

Roma 12/05/2026

RELAZIONE FINALE CLASSE 5ML

A.S. 2025-2026

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

A partire dall'anno scolastico 2022-2023 la classe 5ML è stata da me accompagnata nello studio della lingua e cultura spagnola.

Inizialmente la classe si è contraddistinta per una spiccata vivacità che nel tempo è riuscita piano piano a canalizzare e a gestire. Con il gruppo classe si è instaurato un buon rapporto sin da subito; tuttavia si è reso spesso necessario condividere in maniera chiara le comuni regole per una sana convivenza scolastica tra studenti e docenti. Pur con qualche sforzo, nel corso degli anni siamo riusciti insieme a creare un clima di lavoro basato sul rispetto reciproco, anche se non sono mancati episodi di immaturità, a cui sono seguiti necessari richiami, sanzioni e riflessioni collettive. Tuttavia, l'atteggiamento degli studenti verso la materia è stato complessivamente positivo: si sono sempre mostrati pronti ad accogliere con curiosità gli stimoli e le proposte della docente, partecipando attivamente al dialogo educativo e condividendo opinioni, considerazioni e punti di vista in merito alle varie tematiche che la docente ha loro sottoposto di volta in volta.

Il lavoro intrapreso con la classe è stato indirizzato all'acquisizione di una competenza linguistica di livello B2 e, a partire dal terzo anno, allo studio della letteratura, iniziando dalle origini per arrivare al XX secolo. Gli argomenti trattati sono stati sempre affiancati da una selezione di testi letterari, visione di film o serie tv che hanno raccontato determinate epoche storiche della Spagna e profili di protagonisti di spicco della storia e della letteratura spagnola dal Medioevo fino al XX secolo. Particolare attenzione è stata rivolta sin dagli inizi alla ricerca di connessioni con le altre letterature straniere oggetto di studio, in modo da "allenare" gli studenti a collegare conoscenze e ad operare confronti.

Tutti gli studenti hanno compiuto un percorso di crescita e raggiunto gli obiettivi prefissati, pur se con grado di impegno, costanza ed interesse molto diversi. Un gruppo ristretto è emerso per buone capacità e rendimento grazie ad un impegno maggiore e a un approccio maturo e critico nello studio. Un altro gruppo, il più consistente, ha raggiunto risultati pienamente sufficienti dimostrando un impegno discontinuo e non sempre adeguato alle capacità. Infine, per un gruppo esiguo, il percorso di crescita e maturazione personale è stato più faticoso a causa di specifiche fragilità; tuttavia, nonostante una preparazione più lacunosa, sono riusciti comunque a colmare le carenze raggiungendo gli obiettivi previsti.

Nel corso degli anni alcuni studenti hanno frequentato i corsi per la preparazione alla certificazione DELE per i livelli A2/B1 e B2 riportando mediamente buoni risultati.

Prof.ssa Virginia Scalise

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Classe 5ML

a. s. 2025-26

prof.ssa Virginia Scalise

Testo di riferimento: M.R. URIBE MALLARINO- A. CARAMIA- L. DELL'ACQUA- M. ERCOLANI- V. MANFREDINI. *Letras Libres. Literatura española e Hispanoamericana. Minerva scuola.2019*

ROMANTICISMO Y REALISMO

Contexto histórico-cultural

Géneros literarios

José de Espronceda: *Canción del pirata*

Gustavo Adolfo Bécquer: Análisis de las *Rimas IV; XXXVIII; XLI*

Mariano José de Larra: Análisis de los artículos *Vuelva usted mañana; Un reo de muerte*

Benito Pérez Galdós: *Tristana*. Análisis de los fragmentos *Señorita en el nombre; Pensando en grande*

Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta*. Análisis de los fragmentos *La conquista de Ana; Los objetos como parte de la acción*.

Hispanoamérica: Los movimientos independentistas y los libertadores.

ENTRE SIGLO XIX Y SIGLO XX

MODERNISMO

Contexto histórico-cultural

Géneros literarios

Modernismo en el arte: Antoni Gaudí.

Rubén Darío: *Prosas profanas*. Análisis de *Sonatina*

Juan Ramón Jiménez: "Eternidades". "Poemas agrestes". Análisis de *El viaje definitivo*

La generación del '98.

Miguel de Unamuno: *Niebla*. Análisis del *Prologo* y del fragmento *Augusto visita a su creador*. Comparación entre Unamuno y Pirandello.

SIGLO XX

Contexto histórico-cultural

Las Vanguardias. El Cubismo. Pablo Picasso. *La mujer que llora. Guernica.*

El Surrealismo: Salvador Dalí

(A svolgersi successivamente al 15 maggio):

*Federico Garcia Lorca. *Poeta en Nueva York*: Análisis de *La aurora*.

*España desde 1940 hasta hoy.

Películas:

Tristana (Luís Buñuel, Spagna, 1970)

Episodios de la serie *La Regenta* (RTVE, 1995)

Roma, 11/05/2026

PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA

PROF.SSA TANYA SOFIA TORRES

ANNO SCOLASTICO 2025/2026 CLASSE V ML

Presentazione della classe:

La classe è attenta alle spiegazioni, quasi tutti gli alunni sono celeri e puntuali nelle consegne, ho potuto lavorare in modo sereno in un ambiente gioioso, gli studenti sono curiosi e critici.

Durante l'anno scolastico ho lavorato per rendere gli alunni autonomi nelle competenze linguistiche e per raggiungere il livello linguistico richiesto per affrontare la maturità.

Con l'utilizzo di materiale audiovisivo ho creato discussioni e dibattiti, abbiamo visto vari cortometraggi e film.

Ho dato sempre importanza allo sviluppo di strategie per parlare in lingua in forma naturale e corretta, utilizzando un linguaggio attuale e spendibile in tutti i paesi ispanici.

Obiettivi: L'obiettivo essenziale da raggiungere per quest'anno è stato quello di consolidare l'apprendimento della lingua rafforzando la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione, in vari ambiti sociali e situazioni professionali, integrando le abilità necessarie che prevedono delle sub competenze: linguistica, sociolinguistica, discorsiva e strategica. Gli alunni devono sapere utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi ed aver adeguate conoscenze della cultura di cui questa è l'espressione:

- Essere in grado di eseguire un'esposizione su un argomento conosciuto;
- Essere in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saperne ricavare anche il significato implicito;
- Essere in grado di esprimersi oralmente senza grandi sforzi per cercare le parole su un'ampia gamma di argomenti;
- Essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali;
- Essere in grado di produrre esposizioni orali ben strutturate ed articolate su argomenti complessi, mostrando di sapere controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione;
- Essere in grado di chiedere ulteriori chiarimenti riguardo ad argomenti in ambito personale, culturale, sociale, economico, turistico, professionale, e comprendere la risposta;
- Essere in grado di prendere appunti mentre segue un discorso e riassumere i punti chiave degli appunti.

Durante l'anno scolastico sono stati utilizzati diverse tipologie di esercizi per far sì che l'interazione permetta agli studenti di argomentare su tutti i temi affrontati e di utilizzare materiale autentico per mantenere aggiornati gli studenti sulla realtà sociale, politica e culturale del mondo ispano.

Sono state creati momenti di verifica sulla pronuncia, intonazione, ricchezza lessicale e fluidità del discorso utilizzando articoli, video, musica e attualità per rendere l'apprendimento motivante.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica ho lavorato con gli alunni sulla **VIOLENZA DI GENERE** e l'impatto sociale. Gli alunni hanno cercato informazione riguardante il femminismo, patriarcato, problemi socioeconomici e psicologici e l'impatto che hanno sulla società e sulle persone.

L'argomento trattato ha dato modo di discutere sulla condizione delle donne in Italia e nel mondo, le condizioni vive questo problema e la situazione attuale della salute della nostra società. Con la ricerca di vari argomenti gli allievi hanno potuto analizzare non solo la situazione attuale, ma hanno esaminato ed approfondito come è cambiata la mentalità nella nostra società moderna.

Alla fine dell'anno, per quanto riguarda le attività di conversazione, gli alunni dovranno aver raggiunto il livello B2 del "C.E.F."

RELAZIONE e PROGRAMMA FINALE DI TEDESCO - Ore settimanali: 4

Docenti: Elena Doria, Wolfgang Haberl (conversazione)

Classe 5 - Sez. M - Indirizzo Linguistico - Anno Scolastico 2025/2026

METODOLOGIE

Nel corso dei cinque anni, sono stati proposti diversi approcci e metodologie didattiche per favorire l'apprendimento attivo degli alunni e alunne. Tra queste si evidenziano: la didattica laboratoriale, l'apprendimento cooperativo e l'utilizzo di piattaforme digitali. Sono state proposte discussioni in classe e progetti collaborativi per stimolare il lavoro di gruppo, la collaborazione e la responsabilità. Negli ultimi tre anni, la classe è stata il più possibile esposta alla lingua attraverso video e audio e ha svolto lavori interattivi in laboratorio, utilizzando piattaforme di apprendimento online come *Nicos Weg* e *Sofatutor*. Inoltre durante il quarto anno alla classe è stata proposta la lettura in lingua di diversi capitoli di *nachhaltig.kritisch* -Henne, Jüngling e Le Large, *Miese Krise. Alles, was du über den Klimawandel wissen musst*, *Katapult*, 2024, per approfondire i temi legati alla crisi climatica e affinare la comprensione del testo. La classe ha incontrato due autori in un collegamento online.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

1. Tipologie di prove. Scritte: lettere personali, riassunti, comprensione e analisi di testi. Orali: verifiche individuali e di gruppo, conversazioni, simulazioni di dialoghi.
2. Criteri di valutazione. Prove scritte: aderenza alla traccia, capacità di analisi e di argomentazione; correttezza grammaticale e sintattica, coerenza e coesione del testo, ricchezza del vocabolario, padronanza delle strutture linguistiche. Prove orali: capacità di interazione e di argomentazione, conoscenza dei contenuti, fluidità, correttezza espressiva e pronuncia.
3. Strumenti di valutazione: tutte le prove scritte erano accompagnate da una griglia di valutazione, nota alla classe, che specificava il punteggio per ogni richiesta. I criteri di valutazione orale erano predefiniti.
4. Frequenza delle verifiche: mensile.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Al fine di favorire il recupero di eventuali carenze e una maggiore esposizione alla lingua, il Dipartimento di Tedesco ha organizzato dei corsi pomeridiani per tutte le classi.

La classe ha raggiunto nel complesso il livello B1 nelle abilità di comprensione orale e scritta; nelle abilità di produzione orale e scritta il livello B1 completo è stato raggiunto da una parte della classe. Un alunno ha sostenuto con successo l'esame del Goethe Zertifikat B1 completo.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Materiale fornito dalla docente

PROGRAMMA DI LINGUA, CULTURA E LETTERATURA TEDESCA

Gli argomenti segnati con asterisco saranno trattati entro il termine delle lezioni.

Argomenti di storia e attualità

Die Teilung Deutschlands (1949–1990): Vom 8. Mai 1945 bis zur Luftbrücke und Rosinenbomben.

Der kalte Krieg, McCarthy-Ära, die Berliner Mauer. Die Spaltung des Landes in zwei Staaten, BRD und DDR, als Folge des Zweiten Weltkriegs und des Kalten Krieges.

Geld und Armut: Wie das Geld in Deutschland verteilt ist, wie Menschen mit wenig Geld in Deutschland leben, was Tafeln sind, Tauschbörse.

Homosexualität in Deutschland: Paragraph 175 StGB, Verfolgung von Homosexuellen in Deutschland von 1871 bis 1994.

Fussball, Frauen und Diskriminierung. Die Stadion Kultur.

Deutschland und die neue Atomdiskussion in der EU

Religiöse Vielfalt in Deutschland. (*)

Steigende Lebensmittelpreise, sterbende Bauernhöfe (*)

In occasione del centenario della morte di Franz Kafka, la docente ha proposto un percorso didattico di approfondimento della figura e dell'opera dell'autore. Alla lettura guidata in classe di sei testi significativi, sono seguiti un'attività e un lavoro di gruppo che hanno consentito un confronto e una riflessione sullo stile e le tematiche peculiari dell'autore.

Franz Kafka: Leben und Werk des Autors.

Vor dem Gesetz - Inhaltsangabe, Figurenkonstellation und Textanalyse

Ein Bericht für eine Akademie - Inhaltsangabe, Figurenkonstellation und Textanalyse

Ein Hungerkünstler – Inhaltsangabe, Figurenkonstellation und Textanalyse

Eine kaiserliche Botschaft - Inhaltsangabe, Figurenkonstellation und Textanalyse

Schakale und Araber - Inhaltsangabe, Figurenkonstellation und Textanalyse

A *Die Verwandlung* sono state dedicate diverse lezioni per la lettura e l'analisi in classe, con lezioni frontali e partecipate - Inhaltsangabe, Figurenkonstellation und Textanalyse.

Thomas Mann: Leben und Werk des Autors

Der Tod in Venedig -. Inhaltsangabe, Figurenkonstellation. Motive und Interpretationen. Das apollinische und dionysische Prinzip. Die Dekadenz.

Buddenbrooks: Verfall einer Familie - Inhaltsangabe

Rainer Maria Rilke; *Der Panther* – Inhaltsangabe und Analyse. Das Dinggedicht.

Sigmund Freud: Leben und Werk. Die Technik der so genannten freien Assoziation. Die Traumdeutung. "Es", "Ich" und "Über-Ich".

Bertolt Brecht: Leben und Werk des Autors. Das epische und aristotelische Theater. Die Montagetechnik.

Furcht und Elend des Dritten Reiches. - Inhaltsangabe und Entstehungsgeschichte. Analyse der Szene *Die jüdische Frau*.

Roma, 11 maggio 2026

La docente Elena Doria

Programma svolto

Prof. Wolfgang Michael Haberl

Docente Conversazione in Lingua Tedesca

a.sc. 2025/2026

classe 5ML

Ausgewählte aktuelle Themen (Kinder bekommen? Oxfam: Soziale Ungleichheit auf der Welt)

Kinder und Social Media: Pro und Kontra

Deutsche Geschichte nach dem 2. Weltkrieg (Paararbeiten)

Biografie Thomas Mann

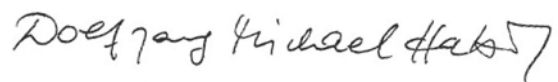
Sprechen B1 (Monolog)

Sostegno alle attività della collega in compresenza

Roma 03 maggio 2026

Il docente

Wolfgang Michael Haberl



Disciplina: Storia e Filosofia

Liceo Federigo Enriques	Anno scolastico 2025-2026
Docente: Penna Nazzareno	Classe 5ML Liceo linguistico
Numero di ore settimanali di lezione: 4 2 filosofia; 2 storia	
Libri di testo: STORIA BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA PROGETTARE IL FUTURO ZANICHELLI EDITORE FILOSOFIA -FILOSOFIA NICOLA ABBAGNANO GIOVANNI FORNERO VIVERE LA FILOSOFIA 3 PARAVIA	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 26 alunni è formata da 12 ragazze e 14 ragazzi.

L'attività didattica ha rivelato un profilo abbastanza variegato del gruppo-classe che nel complesso ha lavorato in modo soddisfacente, rapportandosi in modo positivo nei confronti delle materie. Gli alunni hanno inoltre mostrato un discreto impegno e interesse.

In generale la classe ha potuto sviluppare i contenuti presentati dalle discipline nella loro dimensione storico-filosofica e ha risposto alle sollecitazioni proposte, realizzando progressivamente un percorso valido e acquisendo, in modo diversificato, strumenti interpretativi e capacità logiche. Il programma delle materie è stato svolto in maniera adeguata e coerente con quanto previsto in sede di programmazione e in coerenza con la normativa vigente.

Il lavoro organizzato in modo flessibile e calibrato alle capacità e alle esigenze di ciascuno, ha consentito di adottare le strategie più opportune per migliorare le capacità di concentrazione e di ascolto. Ciò ha reso più efficace il metodo di studio e la capacità di gestione del lavoro scolastico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione e confronto

Sulla base delle esigenze emerse le lezioni sono state innanzitutto mirate a sviluppare e a sostenere la motivazione allo studio e le capacità critiche. A questo

scopo sono state attivate strategie per stimolare l'interesse e favorire un apprendimento sistematico e approfondito degli allievi presentando e collegando i contenuti alle loro conoscenze pregresse e ai contesti storici e culturali. Ciò ha consentito di sviluppare connessioni disciplinari e interdisciplinari. Inoltre il lavoro si è posto l'obiettivo di sostenere e ampliare metodologie di studio per favorire la capacità di gestione e di organizzazione delle materie. Si è avuto cura di introdurre gradualmente i ragazzi all'interno delle varie tematiche e problematiche favorendo progressivamente l'acquisizione di una terminologia specifica.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo;

Lim; risorse del web;

Materiali didattici online;

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Interrogazione orali;
- Grado di partecipazione alle lezioni.

Saperi minimi definiti in relazione alle situazioni specifiche e alle difficoltà riscontrate:

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina.
- Sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto.
- Argomentare il proprio punto di vista.
- Saper individuare i concetti chiave degli argomenti storici e filosofici
- Saper compiere operazioni semplici di analisi, sintesi e di organizzazione logica dei contenuti.
- Acquisire in modo sommario i significati dei termini specifici e utilizzarli in maniera pertinente e corretta.

Ed. Civica

Sono stati affrontati argomenti legati all'attualità (lettura articoli dai quotidiani) seguendo le indicazioni nazionali relativi alla materia.

Prof. Nazzareno Penna

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5ML liceo linguistico Anno scolastico 2025-26

Docente: Prof. Penna Nazzareno

• **Contenuti.**

- L'idealismo tedesco: caratteri generali.
- La filosofia di Fichte: l'idealismo etico. Lo sviluppo dialettico dell'io.
- Schelling: l'assoluto come unità indifferenziata di Spirito e Natura. La struttura finalistica e dialettica del reale. La natura come progressivo emergere dello Spirito.
- Schelling e il movimento romantico.
- Hegel: i capisaldi del sistema filosofico. La dialettica. Fenomenologia dello Spirito. L'enciclopedia delle scienze
- Il dibattito critico intorno all'identificazione della dimensione del reale con il razionale e sul supposto giustificazionismo.
- La reazione all'Idealismo.
- Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione
- Kierkegaard e le origini dell'esistenzialismo
- Feuerbach: l'alienazione religiosa
- Marx e il socialismo scientifico
- Il Positivismo: Comte, il darwinismo sociale.
- Il pensiero di Nietzsche
- La Psicoanalisi: Freud.

Saperi minimi definiti dopo le verifiche iniziali e l'individuazione di bisogni formativi in relazione alle situazioni specifiche e alle difficoltà riscontrate:

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina.
- Sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto.

- Argomentare il proprio punto di vista.
- Saper individuare i concetti chiave dei filosofi.
- Saper compiere operazioni semplici di analisi, sintesi e di organizzazione logica dei contenuti.
- Acquisire in modo sommario i significati dei termini specifici e utilizzarli in maniera pertinente e corretta.

Prof. Nazzareno Penna

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5ML liceo linguistico

Anno scolastico 2025-26

Docente: Prof. Penna Nazzareno

Contenuti;

- Il Risorgimento italiano: sintesi.
- L'Italia post-unitaria 1861-1875. La situazione economica e sociale e le questioni politiche; il brigantaggio; la terza guerra d'indipendenza; la presa di Roma e la questione romana; la destra storica al potere.
- L'Europa dal 1870 al 1900: Bismark; la Francia della terza repubblica;
- La seconda rivoluzione industriale e l'Imperialismo: l'espansionismo aggressivo dell'Europa in Asia e la spartizione dell'Africa.
- Le riforme della sinistra storica in Italia e la crisi di fine secolo.
- L'Europa nei primi anni del 900.
- Il decennio giolittiano.
- La prima guerra mondiale.
- I trattati di pace e la nuova carta politica dell'Europa.
- La rivoluzione russa da Lenin a Stalin.
- Il Fascismo in Italia e l'ascesa del nazismo in Germania.
- La seconda guerra mondiale.
- L'Italia e L'Europa nel secondo dopoguerra.

Saperi minimi definiti dopo le verifiche iniziali e l'individuazione di bisogni formativi in relazione alle situazioni specifiche e alle difficoltà riscontrate:

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina.

- Sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto.
- Argomentare il proprio punto di vista.
- Saper individuare i concetti chiave degli argomenti storici.
- Saper compiere operazioni semplici di analisi, sintesi e di organizzazione logica dei contenuti.
- Acquisire in modo sommario i significati dei termini specifici e utilizzarli in maniera pertinente e corretta.

Ed. Civica

- Sono stati affrontati argomenti legati all'attualità seguendo le indicazioni nazionali relativi alla materia.

Prof. Nazzareno Penna

Relazione finale – Classe 5ML Liceo Linguistico

Matematica e Fisica

La classe è stata seguita dalla sottoscritta nel corrente anno scolastico per le discipline di Matematica e Fisica.

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un comportamento nel complesso corretto e rispettoso delle regole scolastiche. La classe, composta prevalentemente da studenti maschi, si è mostrata talvolta piuttosto vivace e rumorosa, rendendo necessario richiamare frequentemente l'attenzione e favorire un clima più adeguato allo svolgimento delle lezioni. Nonostante ciò, il dialogo educativo è risultato generalmente positivo e collaborativo.

La partecipazione e l'impegno nelle attività didattiche sono stati differenziati: una parte della classe ha seguito il lavoro con continuità e senso di responsabilità, raggiungendo risultati soddisfacenti; altri alunni, invece, hanno evidenziato difficoltà dovute a un metodo di studio non sempre efficace e a fragilità pregresse nelle discipline scientifiche.

Essendo la docente entrata in servizio nella classe soltanto a partire dal presente anno scolastico, si è reso inizialmente necessario dedicare tempo al consolidamento dei prerequisiti e alla costruzione di un adeguato metodo di lavoro. Nonostante ciò, nel corso dei mesi è stato possibile instaurare un dialogo educativo positivo e collaborativo.

Per quanto riguarda la Matematica, gli studenti hanno acquisito, a livelli differenti, le competenze fondamentali relative allo studio delle funzioni, del calcolo dei limiti e delle principali applicazioni. In Fisica sono stati affrontati gli argomenti previsti dalla programmazione, con particolare attenzione alla comprensione dei fenomeni e all'acquisizione del linguaggio scientifico specifico.

Le verifiche scritte e orali sono state finalizzate ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di applicazione delle procedure, il ragionamento logico e la rielaborazione personale.

Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi previsti in misura mediamente discreta, pur permanendo alcune difficoltà per un numero limitato di studenti.

La docente

Prof.ssa Allmuca Albana

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2025/2026

Docente: Allmuca Albana	
Materia: Matematica	
Classe: 5	Sezione: ML

Argomenti	Programma
<i>Le funzioni e le loro proprietà</i>	Funzioni reali di variabile reale • Funzioni razionali intere • Funzioni razionali fratte Il dominio di una funzione Gli zeri e il segno di una funzione Funzioni iniettive, suriettive e biiettive Le funzioni pari e dispari
<i>I limiti</i>	Significato di limite finito e infinito Le operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente Funzioni continue e punti di discontinuità Le forme indeterminate $(+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0})$ Gli asintoti: verticali, orizzontali

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE	MATEMATICA AZZURRO (Terza edizione)	ZANICHELLI EDITORE

Data 10/05/2026

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2025/2026

Docente: Allmuca Albana	
Materia: Fisica	
Classe: 5	Sezione: ML

Argomenti / Autori	Programma
Elettrologia	Elettrizzazione di un corpo • elettrizzazione per strofinio e contatto ed induzione elettrostatica • isolanti e conduttori • polarizzazione La legge di Coulomb • interazione fra cariche elettriche • analogie e differenze fra forza elettrica e forza gravitazionale Il campo elettrico • proprietà del campo elettrico • campo elettrico di una carica puntiforme • linee del campo elettrico • il flusso del campo elettrico attraverso una superficie • teorema di Gauss (solo enunciato) L'energia potenziale e il potenziale elettrico • energia potenziale elettrica • differenza di potenziale elettrico • differenza di potenziale e il moto delle cariche • schermatura elettrica (gabbia di Faraday) I condensatori • nozioni fondamentali
La corrente elettrica	La corrente elettrica nei solidi • i generatori di tensione • circuiti elettrici (nozioni fondamentali) La resistenza elettrica e le leggi di Ohm Effetto Joule, trasformazione di energia elettrica La potenza elettrica I resistori in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
FABBRI SERGIO MASINI MARA	FISICA E' - L'EVOLUZIONE DELLE IDEE - PER IL QUINTO ANNO	SEI

Data 10/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

RELAZIONE FINALE DI DISCIPLINA

DISCIPLINA Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra)

Classe: 5ML – Liceo Linguistico

Anno Scolastico: 2025/2026

Docente: Prof.ssa Rosa Gentile

Profilo della Classe 5ML

La classe 5ML è composta da 26 alunni caratterizzati da una spiccata vivacità e da un temperamento socievole. Sebbene il rapporto con la scrivente sia stato improntato alla cordialità, la gestione delle lezioni ha richiesto un impegno costante nel mantenere l'ordine e la concentrazione, a causa di una tendenza diffusa alla comunicazione informale tra pari che è spesso sfociata in un clima rumoroso. Il percorso didattico ha risentito della collocazione oraria della materia: lo svolgimento delle lezioni prevalentemente nelle ultime ore della giornata ha accentuato la fatica degli studenti nel mantenere l'attenzione. In tale contesto, la vivacità del gruppo è risultata a tratti penalizzante per coloro che intendevano seguire con maggiore continuità, rendendo necessario un frequente richiamo alla disciplina per garantire un ambiente di lavoro produttivo. Nonostante la frammentarietà del corpo docente nel triennio precedente e le lacune di base riscontrate, la classe ha mostrato, a fasi alterne, un vivo interesse per gli argomenti trattati. Tuttavia, nell'ultima parte dell'anno, si è registrato un fisiologico calo della tenuta e dell'impegno, riconducibile alla stanchezza accumulata e alla pressione per l'imminente Esame di Stato. Sotto il profilo del rendimento, la classe si presenta così articolata: Un gruppo di studenti, nonostante le distrazioni ambientali, ha mostrato una partecipazione attiva e una curiosità autentica. Questi alunni hanno saputo isolarsi dal rumore di fondo della classe, dimostrando buone capacità di rielaborazione e raggiungendo risultati molto positivi. La restante parte della classe ha manifestato un interesse genuino ma un impegno più altalenante. Per questi studenti, l'approccio alla disciplina è stato talvolta condizionato dalla stanchezza e da una certa difficoltà a gestire la complessità dei contenuti oltre la soglia dell'ora di lezione, portando a una preparazione che, seppur globalmente sufficiente, avrebbe potuto beneficiare di una maggiore costanza.

Per stimolare l'attenzione, la scrivente ha privilegiato un approccio didattico basato su esempi pratici e sulla partecipazione dialogata, cercando di mitigare l'astrattezza dei concetti scientifici. Gli obiettivi minimi educativi e didattici sono stati complessivamente raggiunti e la classe si accinge ad affrontare l'Esame di Stato con una discreta autonomia e una maturata consapevolezza dei propri mezzi.

1. Metodologie Didattiche

Nel corso dell'anno scolastico, l'azione didattica è stata improntata all'efficacia e alla chiarezza espositiva, avvalendosi di strategie diversificate per rendere i contenuti scientifici accessibili e stimolanti. Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale e partecipata: utilizzata per l'introduzione dei nuclei fondanti e per garantire un'esposizione sistematica dei contenuti.

Strumenti multimediali: l'uso costante di presentazioni PowerPoint e la proiezione di video didattici hanno supportato la spiegazione di processi biologici complessi (come il metabolismo del glucosio) e di fenomeni geodinamici (vulcani e terremoti).

Didattica laboratoriale "virtuale": l'analisi di casi reali, come lo studio del diabete o l'approfondimento sull'origine delle materie prime nei dispositivi elettronici, ha favorito il collegamento tra teoria e realtà.

Le attività di recupero e potenziamento collettivo sono state costanti, rese necessarie dalla discontinuità didattica del triennio precedente, per consolidare i prerequisiti minimi di chimica generale indispensabili per affrontare lo studio della biochimica.

2. Strumenti di Valutazione

La valutazione è stata intesa come processo formativo e sommativo, mirato a monitorare non solo il profitto, ma anche l'evoluzione del metodo di studio. Si è tenuto conto della situazione di partenza, caratterizzata da una certa frammentarietà delle basi scientifiche, e dei progressi individuali in termini di impegno e partecipazione.

Strumenti di verifica: sono state effettuate prove orali e verifiche scritte (semistruzzurate e quesiti a risposta aperta) volte ad accertare la padronanza del linguaggio specifico, la capacità di rielaborazione dei contenuti e la comprensione dei meccanismi logico-scientifici.

Criteri: oltre alle conoscenze disciplinari, la valutazione ha premiato la capacità di operare collegamenti (ad esempio tra struttura chimica e funzione biologica) e la puntualità nel recupero delle lacune pregresse.

3. Programma svolto

Il programma si è articolato in tre nuclei principali:

Chimica Organica: partendo dalle peculiarità dell'atomo di carbonio e dei suoi legami, si è giunti alla classificazione degli idrocarburi e dei principali gruppi funzionali, con particolare attenzione all'isomeria.

Biochimica: lo studio delle biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici) ha permesso di comprendere le basi della vita e i primi cenni sul metabolismo energetico (ATP, NAD, FAD).

Scienze della Terra: l'ultima parte dell'anno è stata dedicata alla dinamica endogena, analizzando l'attività vulcanica e sismica, fino alla teoria della Tettonica delle Placche, fornendo un quadro organico della struttura interna del nostro pianeta.

Educazione Civica: il percorso trasversale ha toccato temi di grande attualità, quali l'Educazione alla salute (focus sul diabete) e la responsabilità etica legata allo sfruttamento del lavoro minorile nell'estrazione di risorse minerarie per la tecnologia.

4. Obiettivi Educativi e Didattici

Gli obiettivi didattici principali, il consolidamento del linguaggio tecnico-scientifico e la comprensione della relazione tra microstruttura e macro-proprietà, sono stati mediamente raggiunti. Sul piano educativo, si è lavorato per promuovere la responsabilità individuale e la consapevolezza critica, affinché gli studenti possano affrontare l'Esame di Stato e le sfide future con una solida base di cultura scientifica, necessaria per interpretare correttamente la realtà contemporanea.

PROGRAMMA FINALE

Chimica

Il protagonista della chimica organica: il carbonio

- L'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole in cui il carbonio forma legami singoli, doppi o tripli
- Le catene carboniose
- Le formule delle molecole organiche (solo la formula grezza e la formula di struttura)
- Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche
- Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale)
- Stereoisomeria: isomeria geometrica (cis,trans).

Gli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione

- Gli alcani (struttura e nomenclatura IUPAC), esempi (metano, propano e butano)
- I cicloalcani (struttura e nomenclatura IUPAC)
- Gli alcheni (struttura, nomenclatura IUPAC, esempi)
- Gli alchini (struttura, nomenclatura IUPAC)
- Il benzene

I derivati degli idrocarburi e i gruppi funzionali

- Alogenoderivati proprietà fisiche ed esempi
- Il gruppo ossidrilico OH (struttura, nomenclatura IUPAC)
- L'ossigeno eterico -O- (Struttura, nomenclatura IUPAC)
- Il gruppo carbonile C=O (Struttura, Nomenclatura IUPAC)

- Il gruppo carbossile COOH (Struttura, nomenclatura IUPAC)

Biologia

Le biomolecole

- Definizione di polimero e monomero

I carboidrati:

- I monosaccaridi, isomeria nei monosaccaridi, forma ciclica dei monosaccaridi
- I disaccaridi (legame glicosidico, esempi lattosio e saccarosio)
- I polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno)

I lipidi:

- I trigliceridi (differenza tra grassi saturi e insaturi, acidi grassi essenziali)
- I fosfolipidi (struttura e funzione)
- Gli steroidi (il colesterolo)

Le proteine:

- Funzioni e struttura
- Gli amminoacidi (legame peptidico)

Gli acidi nucleici:

- DNA (funzione e struttura la doppia elica del DNA)
- RNA (struttura e funzione)
- L'ATP (struttura e funzione)

Le reazioni metaboliche:

- Anabolismo e catabolismo
- Il metabolismo del glucosio: una visione d'insieme

Scienze Naturali

Minerali e rocce

- Che cosa sono i minerali (proprietà fisiche)

- Le rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie e metamorfiche
- Che cosa sono la Stratigrafia e la Tettonica
- Determinare l'età delle rocce

I fenomeni vulcanici

- Che cosa sono i vulcani
- I prodotti delle eruzioni
- I tipi di eruzioni
- La forma dei vulcani
- Il rischio vulcanico in Italia

I fenomeni sismici

- Che cos'è un terremoto
- Le onde sismiche
- Gli effetti del terremoto
- Misurare un terremoto
- Il rischio sismico in Italia

Ed. Civica

Porre fine al lavoro minorile: "Perché dietro un telefonino può esserci lo sfruttamento dei bambini?"

Libri di testo adottati:

Klein, S., *Il racconto delle scienze naturali*, Zanichelli.

Lupia Palmieri, E., Parotto, M., *#Terra – Edizione azzurra* (3^a edizione), Zanichelli.

PIANO DI LAVORO - 2025 - 2026
PROGRAMMAZIONE REALMENTE SVOLTA
Professor CONTAVALLI DANIELE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE –
Classi : V - ML
Liceo linguistico “F. Enriques”

Relazione Finale

Docente: Prof. Daniele Contavalli

La classe è composta da 26 alunni di cui 14 ragazzi e 12 ragazze.

La classe da me seguita si è dimostrata abbastanza efficiente e capace nel seguire i vari argomenti proposti. Il gruppo tuttavia non sempre ha dimostrato buona educazione e un comportamento consono nei confronti delle strutture scolastiche, spesso lasciate in disordine anche dopo vari e successivi richiami. Si accentua dunque qualche caso di intemperanza e di immaturità, accanto ad altri di maggior presenza e attenzione. Il gruppo ha seguito il percorso didattico proposto con interesse e partecipazione dando accettabili risultati.

Gli argomenti sono stati trattati con sufficiente profondità, grazie alla buona volontà degli studenti. Alcuni passaggi e momenti della storia dell'arte tra 700, 800 e 900 sono stati svolti in modo più intenso e studiati più a fondo. Sono stati evidenziati i percorsi degli artisti più interessanti, trattandoli comunque, dove possibile approfonditamente.

Si evidenziano sostanzialmente quattro livelli di apprendimento: un gruppo non numeroso ma capace di validi e costanti risultati, accanto ad uno comunque folto in grado di dare esiti soddisfacenti ma discontinui; vi è poi una fascia esigua e meno conseguente per esiti e prassi, ma comunque abbastanza attenta agli argomenti svolti in itinere; un ultimo gruppo riluttante e scarsamente interessato, spesso deficitario per sequela e risultati valutativi. L'atteggiamento generale nella fase finale dell'anno è stata contraddistinta da un buon livello d'attenzione e una sufficiente cura nella preparazione rivolta all'esame imminente.

Il rapporto col docente è risultato rispettoso e collaborativo.

METODOLOGIA

Interrogazione frazionata di gruppo o individuale.

Interrogazione frontale, individuale o in gruppo.

Test scritto.

OBIETTIVI

Capacità di rapportare opere d'artisti, stili e movimenti dell'arte d'ogni tempo.

Aderenza empatica degli studenti, iconologica e ontologica con l'antico e il contemporaneo.

Perizia nella realizzazione di progetti grafici.

Facoltà di interagire con il mondo mediatico e i suoi linguaggi. Conoscenza dei movimenti e delle idee dell'arte. Lettura dei documenti del nostro patrimonio artistico e conoscenza dei mezzi atti alla sua conservazione.

OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI

In relazione ai nuovi orientamenti della scuola organizzata per assi culturali, la componente dei linguaggi assume un ruolo centrale nella formazione. L'utilizzo di linguaggi iconici e la capacità di decodificazione di tipo semiotico costituiscono una competenza irrinunciabile.

- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati ed i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte;
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico ed ambientale nelle sue diverse manifestazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato;
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Abituare a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali enucleando: analogie, differenze, interdipendenze.

DEFINIZIONE DEI CONTENUTI

Conoscenze: conoscenza dei fenomeni artistici e dei principali protagonisti dall'Illuminismo all'arte del primo Novecento.

Competenze: possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;

Capacità: capacità di orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso dell'ottocento e del novecento; capacità di elaborare un adeguato giudizio critico rispetto ai fenomeni della comunicazione visiva.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Lezione partecipativa; discussione organizzata

Lettura guidata in classe di un testo visivo, audiovisivo e film su argomento o tema in itinere.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione ed attenzione degli allievi alle lezioni

Capacità di lettura di un'opera d'arte e relativa contestualizzazione

Capacità di assimilare, selezionare, fissare informazioni utili

Capacità espositiva e competenze lessicali disciplinari

Libro di testo utilizzato: L'arte di vedere. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.

La classe ha visitato due eventi culturali di rilevanza artistica: la mostra su E. Munch che si è tenuta a palazzo Bonaparte.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO DALLA CLASSE V ML- 2025-2026 -

Neoclassicismo

Il neoclassicismo e le sue caratteristiche fondamentali. L'ideale del bello. Funzionalismo ed elementi dell'architettura neoclassica. Canova e la restituzione dei beni trafugati all'Italia da Napoleone. L'arte dei Lumi e il culto dell'antico.

G. Winckelmann.

A. Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, le Grazie.

J.L.David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

J.D. Ingres: Il sogno di Ossian, La grande odalisca, Napoleone I.

G. Piermarini: la Scala di Milano

Romanticismo e Pre-romanticismo

Sublime e realtà del Romanticismo. Sogno e incubo. Sublime e Pittoresco nella pittura di paesaggio del Romanticismo inglese e tedesco. Pittoresco e Sublime. L'Europa e gli altri: il fascino dell'esotico.

Il paesaggio romantico e la pittura di storia.

Fussali: L'incubo.

F. Goya: Le fucilazioni, Maj desnuda e vestida.

T. Gericault: Zattera della Medusa.

E. Delacroix: La barca di Dante, La libertà guida il popolo.

J. Constable: La cattedrale di Salisbury, Studio di nuvole, Mulino di Flatford,

C. F. Friederich : Abbazia nel querceto, Viandante in un mare di nebbia, Monaco in riva al mare.

Realismo

La promozione ufficiale delle arti: i Salon e la critica alle Accademie, alle istituzioni museali.

G. Courbet: Gli spaccapietre, Atelier del pittore.

Impressionismo

En plein air; un nuovo sguardo sul mondo: la fotografia.

E. Manet: Olympia, La colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergere.

C. Monet: Impression Soleil levant, Le ninfee e i papaveri, La Gare S. Lazaire.

A. Renoir: la Granuillere, Gli ombrelli, Il ballo al Moulin de la gallette, Colazione dei canottieri.

E. Degas: Classe di danza, Piccola ballerina di quattordici anni, L'assenzio.

Post-impressionismo

Una pittura di punti di colore, soggettivismo e sintetismo, primitivismo e introspezione del processo creativo.

G. Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo, La Chaut.

V. Van Gogh: Mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi, ritratto di Perè Tanguy, Il caffè di notte, Gli autoritratti.

P. Cezanne: La casa dell'impiccato ad Auvers- sur- Oises, Donna con caffettiera, Le bagnanti, La serie delle montagne S. Victoire.

P. Gauguin: La visione dopo il sermone e il Cloisonnisme: Il Cristo giallo, L'esotico e il Primitivismo in Gauguin: la Orana Maria,

E. Munch: La bambina malata, Malinconia, Il grido, Il bacio, Vampiro, Sera in via Karl Johann.

Art Nouveau

H. Guimard: Castel Beranger, Stazione della metropolitana di Parigi.

V. Horta: Hotel Tassel

A. Gaudì: Casa Battlò , Casa Milà e la Sagrada Familia.

La Secessione viennese

M. Olbrich: Palazzo della Secessione viennese

G. Klimt: FaggetoII, Fregio di Beethoven, I baci (Palazzo Stoclet) e le Giuditte.

Le Avanguardie artistiche del 900

Caratteristiche di un'avanguardia, dei suoi componenti e delle finalità.
Espressionismo

Germania

Die Brucke

L. Kirchner: Marcella, Scene di strada berlinese e Cinque donne per strada, Potsdamer Platz, Nollendorf Platz.

Der Blaue Reiter: Kandinskij, Marc, Macke e Klee.

Italia(*)

Futurismo e Divisionismo.

G.Balla: Fallimento, e La pazza.

Dichiarare l'arte: i manifesti del Futurismo. Una nuova dimensione estetica: la velocità.
Marinetti e i principali manifesti.

U. Boccioni: Autoritratto, La città che sale, Gli stati d'animo, Materia, Rissa in galleria.

G. Balla: Mani di un violinista, Compenetrazione iridescente, Bambina che corre al balcone, lampada ad arco. (*)

P. Picasso e il periodo blu e rosa: La vita e la famiglia degli acrobati. Ritratto di Gertrude Stein.

Il Precubismo: le Damoiselles d'Avignon. Le Damoiselles d'Avignon, tra primitivo e moderno.

Picasso e Braque: Case in collina a Horta de Hebro, Case a l'Estaque.

Cubismo analitico.

P. Picasso: Ritratto di A. Vollard.

G. Braque: Il Portoghese.

Cubismo sintetico.

P. Picasso: Natura morta con sedia impagliata, Ma jolie.

G. Braque: Aria di Bach.

Collage, Papier Collé, Assemblage.

Picasso negli anni trenta: Guernica(*)

Educazione Civica - Disegno e Storia dell'Arte - Daniele Contavalli Classi V ML

Articolo 9: Canova e la nascita del museo come ente didattico e promotore. Il recupero dei beni artistici e culturali: aspetti politici e storici. Le confische napoleoniche e il loro parziale recupero. Sviluppi dall'idea di restauro e recupero architettonico nel 900. L'anastilosi e la carta di Atene. Le Corbusier e F.L.Wright.

Architettura moderna

Nuovi materiali: il cemento armato. (*)

Gli argomenti segnati (*) saranno svolti entro la fine delle lezioni.

Roma, 3 Maggio 2026

L'Insegnante

Relazione finale –Scienze Motorie

Classe VML A.S. 2025/2026

Docente: DAVIDE FRAIRE

PREMESSA

La classe VML è composta da 26 alunni, di cui 14 ragazzi e 12 ragazze. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno mantenuto un comportamento nel complesso corretto e collaborativo, mostrando una partecipazione generalmente costante alle attività proposte.

Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe ha evidenziato una buona capacità di interazione e cooperazione, soprattutto durante le attività pratiche e i lavori di gruppo, favorendo un clima sereno e funzionale allo svolgimento delle lezioni. Alcuni alunni si sono distinti per interesse e spirito d'iniziativa, contribuendo positivamente alle dinamiche della classe.

Sotto il profilo didattico, l'impegno è risultato mediamente adeguato e ha consentito il regolare sviluppo della programmazione prevista. Nelle attività motorie gli studenti hanno partecipato con disponibilità, dimostrando progressivi miglioramenti nelle capacità coordinative, condizionali e nell'applicazione delle regole sportive.

Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati, evidenziando una discreta maturazione personale e una crescente consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico.

PECUP

- ☐ Sviluppare la conoscenza e la padronanza del proprio corpo attraverso attività motorie e sportive diversificate.
- ☐ Consolidare comportamenti orientati alla tutela della salute e al mantenimento dell'efficienza fisica.
- ☐ Comprendere il valore formativo, educativo e sociale dello sport, nel rispetto delle regole e della collaborazione con gli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- ☐ **Imparare ad imparare:** acquisire consapevolezza delle proprie capacità motorie e dei propri limiti.
- ☐ **Collaborare e partecipare:** lavorare in gruppo rispettando compagni, ruoli e regole condivise.
- ☐ **Agire in modo autonomo e responsabile:** adottare comportamenti adeguati durante le attività pratiche.
- ☐ **Comunicare:** utilizzare correttamente il linguaggio corporeo e motorio.
- ☐ **Risolvere problemi:** affrontare situazioni motorie nuove attraverso strategie adeguate e adattamento.

COMPETENZE ACQUISITE

- ☐ Consolidamento delle principali capacità motorie coordinative e condizionali.
- ☐ Miglioramento della percezione corporea e della gestione del movimento.
- ☐ Conoscenza dei fondamentali tecnici e delle regole degli sport affrontati durante l'anno.
- ☐ Capacità di cooperare e partecipare attivamente nelle attività sportive di gruppo.
- ☐ Sviluppo di atteggiamenti orientati al rispetto delle regole, del fair play e del benessere personale.

OSA

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento, in riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR n. 89/2010), sono stati adattati alle esigenze formative della classe. In particolare:

- ☐ Potenziare le capacità coordinative e condizionali.
- ☐ Rafforzare gli schemi motori di base e le abilità motorie specifiche.

- ☐ Conoscere e applicare i regolamenti degli sport praticati.
- ☐ Favorire il rispetto delle regole e la collaborazione tra pari.
- ☐ Promuovere corretti stili di vita e la cultura del benessere psicofisico.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- ☐ Attività pratiche individuali e di squadra
- ☐ Cooperative learning
- ☐ Esercitazioni guidate
- ☐ Peer education
- ☐ Attività laboratoriali e lavori di gruppo

STRUMENTI PER LE VERIFICHE

Prove pratiche: osservazione sistematica delle abilità motorie, dell'impegno, della partecipazione e del rispetto delle regole.

Prove orali: colloqui, approfondimenti teorici e discussioni guidate sugli argomenti affrontati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero curricolare e in itinere attraverso attività guidate e revisione degli argomenti trattati.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Il corpo e i suoi linguaggi – Edizione verde Pier Luigi Del Nista – June Parker – Andrea Tasselli

Il Docente **DAVIDE FRAIRE**

Programma di Scienze Motorie

Classe VML

Anno Scolastico 2025/2026

Capacità motorie e coordinazione

Attività finalizzate al consolidamento delle capacità coordinative generali e specifiche.

Esercitazioni per il miglioramento della rapidità, dell'equilibrio e della coordinazione dinamica generale.

Preparazione fisica e potenziamento muscolare

Circuiti motori e attività di potenziamento a carico naturale. Lavori specifici per il miglioramento della resistenza, della forza e della mobilità articolare.

Educazione posturale e prevenzione

Esercizi di stretching e mobilità articolare. Attività mirate al controllo posturale e alla prevenzione degli infortuni attraverso esercizi di stabilizzazione e core training.

Propriocezione e controllo del movimento

Attività per il miglioramento della propriocezione e della percezione corporea. Esercitazioni psicocinetiche orientate allo sviluppo delle capacità di reazione e adattamento motorio.

Sport di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali, situazioni di gioco e organizzazione tattica di base.

Basket: esercitazioni sui fondamentali tecnici e applicazione in contesti di gioco.

Padel: tecnica di base, gestione dello spazio e situazioni pratiche di gioco.

Regolamenti sportivi

Studio delle regole fondamentali della pallavolo, del basket e del padel. Conoscenza delle principali dinamiche di gioco e dei comportamenti corretti in ambito sportivo.

Psicologia dello sport

Leadership e gruppo squadra Il ruolo del leader nello sport. Caratteristiche della leadership efficace e gestione delle dinamiche di gruppo.

Attenzione, motivazione e prestazione Concentrazione e controllo attento nella performance sportiva. Motivazione, gestione emotiva e condizioni psicologiche favorevoli alla prestazione.

Metodologia dell'allenamento

Principi generali dell'allenamento sportivo. Organizzazione di una seduta di allenamento e gestione dei carichi di lavoro. Comunicazione e gestione del gruppo durante le attività sportive.

Relazione Finale di Educazione Civica

Classe: 5ML

Docente: Davide Fraire **Anno Scolastico:** 2025/2026

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5ML, composta da 26 studenti (14 ragazzi e 12 ragazze), ha partecipato al percorso di Educazione Civica con interesse e senso di responsabilità, mostrando nel corso dell'anno una progressiva maturazione nella comprensione delle tematiche affrontate.

Gli studenti hanno dimostrato una discreta capacità di riflessione critica e di confronto, partecipando attivamente ai momenti di dialogo e alle attività proposte. In particolare, durante i lavori cooperativi e le discussioni guidate, il gruppo classe ha evidenziato una buona predisposizione all'ascolto reciproco e al rispetto delle opinioni altrui.

Dal punto di vista educativo, la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo, contribuendo alla creazione di un clima positivo e favorevole al dialogo formativo. Il percorso svolto ha consentito agli studenti di approfondire il significato della cittadinanza attiva, sviluppando maggiore consapevolezza rispetto ai temi della responsabilità individuale, della partecipazione democratica e dell'etica delle relazioni sociali.

PECUP

- ☐ Acquisire consapevolezza del valore delle regole e della legalità nella vita democratica e sociale.
- ☐ Sviluppare comportamenti responsabili orientati al rispetto delle persone, delle istituzioni e dell'ambiente sociale.
- ☐ Comprendere il ruolo della cooperazione e della partecipazione attiva nella costruzione del bene comune.

COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA

- ☐ **Agire in modo autonomo e responsabile:** assumere comportamenti coerenti con i principi della convivenza civile.
- ☐ **Collaborare e partecipare:** contribuire attivamente al lavoro di gruppo nel rispetto dei ruoli e delle diversità.
- ☐ **Comunicare:** esprimere idee e opinioni attraverso un linguaggio corretto, rispettoso e consapevole.
- ☐ **Pensiero critico:** analizzare problematiche sociali e relazionali formulando riflessioni personali motivate.
- ☐ **Risolvere problemi:** individuare strategie costruttive nella gestione dei conflitti e nelle dinamiche relazionali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

In riferimento alle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 92/2019), il percorso didattico ha perseguito i seguenti obiettivi:

- ☐ Comprendere il significato del Fair Play come principio etico e sociale.
- ☐ Analizzare il concetto di leadership positiva e il valore della responsabilità personale all'interno dei gruppi.
- ☐ Riflettere sull'importanza delle regole come strumenti di tutela e convivenza democratica.
- ☐ Promuovere atteggiamenti inclusivi e rispettosi delle differenze individuali e culturali.
- ☐ Sviluppare consapevolezza rispetto all'utilizzo responsabile degli strumenti digitali e dei social media.

METODOLOGIE E VALUTAZIONE

L'attività didattica è stata sviluppata attraverso metodologie partecipative e orientate al confronto, favorendo il coinvolgimento diretto degli studenti.

Sono state utilizzate:

- ☐ lezioni dialogate;
- ☐ cooperative learning;
- ☐ debate e discussioni guidate;
- ☐ analisi di casi concreti;
- ☐ lavori di gruppo e attività di riflessione condivisa.

Strumenti di valutazione

- ☐ osservazione della partecipazione e dell'interesse dimostrato durante le attività;
- ☐ verifiche orali e momenti di confronto argomentativo;
- ☐ valutazione delle capacità critiche e relazionali maturate nel corso dell'anno.

Recupero

Attività di recupero e consolidamento svolte in itinere attraverso chiarimenti, approfondimenti e supporto individualizzato.

Programma Svolto –Educazione Civica Classe 5ML – A.S. 2025/2026

1. Fair Play e rispetto delle regole

- ☐ Il concetto di Fair Play come modello di comportamento civile e sociale.
- ☐ Il rispetto delle regole nella scuola, nello sport e nella società.
- ☐ Legalità, correttezza e responsabilità individuale nei rapporti interpersonali.

2. Leadership e responsabilità sociale

- ☐ Caratteristiche della leadership positiva.
- ☐ Il ruolo del leader nei gruppi e nelle dinamiche collaborative.
- ☐ Responsabilità individuale e partecipazione attiva nella comunità.

Roma, 2026

Il Docente **Davide Fraire**

Programma di Educazione civica

- The Suffragettes and the Women's Social and Political Union.
- The evolution of women from the Romantic Age to the Modern Age.

- Violencia de género y el feminicidio
Lectura de dos textos sobre los Celos y la violencia de género Nunca me Pega de Cecilia Solá El revólver de Emilia Pardo Bazán
Divididos en parejas o grupos: presentación final in PowerPoint.

- La marcia su Roma del 1922 e il golpe di Hitler a Monaco del 1923. Il colonialismo italiano, Roma imperiale, i gas sull'esercito etiope. Lo stereotipo di italiani brava gente e tedeschi cattivi. La condizione delle donne durante il nazismo

- La separazione dei poteri alla base della democrazia.
Referendum - Come si elegge il CSM e la proposta di modifica.

- 1946: il referendum e la prima volta delle donne, elettorato attivo e passivo, le madri costituenti. Teresa Mattei: biografia e partecipazione alla stesura della Costituzione. La mimosa come simbolo della Festa della donna.

- Articolo 3 della Costituzione, l'uguaglianza formale e sostanziale.

- Articolo 9 della Costituzione italiana, il Patrimonio culturale
Canova e la nascita del museo come ente didattico e promotore. Il recupero dei beni artistici e culturali: aspetti politici e storici. Le confische napoleoniche e il loro parziale recupero. Sviluppi dall'idea di restauro e recupero architettonico nel 900. L'anastilosi e la carta di Atene. Le Corbusier e F.L.Wright. Architettura moderna Nuovi materiali: il cemento armato.

- Volontariato, definizioni e leggi che regolano il terzo settore. Agenda 2030 obiettivi.

- "Perché dietro un telefonino può esserci lo sfruttamento dei bambini?", riflessioni e attività

- Fair Play e rispetto delle regole
 - Il concetto di Fair Play come modello di comportamento civile e sociale.
 - Il rispetto delle regole nella scuola, nello sport e nella società.
 - Legalità, correttezza e responsabilità individuale nei rapporti interpersonali.

- L'energia elettrica tra sicurezza domestica, innovazione tecnologica e diritti costituzionali.

14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				