



LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. ENRIQUES"

VIA F. PAOLINI, 196 – 00122 ROMA

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SEZIONE L

Linguistico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Bevelacqua Monica	
INGLESE (lingua 1)	Zammar Leila	
SPAGNOLO (lingua 2)	Viotto Caterina	
TEDESCO (lingua 3)	Nuccitelli Laura	
INGLESE CONVERSAZIONE	Landi Angela	
SPAGNOLO CONVERSAZIONE	Fernandez Diaz Maria Del Pilar	
TEDESCO CONVERSAZIONE	Albrecht Christine Elisabeth	
STORIA E FILOSOFIA	Zappino Annarita	
MATEMATICA e FISICA	Lorenzini Alessandro	
SCIENZE NATURALI	Di Stefano Chiara	
STORIA DELL'ARTE	Bocci Beatrice	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Caracciolo Mario	
RELIGIONE	Bruno Giordano	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Calagreti Maia	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Toselli Elisa	

Roma, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Monica Bernard

SOMMARIO

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA	4
3. FINALITÀ EDUCATIVE	5
4. PROFILO DELLA CLASSE	7
5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO).....	8
6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO.....	12
7. MODALITÀ DI LAVORO	14
8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	15
9. CRITERI DI VALUTAZIONE	16
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO	18
11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	19
12. PROVE SIMULATE	20
13. PROGRAMMI E RELAZIONI	20
14. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	53

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “Federigo Enriques” è il primo Liceo Scientifico sorto sul territorio e la sua storia si intreccia con quella del rapido ed intenso sviluppo della ex XIII Circoscrizione, oggi Municipio Roma X. Attualmente ha sede in via Federico Paolini 196 e nelle succursali di via Angelo Olivieri 141 e via Andrea da Garesio 109.

Il Liceo Scientifico “F. Enriques” garantisce un’istruzione ispirata ai principi della democrazia e dell’uguaglianza ispirandosi a tale scopo ai seguenti principi fondamentali:

- **l’uguaglianza e la pari dignità** nell’erogazione del servizio scolastico, escludendo ogni forma di discriminazione;
- **l’integrazione** di studenti in situazione di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, portatori di handicap);
- **la realizzazione** di attività extrascolastiche e parascolastiche, che contribuiscono a rendere la scuola centro di promozione culturale, sociale e civile;
- **l’aggiornamento e la formazione**, intesi come diritto – dovere per tutto il personale scolastico e compito per l’amministrazione;
- **la libertà di insegnamento** dei docenti e la formazione globale degli alunni nel rispetto degli obiettivi formativi.

Il bacino d’utenza dell’Istituto copre una vasta area territoriale e include centri abitati anche al di fuori del XXI distretto.

L’itinerario didattico-formativo finora seguito e quello proposto per il futuro mira a coniugare la cultura scientifica con la cultura umanistica, a potenziare le competenze linguistiche di L1 ed L2, con il concorso di tutte le discipline.

Fondandosi su questi principi, il Collegio dei Docenti, ha orientato i percorsi formativi nei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA

SEDE CENTRALE (Via Paolini, 196)

BIBLIOTECA PALESTRA AULA MAGNA

LABORATORIO DI FISICA LABORATORIO DI SCIENZE LABORATORIO DI INFOR-
MATICA LABORATORIO MULTIMEDIALE

SEDE SUCCURSALE (Via Olivieri, 141)

BIBLIOTECA PALESTRA AULA MAGNA

LABORATORIO DI SCIENZE LABORATORIO MULTIMEDIALE LABORATORIO
LINGUISTICO LABORATORIO DI INFORMATICA

SEDE SUCCURSALE (Via A. Da Garessio, 109)

PALESTRA

LABORATORIO MULTIMEDIALE LABORATORIO DI SCIENZE E FISICA

3. FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività educativa dell'istituto è finalizzata alla formazione integrale della persona attraverso un insieme di relazioni e di rapporti che favoriscano la crescita comune di docenti, studenti, genitori e di tutto il personale scolastico. Ci si propone dunque di costruire un clima di forte motivazione al lavoro e di cooperazione di tutte le componenti che renda ognuna di esse parte attiva del processo formativo e del rapporto educativo.

In una società complessa, soggetta a continui mutamenti sociali e lavorativi, l'attività educativa dell'Istituto si prefigge di essere sempre più polivalente attenta ad un continuo rinnovamento didattico e rispondente alle esigenze di una preparazione orientata verso l'acquisizione di abilità intellettuali funzionali allo sviluppo di capacità e competenze utili alla prosecuzione degli studi universitari, nel mondo del lavoro, nei rapporti con le istituzioni civili e nei rapporti sociali e interpersonali, in un contesto sia nazionale che internazionale.

Tali finalità possono essere ricondotte ai seguenti ambiti:

Etico – Civile

Formare l'uomo e il cittadino educando al rispetto degli altri, dell'ambiente in cui vive alla consapevole

accettazione delle responsabilità civiche e all'osservanza delle leggi

Coltivare la coscienza che l'appartenenza al proprio Paese non è ostacolo, ma presupposto di piena adesione alla Comunità europea e mondiale, che esige impegno concreto per la pace e la solidarietà tra i popoli.

Sviluppare il senso di responsabilità e la formazione di un quadro stabile di valori sociali, quali l'uguaglianza, la giustizia, la libertà e la solidarietà.

Lottare contro ogni forma di pregiudizio e di acritico conformismo per superare preclusioni mentali, posizioni preconcepite e resistenza al cambiamento.

Sostenere il processo di transizione all'età adulta, promuovendo la capacità di assumere decisioni in modo autonomo e responsabile.

Cognitive

Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

Acquisizione dei sistemi concettuali e simbolici con i quali interpretare se stessi e la realtà. Consegui-mento dei sistemi di organizzazione logica ed espressiva dell'esperienza personale e culturale. Comprensione della storia dell'umanità attraverso la storia del pensiero.

Consapevolezza della complessità del reale e superamento degli stereotipi culturali che

ostacolano la comunicazione e la convivenza civile.

Formazione al sapere scientifico attraverso la riflessione sui fondamentali metodi e valori della conoscenza scientifica.

Riconoscimento di percorsi individualizzati che valorizzano le singole personalità.

Socio-affettivo e psico-fisico

Educare i giovani al rispetto delle persone, delle cose e del proprio corpo specialmente nelle scelte che

hanno conseguenze sulla salute nel senso ampio del termine. Accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità. Disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti. Favorire un corretto senso dell'autostima.

Sviluppo armonico e consapevole della propria personalità favorendo un equilibrio fisico, psicologico e relazionale.

Promuovere la capacità di relazionarsi e di interagire con la realtà sociale, economica e produttiva

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5LL è composta da 22 studenti. All'interno del gruppo sono presenti 8 alunni con certificazione BES, di cui quattro con seri problemi di salute che non hanno consentito loro di affrontare un percorso scolastico sempre sereno, in alcuni casi pur in presenza di buone/ottime potenzialità. Ad uno di questi ultimi è stata concessa la deroga alle assenze, vista la particolare delicatezza della situazione, per permettergli di completare l'anno scolastico e poter affrontare più serenamente l'esame di maturità.

Per quanto riguarda l'andamento scolastico, nel corso dell'anno la classe si è dimostrata eterogenea per competenze, conoscenze, metodo di studio e livelli di partecipazione. Accanto ad alcuni studenti che hanno lavorato con continuità, conseguendo risultati buoni o più che soddisfacenti, vi sono altri alunni che hanno manifestato maggiori difficoltà, raggiungendo livelli appena sufficienti di preparazione o necessitando di una costante guida nello studio e nell'organizzazione del lavoro.

Il comportamento è stato nel complesso corretto, anche se a volte caratterizzato da scarsa partecipazione attiva al dialogo educativo. Vi sono comunque stati momenti dell'anno durante i quali le attività didattiche si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, che ha favorito la partecipazione di buona parte della classe alle proposte formative.

Sono emerse tuttavia alcune criticità legate alla frequenza scolastica. Le numerose assenze registrate sono state determinate sia da motivazioni connesse allo stato di salute degli alunni con BES, sia da assenze non riconducibili a ragioni sanitarie, ma a problematiche personali e/o familiari a cui si sono aggiunti i frequenti ingressi in seconda ora, talvolta in coincidenza con verifiche programmate. Tali situazioni hanno inevitabilmente rallentato lo svolgimento dei programmi di tutte le discipline, poiché una presenza ridotta della classe ha reso più complessa la continuità del lavoro didattico, mentre la maggior parte della classe ha partecipato con interesse ad alcune significative attività integrative, tra cui l'uscita didattica presso la GNAM-C di Roma e le visite a numerosi musei durante il campo scuola svolto a Madrid nel mese di marzo, esperienze che hanno rappresentato importanti occasioni di approfondimento culturale e formativo.

Per quanto riguarda il profitto, una parte degli studenti ha raggiunto una conoscenza buona o molto buona degli argomenti trattati, in alcuni casi ottima; un'altra parte ha conseguito una preparazione discreta o appena sufficiente, in coerenza con l'impegno profuso e con le competenze di base possedute. Nell'esposizione degli argomenti, alcuni alunni si distinguono per capacità espressive, autonomia di rielaborazione e attitudine ai collegamenti interdisciplinari; altri necessitano invece di supporto nell'esposizione, nell'analisi dei contenuti e nella rielaborazione personale.

Nella valutazione finale si è tenuto conto non soltanto degli esiti delle verifiche, ma anche dell'impegno, della frequenza, della partecipazione, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e del percorso di crescita compiuto da ciascun alunno.

5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro divise per ciascun anno del triennio

Attività svolte durante l'A.S. 2023/24

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
IMUN Italian Model UN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York: il Global Citizens Model United Nations (GCMUN)
LS "F. Enriques" – Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
SOPHIA Società Cooperativa Impresa Sociale	Progetto "Educare senza Confini"
Club Alpino Italiano – Sezione di Roma	Percorso dedicato alla cultura della montagna, con particolare attenzione alle montagne del Lazio
Associazione Polisportiva "Cali Roma XIII"	attività agonistica
Coca-Cola HBC Italia	Partecipazione al progetto #YouthEmpowered: acquisizione di competenze di Life e Business Skill
FEDERCHIMICA Confindustria	Partecipazione al progetto "Costruirsi un futuro nell'industria chimica": accrescere le competenze su scienza e industria e promuovere la conoscenza delle professioni in ambito chimico
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

Attività svolte durante l'A.S. 2024/25

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità e accoglienza	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York: il Global Citizens Model United Nations (GCMUN)
IMUN Italian Model UN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
LS "F. Enriques" - Progetto STEM "Visori VR"	Esplorazione con i visori VR: guida all'uso e alle potenzialità
LS "F. Enriques" - Progetto PNRR "Percorso formativo per il potenziamento delle competenze linguistiche: INGLESE IELTS"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto PNRR "Percorso formativo per il potenziamento delle competenze linguistiche: INGLESE B1"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto PNRR "Percorso formativo per il potenziamento delle competenze linguistiche: INGLESE B2"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto PNRR "Percorso formativo per il potenziamento delle competenze linguistiche: TEDESCO"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "Mini-guide in lingua inglese/roaming in Rome"	Partecipazione alle attività previste dal progetto

LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
Club Alpino Italiano – Sezione di Roma	Percorso dedicato alla cultura della montagna, con particolare attenzione alle montagne del Lazio
LS "F. Enriques" – Progetto Accoglienza	Partecipazione alle attività previste dal progetto
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

Attività svolte durante l'A.S. 2025/26

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "Conoscere per scegliere: le composizioni nella storia"	Partecipazione alle attività del progetto
Scuola.net	Partecipazione al percorso "Orizzonti connessi"
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola
VIDAS ODV	Partecipazione al percorso "Persone al centro"
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO (prof.ssa Leila Zammar)

Come si evince dal prospetto di cui sopra, durante il triennio la scuola ha proposto alla classe una serie di attività che hanno permesso agli studenti di sviluppare competenze trasversali e per l'orientamento in grado di fornire strumenti per una scelta consapevole per il proprio futuro, sia essa verso l'inserimento nel mondo del lavoro, sia verso la prosecuzione degli studi nella formazione di grado universitario. Gli alunni sono stati liberi di scegliere tra le attività proposte e vi hanno aderito a volte singolarmente, a volte in gruppi più o meno numerosi. Le esperienze hanno incluso progetti di accoglienza rivolte ai ragazzi delle classi prime, percorsi di carattere formativo, attività laboratoriali, progetti linguistici e STEM, esperienze di internazionalizzazione e iniziative di carattere sociale e culturale.

Tra le attività di formazione di base rientra il corso MIUR-INAIL sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, svolto dai singoli alunni nel corso del triennio, che ha fornito agli studenti competenze fondamentali in materia di prevenzione e sicurezza. Accanto a questo, numerosi percorsi hanno avuto un forte orientamento pratico e professionale. Il progetto con Gedi Digital s.r.l. ha offerto agli studenti un'esperienza nel campo della comunicazione digitale e dell'informazione. Il percorso con Scuola.net ha invece permesso loro di approfondire competenze trasversali legate alla cittadinanza attiva e alla formazione digitale. In ambito sociale, il progetto con VIDAS ODV ha consentito agli studenti di confrontarsi con il volontariato e il mondo del terzo settore.

Particolarmente rilevanti sono stati i percorsi di internazionalizzazione, come IMUN Roma e MUNER New York che hanno consentito agli studenti di sviluppare competenze linguistiche, argomentative e diplomatiche durante le simulazioni di negoziazioni a livello internazionale. Il progetto "Mini-guide in lingua inglese/Roaming in Rome", svolto in collaborazione con la Loyola University JFRC, ha rappresentato un'ottima occasione per gli studenti partecipanti di conoscere studenti universitari americani e di mettere alla prova le proprie competenze comunicative e relazionali in un contesto turistico-culturale. Di grande rilievo anche le esperienze realizzate attraverso i progetti per il conseguimento delle certificazioni per la lingua inglese (livelli B1, B2 e IELTS), spagnola e tedesca, che hanno permesso agli studenti di consolidare le competenze comunicative in lingua straniera.

In ambito STEM e innovazione tecnologica, il progetto "Visori VR" ha guidato gli studenti attraverso un percorso esperienziale alle nuove tecnologie applicate alla didattica.

Ulteriori esperienze significative anche se strettamente individuali, sono state quelle relative alla partecipazione ai progetti Erasmus+ e allo svolgimento dell'anno all'estero, che hanno rappresentato occasioni di crescita personale, linguistica e interculturale.

Non sono mancati percorsi di valorizzazione delle competenze espressive e culturali, come il progetto “Conoscere per scegliere: le compositrici nella storia”, svolto in collaborazione con il Dipartimento di sociologia dell’Università Roma Tre, che ha offerto un approfondimento sul contributo femminile nella storia della musica.

Infine, sono da segnalare le esperienze di alcuni studenti impegnati in attività sportive agonistiche o in esperienze lavorative a progetto o a tempo determinato, che hanno ulteriormente arricchito il percorso formativo personale.

L’atteggiamento del gruppo classe nei confronti dei PCTO è stato, nella gran parte dei casi, serio e responsabile, con rispetto degli impegni presi e, in molti casi, con una gestione autonoma e consapevole del proprio percorso.

9. MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA MATERIE	Lezione frontale	Lezione par- tecipata	Conversazione guidata	Lavoro di gruppo	Attività di la- boratorio	Approccio testi	Audio visivi	Visite guidate e conferenze
Religione Cattolica		X						
Italiano	X	X		X		X	X	
Inglese	X	X	X	X		X	X	
Seconda lingua straniera	X	X	X	X		X	X	
Terza lingua stra- niera	X	X	X	X		X	X	
Storia	X	X		X			X	X
Filosofia	X	X		X		X	X	
Matematica	X	X					X	
Fisica	X	X		X			X	
Scienze Naturali, Chimica e Biologia	X	X		X			X	
Storia dell'Arte	X	X		X			X	X
Scienze Motorie e Sportive	X	X		X				
Educazione Civica	X	X	X	X		X	X	X

8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

AVVERTENZA: nello schema sono riportate sinteticamente le scelte operate dai singoli docenti per valutare il livello d'apprendimento raggiunto dai singoli allievi

MATERIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
RELIGIONE CATTOLICA	Colloquio orale
ITALIANO	Colloquio orale, comprensione testuale, produzione di testi scritti a tipologia mista
INGLESE	Colloquio orale, comprensione testuale, produzione di testi scritti a tipologia mista, presentazioni di approfondimenti individuali o a piccoli gruppi
SECONDA LINGUA STRANIERA	Colloquio orale, comprensione testuale, produzione di testi scritti a tipologia mista
TERZA LINGUA STRANIERA	Colloquio orale, comprensione testuale, produzione di testi scritti a tipologia mista
STORIA	Colloquio orale, prove scritte semi-strutturate
FILOSOFIA	Colloquio orale, prove scritte semi-strutturate
MATEMATICA	Colloquio orale, esercizi scritti, controllo appunti
FISICA	Colloquio orale, esercizi scritti, controllo appunti
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E	Colloquio orale, verifica scritta a tipologia mista, presentazioni in classe da parte dei ragazzi
STORIA DELL'ARTE	Colloquio orale, verifiche scritte semi-strutturate, ricerche individuali
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Test motori, test a scelta multipla
EDUCAZIONE CIVICA	Colloquio orale, prove scritte semi-strutturate, test a scelta multipla, ricerche e presentazioni individuali o di gruppo

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni effettuate nei confronti degli alunni hanno sempre fatto riferimento sia alle verifiche sommative scritte e orali che alle verifiche formative.

Le verifiche sommative periodiche sono state effettuate attraverso le prove su indicate, per le verifiche formative si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo scolastico, della frequenza, dell'interesse nei confronti delle varie discipline, nonché dell'intensità e della costanza nell'impegno allo studio e nell'applicazione a casa, che gli alunni hanno dimostrato.

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE SCRITTE
Gravemente insufficiente 1 $\leq X \leq 3$	Elaborato non svolto o consistente di frammenti isolati e incoerenti e/o gravemente errati
Insufficiente 3 < X ≤ 4	Elaborato svolto in modo estremamente lacunoso, con numerosi e gravi errori conoscitivi, formativi o concettuali o concettualmente incoerenti
Mediocre 5	Elaborato svolto in modo parziale e superficiale, con alcuni errori ed imprecisioni, nel quale è comunque riconoscibile un percorso logico coerente.
Sufficiente 6	Elaborato svolto in modo essenziale e completo per le parti fondamentali con sufficiente coerenza logica, privo di errori significativi di tipo formale e concettuale
Discreto 6 < X ≤ 7	Elaborato svolto complessivamente, con soddisfacente coerenza logica, formalmente corretto anche se non necessariamente privo di imprecisioni, dove si riconosce completezza conoscitiva
Buono $7 < X \leq 8$	Elaborato svolto in modo completo, che mette in luce apprezzabili capacità di analisi e sintesi, con pieno controllo formale e concettuale degli argomenti
Ottimo $8 < X \leq 10$	Elaborato completo ed esatto, svolto con padronanza formale e concettuale degli argomenti, con punti di originalità e di personale rielaborazione critica; presenza di eventuali approfondimenti;

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE ORALI
Gravemente insufficiente 1 $\leq X \leq 3$	Totale mancanza di conoscenze degli argomenti o estrema lacunosità
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Conoscenza fortemente lacunosa e approssimativa degli argomenti con significativi limiti di comprensione; insufficiente il livello di pertinenza; totale mancanza di conoscenza degli argomenti o estrema lacunosità rispetto alle domande; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico
Mediocre 5	Conoscenza approssimativa e superficiale degli argomenti, comunque compresi nelle tematiche essenziali; risposte pertinenti ma non formulate con chiarezza e usando un linguaggio elementare e non specifico
Sufficiente 6	Conoscenza generalizzata ma essenziale degli argomenti; concettualmente chiari i collegamenti logici tra le tematiche diverse; uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico; risposte pertinenti
Discreto $6 < X \leq 7$	Conoscenza complessiva degli argomenti, analizzati in modo completo operando i collegamenti più significativi tra tematiche diverse; pertinenza e discreta organicità delle risposte; corretta, chiara e fluida l'esposizione
Buono $7 < X \leq 8$	Conoscenza completa e assimilata degli argomenti; capacità di operare confronti e collegamenti significativi, di sostenere con appropriate argomentazioni una tesi, di fornire analisi e sintesi anche a carattere pluridisciplinare; chiara, fluida, incisiva e aderente allo specifico registro linguistico la capacità espositiva
Ottimo $8 < X \leq 10$	Conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti, capacità di rielaborazione critica con personalizzazione dei contenuti; capacità di operare ampie sintesi di carattere pluridisciplinare; alta competenza linguistica manifestata con piena padronanza delle specifiche terminologie, estrema chiarezza e

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO

Nel corso del quinquennio sono state proposte alla classe attività di recupero sia in itinere, organizzate dai singoli docenti nell'ambito delle proprie programmazioni, sia extracurricolari, a scelta fra quelle organizzate dall'Istituto e secondo le modalità deliberate dal Collegio dei Docenti.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Per il conseguimento di obiettivi e finalità educative, il Consiglio di Classe ha promosso la partecipazione ad una serie di attività extracurricolari. In particolar modo, si ritiene di dover qui menzionare la partecipazione ai corsi relativi all'ambito delle "competenze linguistiche" finalizzati all'ottenimento delle certificazioni nelle tre lingue studiate. Nel corso del triennio, la classe ha inoltre assistito a varie rappresentazioni teatrali collegate con la lingua e la letteratura delle discipline di indirizzo.

In occasione della "Giornata della memoria" gli studenti hanno partecipato per più anni consecutivi agli incontri online con Sami Modiano organizzati per il progetto "Rete e Memoria" dell'Istituto mentre durante il corrente a.s. la classe ha partecipato al Progetto ICARO sulla sicurezza stradale organizzato in collaborazione con la Polizia di Stato.

Molti studenti hanno poi aderito alle attività di studio e approfondimento inserite nel PTOF di Istituto, molte delle quali riconosciute come attività di FSL e per questo motivo già inserite nella relativa sezione di questo documento.

Gran parte della classe ha inoltre partecipato, durante quest'ultimo anno scolastico, ad alcune uscite didattiche, fra cui la visita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e la visita al bunker del Monte Soratte. Il viaggio di Istruzione a Madrid con la docente di Storia dell'Arte ha dato poi agli alunni la possibilità, oltre che di visitare la città riconoscendo molti punti di interesse discussi durante le lezioni di Spagnolo, di vedere dal vivo numerose opere inserite nel programma di Storia dell'Arte apprezzando quelle esposte al museo del Prado e al Thyssen. Anche la Madrid asburgica li ha particolarmente colpiti così come la visita al monastero El Escorial. Il viaggio d'istruzione ha quindi rappresentato un'occasione per concludere il ciclo di studi con un'esperienza avente un importante valore non solo formativo, ma anche ricreativo e di socializzazione.

12. PROVE SIMULATE

Sono state svolte simulazioni sia per la prima, sia per la seconda prova scritta. Nello specifico, in data 14 aprile è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta inerente alla lingua inglese, mentre la prova simulata di italiano si è svolta il 27 aprile, come deliberato dal Collegio Docenti. Le griglie di valutazione, utilizzate in tali occasioni, sono state stabilite ed approvate dai rispettivi Dipartimenti dell'Istituto e vengono allegate al presente documento.

13. PROGRAMMI E RELAZIONI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Monica Chiara Bevelacqua

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni. Essendo subentrata nella titolarità della cattedra all'inizio del corrente anno scolastico, il primo periodo è stato dedicato alla conoscenza del gruppo e alla verifica dei livelli di partenza. L'andamento didattico è stato condizionato da una fisionomia di gruppo eterogenea, segnata da significative lacune pregresse sia sul piano delle competenze metodologiche che su quello delle conoscenze storiche e letterarie.

Nonostante le basi fragili, il gruppo ha mostrato nel tempo una discreta evoluzione nel rapporto con la disciplina, passando da un atteggiamento inizialmente passivo a una partecipazione più consapevole e costruttiva. Sin dall'inizio dell'anno, è emersa una criticità strutturale riguardante le competenze di scrittura e la conoscenza delle specifiche tipologie testuali previste dall'esame di maturità (A - Analisi del testo; B - Testo argomentativo; C- Tema di attualità). È stato dunque necessario avviare un percorso metodologico per colmare questa carenza, partendo dalle basi della strutturazione del testo, dell'analisi dei requisiti specifici per ciascuna tipologia e delle griglie di valutazione ministeriali.

Il percorso didattico si è focalizzato sulla letteratura tra la fine del '700 (Neoclassicismo) e il primo Novecento, pertanto il programma preventivato non è stato interamente completato. Tale rallentamento è da imputarsi a due fattori principali:

- **Necessità di recupero:** È stato necessario dedicare le prime settimane (e vari momenti in itinere) al riallineamento delle competenze di base con focus sulla scrittura e alla necessaria ripresa degli argomenti dell'anno scolastico precedente.
- **Sospensioni della didattica:** Il calendario è stato caratterizzato da uscite scolastiche, viaggi d'istruzione e attività extra-curricolari che hanno ridotto sensibilmente il monte ore effettivo, rendendo difficile il mantenimento della continuità didattica necessaria per una quinta liceo.

La verifica del grado di apprendimento è avvenuta mediante prove orali e scritte. Si è sollecitata, altresì, un'autovalutazione obiettiva sul proprio percorso di apprendimento e sulla maturità personale e

critica raggiunta. La valutazione finale tiene conto non solo dei risultati oggettivi, ma anche dell'impegno profuso e del progresso individuale rispetto ai livelli di partenza.

Il clima nel quale si è lavorato è stato sereno, in quanto la classe ha mantenuto sempre una condotta decorosa e disponibile al confronto.

Nonostante le difficoltà sopra citate, la classe ha lavorato con impegno. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti critici essenziali per affrontare il colloquio d'esame e la produzione scritta in modo autonomo e adeguato.

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo e Preromanticismo.

- Cenni su Foscolo: i volti dell'inquietudine

Caratteri e temi del Romanticismo europeo e italiano: origine del termine, periodizzazione, contesto storico, ruolo dell'intellettuale e dell'artista. Temi e miti.

Il Romanticismo italiano: contesto storico, situazione politica, temi. Polemica classico-romantica e la questione della lingua.

- Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere. Zibaldone; Canti; Operette morali; La ginestra.
"Zibaldone": *La teoria del piacere, La teoria del suono, La teoria della visione. Parole poeticissime.*
"Canti": *L'Infinito, A Silvia; Il sabato del villaggio.* "Il ciclo di Aspasia": *A se stesso.*
Il messaggio de *La ginestra*.

La scrittura irrequieta: la Scapigliatura.

Lo sviluppo del Positivismo e le sue declinazioni in letteratura.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti; l'impersonalità della narrazione.

- Giovanni Verga: vita, poetica, temi, opere. Tecniche narrative.
"Vita dei campi": *Rosso Malpelo.*
"Il ciclo dei Vinti": *I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo.*

“Novelle rusticane”: *La roba*

Simbolismo e decadentismo.

Il Decadentismo in Europa e in Italia: contesto storico-culturale.

La visione del mondo decadente, la poetica, temi e miti della letteratura decadente, il ruolo dell'intellettuale. Il romanzo decadente: la figura dell'esteta.

- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere. I romanzi: dall'estetismo al superomismo. Le Laudi. “Alcyone”: *La pioggia nel pineto*.

- Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere.

“Il fanciullino”: *La voce del bimbo interiore* (I, V)

“Myrica”: *X Agosto; Il lampo*.

“Canti di Castelvecchio”: *Nebbia; Il gelsomino notturno*.

- Italo Svevo: vita, poetica, opere. La figura dell'inetto da “Una vita” alla “Coscienza di Zeno”.

“La coscienza di Zeno”: *La prefazione del dottor S.; L'ultima sigaretta; La morte del padre*.

- Luigi Pirandello: vita e opere. La maschera di fronte allo specchio: la poetica e il pensiero di Pirandello. “L'Umoreismo”: *Dall'«avvertimento del contrario» al «sentimento del contrario»*; “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato*; “Il fu Mattia Pascal”: *Uno strappo nel cielo di carta del teatrino*.

Lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila*.

Il teatro: “Sei personaggi in cerca d'autore”. *L'ingresso dei sei personaggi sulla scena*

- Eugenio Montale: vita, poetica, opere.

“Ossi di seppia”: *Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*.

“Satura”; *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

- Dante Alighieri.

“Divina Commedia”, *Paradiso*, canti I – XXXIII

Produzione testuale: Elaborato delle diverse tipologie previste per l'esame di Maturità.

Educazione Civica: Umanesimo digitale. Istruzioni per una cittadinanza consapevole.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.sse Leila Zammar e Angela Landi (conversazione)

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea per competenze, conoscenze e impegno nello studio; tale eterogeneità è determinata anche dalla presenza di otto alunni con BES, di cui tre con seri problemi di salute, che non hanno consentito loro di affrontare un percorso di studi sereno, pur in presenza di ottime potenzialità.

Nel complesso, alcuni studenti hanno mostrato interesse costante per la disciplina e hanno raggiunto livelli di preparazione più che soddisfacenti, comunque rapportati alle singole competenze linguistiche e alle capacità di analisi di ciascuno. Nello specifico, all'interno del gruppo vi sono alunni che si distinguono per capacità espressive e analitiche, in grado di effettuare collegamenti in modo autonomo e consapevole, accanto ad altri che necessitano di una maggiore guida nell'analisi e di supporto nell'esposizione. Permangono inoltre studenti che faticano a conseguire risultati superiori alla sufficienza, a causa di difficoltà espressive e, in alcuni casi, di una non sempre costante applicazione nello studio.

Per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti, una parte della classe ha raggiunto una conoscenza più che buona degli argomenti trattati, in alcuni casi ottima; un'altra parte ha conseguito una preparazione discreta o pienamente sufficiente delle fondamentali linee di sviluppo della civiltà anglosassone nei suoi diversi aspetti, relativamente al periodo storico-letterario compreso tra la fine del Settecento e la prima metà del Novecento.

Durante le verifiche orali, i ragazzi sono stati messi in condizione di esporre i contenuti appresi e di interagire in situazioni comunicative relative agli argomenti proposti, lasciando spazio alla scorrevolezza comunicativa e alla pertinenza dei collegamenti. Le precisazioni sull'accuratezza linguistica sono state effettuate in un secondo momento per evitare di inibire la comunicazione.

Dal libro di testo *Compact Performer, Shaping Ideas. From the Origins to the Present Age* (Zanichelli editore)

Revolution and Renewal (1760-)1837

The Industrial revolution (pp. 174-175); The French revolution, riots and reforms (1789-1837) (p. 180); The sublime: a new sensibility (pp. 182-183).

William Blake

All about William Blake (pp. 184-185); reading and analysis of the following poems *The Lamb* and *The Tyger* (from *Songs of Innocence* and from *Songs of Experience*) (pp. 186-187). Extra material: *London* (from *Songs of Experience*).

Gothic Fiction

Introduction (pp.190-191)

Novels in the Romantic Age: Mary Shelley

All about Mary Shelley and *Frankenstein* (1797-1851); analysis of the passage “The Creation of the monster” (pp. 194-195)

Romanticism (pp. 196-197)

The First Generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge

All about William Wordsworth (pp. 198-199): Wordsworth's life and his ideas about the relationship between man and nature. Primary and secondary imagination. Analysis of the poem *Daffodils* (pp.200-201); extra material: *Upon Westminster Bridge* and some excerpts from the Preface to the *Lyrical Ballads*.

All about Samuel Taylor Coleridge (pp. 202-203): his ideas about primary and secondary imagination and fancy; analysis of *The Killing of the Albatross* from *The Rime of the Ancient Mariner* (pp. 204-205).

The Second Generation of Romantic poets: Shelley

All about Percy Bysshe Shelley (pp. 216-217): his life and his ideas; analysis of the poem *England in 1819* and the Peterloo Massacre (pp. 218-2019).

Novels in the Romantic Age: Jane Austen

All about Jane Austen (pp. 220-221) and the novel of manners; All about *Pride and Prejudice* (pp. 222-223) with the analysis of the passage “Mr and Mrs Bennet” (pp. 224-226)

Stability and Morality (The Early Victorian Age)

The early years of Queen Victoria's reign (pp. 234-235); City life in Victorian Britain (p. 236); The Victorian frame of mind (pp. 237); Victorian London (p. 238-239).

The Age of Fiction (p. 243)

All about Charles Dickens (pp. 244-245); All about *Oliver Twist* with the analysis of the passage “Oliver wants some more” (pp. 246-248); All about *Hard Times* (p. 244) with the analysis of the passage “The definition of a horse” (pp. 252-256).

A Two-Faced Reality (The Late Victorian Age)

The later years of Queen Victoria’s rein (1861-1901) (pp.284-285); Late Victorian ideas (p. 286)

The late Victorian novel (p. 291)

All about Robert Louis Stevenson and *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* (pp. 294-295) with the analysis of the passage “The scientist and the diabolical monster” (p. 296-298)

Aestheticism (p. 304).

All about Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray* (pp. 305-307) with the analysis of the passage “I would give my soul” (pp. 308-310).

The Great Watershed

The Edwardian Age (p. 324); World War I (pp. 328-329); The Modernist Revolution and Freud’s influence (pp. 334-335); Modern Poetry (p. 336).

All about The War Poets: Brooke and Owen (pp. 337-338) with the analysis of Rupert Brooke’s poem *The Soldier* (p. 339) and Wilfred Owen’s *Dulce et Decorum Est* (pp. 340-341)

The Modern Novel and The Interior Monologue (pp. 351-352)

All about Joseph Conrad and *Heart of Darkness* (pp. 353-355) with the analysis of the passage “He was hollow at the core” (pp. 356-357)

All about James Joyce and *Dubliners* (pp. 365-366) with the analysis of the story *Eveline* (pp. 367-370).

Overcoming the Darkest Hours

The Thirties and the Forties (video) (p. 392); World War II (pp. 395-396)

The literature of commitment (p. 400 first two paragraphs) and The dystopian novel (p. 414).

All about George Orwell and *Nineteenth Eighty-four* (pp. 416-417) with the analysis of the passage “Big Brother is Watching You” (pp. 418-420).

Programma di conversazione e educazione civica

L’insegnante di conversazione ha proposto argomenti di attualità per stimolare la curiosità e l’interesse dei ragazzi a seconda delle loro personali inclinazioni, mostrando video ed usando testi scritti ed audio per sviluppare dibattiti e confronti durante i quali ha evidenziato sia gli aspetti formali della lingua, sia quelli lessicali, con particolare attenzione a stimolare la capacità comunicativa e la scorrevolezza linguistica. L’argomento scelto per l’educazione civica è stato Il Colonialismo in Africa.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof.sse Caterina Viotto e M. del Pilar Fernández Díaz

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 allievi, ha avuto come insegnanti le scriventi docenti sin dal primo anno.

Fatta eccezione per il primo biennio, la classe – nel frattempo ridotta nel numero – ha seguito, con alcune lodevoli eccezioni, con scarso interesse.

Nell'ultimo biennio, in particolare, molti studenti – alcuni dei quali giustificati per bisogni educativi speciali – hanno seguito sporadicamente le lezioni. Le ripetute assenze e ritardi non hanno giovato al rapporto didattico-educativo, così come atteggiamenti poco consoni quali dormire platealmente sul banco o l'uso del cellulare.

Un piccolo gruppo, invece, si è contraddistinto per perseveranza e maturità riuscendo a costruire un percorso coerente che gli ha permesso di raggiungere livelli di conoscenza della lingua propri del livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo e di sviluppare competenze critiche.

Relativamente alle capacità di rielaborazione personale, la classe, salvo il piccolo gruppo di cui sopra, tende a studiare in modo superficiale, spesso facendo riferimento a sparuti appunti presi in classe senza approfondire le tematiche in modo adeguato, con conoscenze linguistiche che risentono di un vocabolario limitato.

Da evidenziare che la classe non è stata adeguatamente seguita in alcune materie per scarsa continuità didattica e che durante l'arco dell'anno vi sono state interruzioni per uscite di vario genere, dovute a iniziative di PCTO, educazione stradale, ecc.

PROGRAMMA SVOLTO

Notizie generali sul Romanticismo. Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas I e LII.

Il Realismo. Leopoldo Alas Clarín, La regenta

Il Modernismo. Rubén Darío: Sinfonía en gris mayor e Lo fatal.

La crisi del '98 e la perdita delle ultime colonie;

La generazione del '98. M. de Unamuno: Niebla; Oración del ateo.

Visione del film di Amenábar “Mientras dure la guerra”

Antonio Machado: A un olmo viejo; Allá en las tierras altas

R. Gómez de la Serna: analisi di alcune Greguerías.

Cenni alla Deshumanización del arte di Ortega y Gasset.

Linee generali sul Surrealismo.

La generazione del '27: P. Salinas: Para vivir no quiero ...; Underwood girls; R. Alberti: El mar, la mar; Se equivocó la paloma F. García Lorca: Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla; La aurora en Nueva York; El poeta habla por teléfono con el amor. Cenni alla trilogia al femminile lorchiana. Lettura e drammatizzazione di Bodas de sangre svolta durante le ore di conversazione.

Storia: la guerra civile. La dittatura franchista.

Visione del film tratto dal romanzo di Cercas “Soldados de Salamina”

Visione del film “El maestro que prometió el mar”

Il romanzo del dopoguerra:

Camilo José Cela: La Colmena *

Ramón J. Sender: Réquiem por un campesino español *

Letteratura ispano-americana

Dell'ampissimo panorama letterario del continente americano di lingua spagnola si è scelto di leggere e analizzare in classe i seguenti racconti:

G. García Márquez: El ahogado más hermoso del mundo

J. Cortázar: Continuidad de los parques

J. L. Borges: El libro de arena

Il lavoro si è svolto, oltre che con l'ausilio di filmati reperibili su internet, attraverso fotocopie relative a testi letterari. Si è seguito quasi sempre l'ordine cronologico e si sono approfonditi alcuni dei periodi letterari e delle correnti di pensiero più significative nell'ottica della comprensione globale del contributo della letteratura di lingua spagnola alla cultura occidentale.

Durante le ore di conversazione si sono toccati temi di attualità/educazione civica con dibattiti e rielaborazioni personali con lettura di articoli di giornali. Si sono effettuati ascolti su temi di attualità seguiti da conversazioni volte a migliorare la fluidità nell'esposizione orale e, infine, si sono visti film legati alla programmazione concordati con la prof.ssa Viotto.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Prof.ssa Laura Nuccitelli e Prof.ssa Christine Albrecht

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe, nella quale insegno dal primo anno, è composta da 22 alunni. Solo pochi di loro hanno lavorato con continuità in questi anni, conseguendo buoni risultati.

In generale si sottolineano le numerose assenze e gli ingressi in seconda ora in occasione delle verifiche. In particolare, quest'anno, non essendo la terza lingua straniera materia d'esame, è stato difficile svolgere il programma e valutare gli alunni, a causa della scarsa frequenza e della mancanza di interesse.

Per quanto concerne la valutazione le prove sono state sia orali sia scritte. Quelle scritte sono state svolte nella maggior parte dei casi sotto forma di e-mail, in cui gli alunni hanno sviluppato una traccia proposta dall'insegnante.

Le interrogazioni hanno avuto come argomento la letteratura: in questo caso è stata valutata la capacità di analizzare il testo e di inquadrare l'autore nel contesto storico-letterario.

Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche dell'impegno, della frequenza alle lezioni, della regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Veronica Villa *Etappen der deutschen Literatur*, editore Loescher.

È stato fornito materiale di supporto in lingua (documenti word e pdf) sui principali autori, sulle opere (analisi del contenuto), sulle correnti letterarie e il contesto storico. Per ogni brano letto in classe sono stati svolti gli esercizi di analisi e interpretazione proposti dal libro.

Argomenti:

Die Romantik

Frühromantik und Spätromantik: periodizzazione e principali tematiche.

- Novalis: "Heinrich von Ofterdingen".
- Das Volksmärchen und das Kunstmärchen.

Vormärz

- Heinrich Heine: "Die Loreley"

Der Bürgerliche Realismus

La distinzione tra Realismo poetico e Realismo cittadino.

- Theodor Fontane: "Effi Briest", contenuto, principali tematiche, caratterizzazione dei personaggi, lettura di un brano tratto dal romanzo, analisi del testo.

Die Moderne (1890-1925)

Stilpluralismus: panoramica sulle correnti letterarie di questo periodo.

Naturalismus

- Gerhard Hauptmann "Die Weber".

- Franz Kafka, la biografia e le principali tematiche.

"Die Verwandlung", lettura dell'inizio del racconto, commento e trama dell'opera.

- Thomas Mann: "Tonio Kröger", contenuto, principali tematiche, lettura e commento delle prime pagine del racconto, analisi del testo .

Die Weimarer Republik: analisi del contesto storico, della situazione della Germania dopo la prima guerra mondiale, dei fattori che hanno favorito l'ascesa di Hitler.

- Erich Maria Remarque: "Im Westen nichts Neues".

- Erich Kästner: "Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?"

Das Dritte Reich

- Bertolt Brecht: "Maßnahmen gegen die Gewalt"
- Bertolt Brecht: "Die Bücherverbrennung"

Literatur nach dem zweiten Weltkrieg

- Wolfgang Borchert "Das Brot"

-Friedrich Dürrenmatt: "Die Physiker"

Lesen und schreiben B1 (comprensione e interpretazione del testo)

Ein großes Geheimnis

Der Pelzmantel, Esame di Stato 2024

Landeskunde

Der Rhein

Approfondimenti grammaticali:

La subordinata temporale con bevor e nachdem

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Einführung Karl Marx

Einleitung Geschichte Deutschlands nach dem Ersten Weltkrieg bis zur Entstehung der NSDAP, der Begriff Nazi.

Auszüge aus Hitlers „mein Kampf“ (Jugend, Juden, Arier)

Gedicht von Heinrich Anacker: „Das Lied der Arbeitslosen“

Judenverfolgung und Diktatur

Gedicht: Ulla Hahn: Nach Jahr und Tag

Die Weiße Rose – die Geschwister Scholl: Opposition gegen das Naziregime

Text: Das letzte Flugblatt

Deutschland nach dem 2. Weltkrieg (1945 – 1961)

Mauerbau in Berlin,

Deutschland von 1949 bis heute: die Parteien, die BRD und die DDR, soziale Marktwirtschaft und Planwirtschaft Fall der Mauer, die Wiedervereinigung

Deutschland: ein Zuwanderungsland

Film: Kaddisch für einen Freund: Probleme der Muslime und Juden in Palästina, Israel, Libanon
Gaza und ihr Zusammenleben in Deutschland

Sprechübungen: Shoppen im Einkaufszentrum
Storytelling

Deutschland heute: Aktuelles

FILOSOFIA E STORIA

Prof.ssa Annarita Zappino

La classe quinta 5 del Corso L Linguistico è composta da 22 alunni

RELAZIONE DELLA CLASSE: FILOSOFIA

Obiettivi formativi e didattici

Gli obiettivi formativi e didattici nell'insegnamento della **Filosofia**, previsti per la classe, possono essere così suddivisi:

Conoscenze: - Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica in riferimento alle Unità didattiche programmate

- Conoscere le dottrine e le scuole più importanti della storia della filosofia esistenziale

Competenze: - Essere in grado di esporre con linearità e chiarezza

- Saper cogliere e creare collegamenti tra le varie parti di un sistema filosofico
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Analizzare testi di filosofi

Capacità: - Individuare e seguire una tematica filosofica nel lungo periodo

- Guadagnare un'autentica consapevolezza della problematicità del pensiero filosofico
- Cogliere e rielaborare la valenza interdisciplinare di alcune tematiche filosofiche

Obiettivi realizzati

Complessivamente credo siano stati realizzati gli obiettivi suindicati. La filosofia esistenziale, con i suoi temi così peculiari, ha favorito nei ragazzi una profonda riflessione, anche in riferimento a se stessi ed al proprio vissuto. Sono stati, soprattutto, molto apprezzati gli argomenti relativi alla nascita ed allo sviluppo della Psicoanalisi, in riferimento alle teorie freudiane sull'inconscio e sull'interpretazione dei sogni. Una particolare trattazione è stata dedicata ai capisaldi del Sistema

hegeliano ed alla riflessione sull'esistenza relativa al pensiero di Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche e Bergson.

Modalità di lavoro

Il programma è stato esposto attraverso l'utilizzazione di tutti gli strumenti a disposizione, compresa la piattaforma Teams. Le domande di chiarimento e alcuni interventi degli studenti hanno offerto l'occasione per riprendere e approfondire i vari argomenti affrontati; di tanti autori si sono letti brani tratti dalle loro opere, che hanno consentito, inoltre, di svolgere qualche operazione specifica sui testi e di integrare la conoscenza delle tematiche introdotte nella lezione frontale.

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali di tipo tradizionale, con domande sulle conoscenze, di collegamento, di sintesi e di analisi e di rielaborazione; nella prima parte dell'anno scolastico sono state svolte, anche, delle esercitazioni scritte. Sono stati richiesti anche elaborati scritti di approfondimento e di produzione personale sui più rilevanti argomenti di studio.

Breve giudizio complessivo sulla classe

La classe ha seguito con interesse l'esposizione della materia, mostrando attenzione e sensibilità per le tematiche oggetto di riflessione disciplinare.

A parte qualche momento dispersivo e qualche studente facile alla distrazione, la generalità della classe ha seguito con discreta costanza e buona capacità di concentrazione e ha studiato con impegno e regolarità. La classe, nel complesso, ha ottenuto risultati più che buoni.

RELAZIONE DELLA CLASSE: STORIA

Obiettivi formativi e didattici

Gli obiettivi formativi e didattici nell'insegnamento della **Storia** possono essere così suddivisi:

Conoscenze:

- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati
- Individuare e porre in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati

- Conoscere ed utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina

Competenze: - Essere in grado di esporre con linearità e chiarezza

- Saper cogliere e creare collegamenti tra i vari periodi storici

- Confrontare e contestualizzare differenti testi storiografici

Capacità: - Individuare e seguire un processo storico nel lungo periodo

- Cogliere e rielaborare la valenza interdisciplinare di alcune tematiche storiche

Obiettivi realizzati

Complessivamente credo siano stati realizzati gli obiettivi suindicati. Il complesso periodo storico che è stato oggetto di conoscenza, con i suoi temi così caratteristici e con la sua terminologia specifica, ha favorito l'assimilazione del lessico della disciplina; ampia considerazione è stata data al contesto socio – politico e culturale che ha visto l'avvento della società di massa. Ampio risalto nella trattazione è stato dato ai grandi sistemi totalitari del Novecento ed alle ideologie politiche ad essi collegate. Si è proceduto, inoltre, alla conoscenza dei vari eventi bellici legati ai due conflitti mondiali ed alle peculiari ripercussioni sulla società nel primo e secondo dopoguerra.

Nell'ambito di tali trattazioni, si è provveduto ad inserire alcuni significativi rimandi legati agli aspetti dell'**Educazione civica**, al fine di favorire una conoscenza più ampia ed articolata dei complessi argomenti proposti.

Modalità di lavoro

Il programma è stato esposto attraverso l'utilizzazione di tutti gli strumenti, compresa la piattaforma online. Le domande di chiarimento e alcuni interventi degli studenti hanno offerto l'occasione per riprendere e approfondire i vari argomenti affrontati. Periodicamente, inoltre, si è reso necessario approfondire il lavoro attraverso testi storiografici di riferimento, forniti dal docente.

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali di tipo tradizionale, con domande sulle conoscenze, di collegamento, di sintesi e di analisi e di rielaborazione; sono stati richiesti anche elaborati scritti di approfondimento e di produzione personale sui più rilevanti argomenti di studio esaminati.

Breve giudizio complessivo sulla classe

La classe ha seguito con interesse l'esposizione della materia, mostrando attenzione e sensibilità per le tematiche del percorso storico previsto.

A parte qualche momento dispersivo e qualche studente facile alla distrazione, la generalità della classe ha seguito con discreta costanza e buona capacità di concentrazione e ha studiato con impegno e regolarità. La classe, nel complesso, ha ottenuto risultati più che buoni.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Testo in uso: *Meraviglia delle idee*, vol. 3 – Abbagnano-Fornero - Paravia

1. Il Sistema hegeliano

2. La critica del sistema hegeliano:

- Schopenhauer: la vita e le opere, Il mondo come volontà e rappresentazione, il Velo di Maya, fenomeno e noumeno, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo (dolore, piacere, noia), le vie della liberazione dal dolore.
- Kierkegaard: le vicende biografiche e le opere, l'esistenza come possibilità, il rifiuto dell'hegelismo e l' "istanza del singolo", gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede.

3. Destra e Sinistra hegeliane (accenni)

4. La Sinistra hegeliana:

- Feuerbach: vita e opere, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, Umanismo e filantropismo.
- Marx: vita e opere, caratteristiche generali del marxismo, la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione, la concezione materialistica e dialettica della storia, Il capitale, la rivoluzione e la "dittatura del proletariato", la società comunista.

5. La crisi delle certezze:

- *Nietzsche: vita e scritti, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, le caratteristiche del pensiero di Nietzsche, le fasi del filosofare, il periodo giovanile, il periodo "illuministico", il periodo del meriggio, il periodo del tramonto.

6. *Freud e la rivoluzione Psicoanalitica: la vita e le opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi (il

caso di Anna O.), l'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione della personalità (prima e seconda topica), i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

(*Parte degli argomenti di studio saranno trattati dopo il 15 maggio)

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Il programma si è svolto secondo un percorso di base storico-cronologico volto a fornire le conoscenze e le linee di sviluppo fondamentali, sul quale si sono innestati alcuni approfondimenti anche mediante mezzi e strumenti multimediali. Durante il corso dell'anno, si è tuttavia scelto di ridurre l'analisi di documenti e testi storiografici per permettere alla classe di lavorare maggiormente sui contenuti specifici.

Testo di riferimento: *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3 – Barbero-Frugoni-Sclerandis – Zanichelli Editore

Unità 1 – L'età della mondializzazione e della società di massa

Capitolo 1. La società di massa nella Belle Èpoque:

- Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento; il nuovo capitalismo; la società di massa; le grandi migrazioni; la Belle Èpoque.

Capitolo 2. Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo:

- Il sorgere di un nuovo nazionalismo; il nuovo sistema delle alleanze europee; Le grandi potenze d'Europa.

Capitolo 3. L'Italia giolittiana:

- L'Italia d'inizio Novecento; tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"; la guerra in Libia; da Giolitti a Salandra.

Capitolo 4. La Prima guerra mondiale:

- Le premesse del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra; quattro anni di sanguinoso conflitto; il significato della "Grande guerra"; i Trattati di pace.

Unità 2. La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico

Capitolo 5. La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico:

- Gli antefatti della rivoluzione; gli eventi della rivoluzione; la Rivoluzione di ottobre; il consolidamento del regime bolscevico;

Capitolo 6. Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali:

- Gli effetti della guerra mondiale in Europa; l'instabilità dei rapporti internazionali; la repubblica di

Weimar in Germania

Capitolo 7. L'avvento del fascismo in Italia:

- La situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista

Capitolo 8. Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo:

- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; la reazione alla crisi; il crollo della Germania di Weimar.

Unità 3. La frattura del Novecento: Totalitarismi e guerra totale

Capitolo 9. Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo:

- I regimi totalitari; il Comunismo di Stalin nell'Unione Sovietica; il Nazismo di Hitler in Germania il regime Fascista in Italia.

Capitolo 10. La Seconda guerra mondiale*:

- Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna;
- 10.3 La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942
- 10.4 La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945

***Unità 4. L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia**

***Capitolo 11. La Guerra Fredda:**

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco verranno svolti dopo la data del 15 maggio

PROGRAMMA DI MATEMATICA E FISICA

Prof. Alessandro Lorenzini

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5LL ha manifestato nei confronti delle materie trattate un atteggiamento generalmente variabile, oscillante tra l'abbastanza positivo e talvolta negativo, con una partecipazione scarsa, fatta eccezione per un piccolo gruppo di circa una decina di studenti. È stato chiesto loro di prendere bene appunti in classe con relativa valutazione per evitare al minimo le distrazioni durante le lezioni. La preparazione degli alunni è globalmente eterogenea. Per mitigare gravi lacune e carenze, ho introdotto l'utilizzo di lavori di gruppo in classe soprattutto per la fisica, al fine di coinvolgere maggiormente gli studenti, considerando che la maggior parte di loro non studiava a casa. Per quanto riguarda le verifiche, abbiamo optato per l'utilizzo di test a risposta multipla e l'impiego di mappe concettuali, al fine di aiutarli e stimolare il ragionamento logico. Tuttavia, l'autonomia nel lavoro è risultata complessivamente tra l'accettabile e non ancora adeguata. Nonostante ciò, i programmi sono stati regolarmente svolti, sebbene sia stato necessario semplificarli notevolmente. Gli obiettivi educativi sono stati raggiunti in misura sufficiente. Le principali difficoltà riscontrate sono state la scarsa memorizzazione, la mancanza di concentrazione in classe, la difficoltà nel rispettare le consegne e l'assenza di studio a casa. Gli interventi di recupero sono stati effettuati principalmente in itinere. Infine, va segnalato che la classe è stata spesso indisciplinata, con vere e proprie difficoltà nell'insegnamento in alcuni giorni a causa di conversazioni rumorose e prolungate, ma che una volta coinvolta in attività di gruppo o alla presa nel prendere appunti in maniera professionale, ha dimostrato maggiore interesse e ha lavorato meglio. Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà comportamentali, mentre altri hanno faticato a staccarsi dai loro cellulari e a seguire le lezioni in maniera professionale.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LOGARITMI

1. Definizione di logaritmo
2. proprietà dei logaritmi
3. funzione logaritmica
4. equazioni logaritmiche
5. disequazioni logaritmiche

LIMITI

1. Insieme dei numeri reali
2. Vari tipi di limite per x che tende ad infinito e ad un numero reale
3. Primi teoremi sui limiti
4. Operazioni sui limiti
5. forme indeterminate
6. funzioni continue
7. punti di discontinuità di una funzione
8. asintoti verticali, orizzontali.

DERIVATE

1. Derivata di una funzione
2. continuità e derivabilità
3. derivabile fondamentali
4. operazioni con le derivate
5. derivata di una funzione composta
6. derivata della funzione inversa
7. derivate di ordine superiore al primo
8. retta tangente punti di non derivabilità
9. applicazione delle derivate

(*) Questa parte del programma sarà svolta dopo il 15 maggio ed entro la fine delle lezioni dell'anno scolastico 2025-26.

PROGRAMMA DI FISICA

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. La differenza di potenziale. I condensatori.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica. Pile e batterie. Le leggi di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici. Resistività e temperatura. La legge di Joule.

Circuiti elettrici

Circuiti in serie e in parallelo. Carica e scarica di un condensatore. Resistenza interna e forza elettromotrice. Potenza energia e durata. La corrente nei liquidi e nei gas.

Campo magnetico

Fenomeni magnetici. Calcolo del campo magnetico. Il campo magnetico nella materia. Forze su conduttori percorsi da corrente. La forza di Lorentz.

(*) Questa parte del programma sarà svolta dopo il 15 maggio ed entro la fine delle lezioni dell'anno scolastico 2025-26.

Educazione Civica

- La scoperta dell'Energia: impatto sulla Rivoluzione Scientifica, Industriale, Civile e Bellica.
- (*) La scoperta del' Idrogeno Bianco: aiuto per la transazione energetica.

(*) Questa parte del programma sarà svolta dopo il 15 maggio ed entro la fine delle lezioni dell'anno scolastico 2025-26:

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5L, ad indirizzo linguistico, composta da 22 studenti, è stata affidata alla docente nel corrente anno scolastico. Fin dall'inizio, gli studenti hanno mostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti della disciplina, pur evidenziando livelli eterogenei di partecipazione, metodo di studio e preparazione di base. Si è reso pertanto necessario un iniziale intervento di consolidamento delle conoscenze pregresse, calibrato sulle diverse esigenze individuali, al fine di favorire un approccio più consapevole e strutturato ai contenuti del quinto anno, con particolare riferimento alla chimica organica e alla biochimica.

Per sostenere gli studenti nelle difficoltà emerse, sono stati attuati interventi di recupero in itinere, esercitazioni guidate in classe e attività di peer tutoring, che hanno contribuito a rafforzare progressivamente le competenze disciplinari e l'autonomia operativa degli alunni.

Nonostante la situazione di partenza disomogenea, gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti con continuità e i risultati raggiunti possono considerarsi nel complesso positivi. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno infatti sviluppato una maggiore capacità di rielaborazione dei contenuti, migliorando gradualmente sia l'autonomia nello studio sia l'utilizzo del linguaggio scientifico. Il lavoro si è svolto in un clima sereno e collaborativo, favorevole al dialogo educativo e alla partecipazione alle attività proposte. Per garantire un apprendimento significativo, il percorso didattico è stato orientato principalmente sui nuclei fondanti della chimica organica e della biochimica, ponendo particolare attenzione alla comprensione dei concetti fondamentali della disciplina.

Le lezioni si sono svolte alternando momenti di spiegazione frontale ad attività più interattive, con il supporto di strumenti multimediali e materiali digitali utili a rendere più efficace e partecipato il processo di apprendimento. La docente ha inoltre condiviso sulla piattaforma Teams materiali integrativi, schemi e presentazioni utilizzati durante le lezioni, così da consentire agli studenti di approfondire e rivedere autonomamente gli argomenti trattati.

La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte strutturate e semistrutturate, colloqui orali, osservazioni sistematiche e momenti di autovalutazione e covalutazione. Essa ha avuto prevalentemente funzione formativa, tenendo conto non solo dei livelli di apprendimento raggiunti, ma anche dei progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, dell'impegno dimostrato, dell'interesse verso la disciplina e dei ritmi di apprendimento dei singoli studenti.

Nella parte conclusiva dell'anno scolastico è stato sviluppato un modulo dedicato al metabolismo del glucosio, inserito nell'ambito di un percorso di Educazione civica collegato all'Obiettivo 3 dell'Agenda 2030, "Salute e benessere". L'attività, realizzata attraverso la metodologia del

cooperative learning, ha consentito agli studenti di approfondire il rapporto tra alimentazione, biomolecole e metabolismo energetico, con particolare attenzione alla regolazione della glicemia e all'importanza delle corrette abitudini alimentari per il benessere dell'organismo.

Per lo sviluppo del percorso didattico è stato utilizzato il seguente libro di testo:

Il racconto delle scienze naturali – Organica, biochimica, biotecnologie (2^a edizione) a cura di Simionetta Klein (Zanichelli, ISBN 9788808539793).

PROGRAMMA SVOLTO

Chimica organica:

- I composti organici.
- Caratteristiche chimiche del carbonio e tipi di legami.
- L'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole.
- Concatenazione di atomi di carbonio nella formazione di scheletri carboniosi.
- Le formule delle molecole organiche: grezza, di struttura, razionale, condensata e topologica.
- Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche.
- Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).
- Stereoisomeria: isomeria geometrica (cis-trans), isomeria conformazionale e isomeria configurazionale (enantiomeria e diastereoisomeria).
- Concetto generale di reattività chimica dei composti organici: fattori che influenzano la reattività (grado di insaturazione del carbonio; polarità dei legami; presenza di gruppi funzionali).
- Cenni qualitativi alla scissione dei legami nelle reazioni organiche (rottura omolitica e rottura eterolitica).
- Principali reazioni organiche (cenni).
- Idrocarburi: caratteristiche generali e classificazione.
- Alcani: struttura, nomenclatura e fonti; bassa reattività e combustione (descrizione qualitativa); cenni alle reazioni radicaliche.
- Cicloalcani: formula generale e cenni alla denominazione.
- Idrocarburi insaturi (alcheni e alchini): struttura e nomenclatura.
- Derivati degli idrocarburi: introduzione ai gruppi funzionali e al loro ruolo nella classificazione dei composti organici.

Biochimica:

- Le biomolecole: caratteristiche generali e classificazione.
- I carboidrati: classificazione e funzioni biologiche.

- Monosaccaridi: classificazione, isomeria ottica (enantiomeri D e L), forma ciclica e anomeria.
- Disaccaridi e oligosaccaridi: il legame O-glicosidico.
- Polisaccaridi: funzione di riserva energetica (amido e glicogeno) e funzione strutturale (cellulosa).
- I lipidi: caratteristiche generali, classificazione e funzioni biologiche.
- I trigliceridi: formazione, classificazione (saturi e insaturi), funzione biologica.
- I fosfolipidi: struttura e ruolo biologico nelle membrane cellulari.
- Cere, steroidi e vitamine (idrosolubili e liposolubili): principali funzioni biologiche.
- Proteine: funzioni biologiche. Gli amminoacidi come unità strutturali e formazione delle catene polipeptidiche mediante legame peptidico. Enantiomeria degli amminoacidi (forme D e L). La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- Acidi nucleici: funzione biologica nella conservazione e trasmissione dell'informazione genetica. Distinzione tra DNA e RNA. Nucleotidi come unità strutturali e formazione delle catene polinucleotidiche. La doppia elica del DNA.
- Struttura e funzione dell'ATP come molecola energetica cellulare.
- Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche e i principali meccanismi di regolazione.
- Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi.
- Il glucosio come fonte di energia. La glicolisi. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. La respirazione cellulare: descrizione generale delle principali fasi (decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa) e della produzione di ATP.

Lo studio della chimica organica e della biochimica è stato sviluppato ponendo particolare attenzione alla classificazione dei composti, alle proprietà e alle relazioni struttura-funzione; le rappresentazioni molecolari sono state principalmente analizzate e interpretate ai fini della comprensione dei modelli, senza richiederne la riproduzione autonoma delle strutture molecolari.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ed entro la fine delle lezioni:

Educazione civica:

Analisi del rapporto tra alimentazione ed energia nell'organismo umano attraverso lo studio delle biomolecole e del metabolismo del glucosio. Approfondimento della regolazione della glicemia e dell'impatto delle scelte alimentari sull'equilibrio energetico e sul benessere, con riferimento all'Obiettivo 3 dell'Agenda 2030 ("Salute e benessere").

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Beatrice Bocci

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 sezione LL è composta da 22 studenti di cui 15 ragazze e 7 ragazzi, di cui 8 con certificazione BES. La classe dimostra interesse e partecipazione alle proposte didattico - educative. Gli alunni hanno un comportamento educato e corretto, aperto al dialogo e al confronto. Dimostrano impegno e partecipazione all'apprendimento, tanto da permettere di svolgere le lezioni in un clima sereno e collaborativo. La classe ha potuto svolgere l'uscita didattica presso la GNAM-C a Roma e numerosi musei a Madrid durante il campo scuola svolto a Marzo, questo mi ha permesso di svolgere un programma denso di argomenti, pur non essendo disciplina d'esame.

PROGRAMMA SVOLTO

Arte del XVIII secolo

Neoclassicismo

Antonio Canova "Ercole e Lica"

Arte del XIX secolo

Il Romanticismo

Pietro Tenerani "Psiche svenuta"

Goya "la maja desnuda", "la maja vestida", "Fucilazione, 3 maggio 1808"

Friedrich "Viandante sul mare di nebbia"

Delacroix "la libertà che guida il popolo", "la barca di Dante"

William Turner – film

Architettura del ferro e del vetro in Europa e in Italia (Il Cristal Palace; la Torre Eiffel)

Realismo/Verismo

Gustave Courbet "Bracconieri nella neve"

Gioacchino Toma "Luisa Sanfelice in carcere"

Macchiaioli

Giovanni Fattori "La battaglia di Custoza", "In vedetta", "La rotonda di Palmieri"

L'Impressionismo

Giuseppe De Nittis "Le corse al Bois de Boulogne"

Claude Monet "Colazione sull'erba", "Impression Soleil Levant", "La Grenouillere", serie "Le

ninfee", "ninfee rosa", serie "la Cattedrale di Rouen", serie "i covoni"

Renoir, "Colazione dei canottieri", "La Grenouillere"

Edgar Degas "Classe di Danza", "L'assenzio", "Dopo il bagno"

Manet "Colazione sull'erba", "Olympia". "Il Bar delle Folies Bergère"

Post Impressionismo

Divisionismo/Puntinismo/Pre-cubismo/Simbolismo

Giovanni Segantini "Alla stanga"

Georges Seurat "Una domenica alla Grande-Jatte"

Vincent van Gogh "Il giardiniere"

Pelizza da Volpedo "IV Stato", "il Sole"

Gauguin "Da Dove Veniamo? Cosa Siamo? Dove Andiamo?"

Cezanne "I Giocatori di carte"

Van Gogh "I Mangiatori di Patate", "Autoritratti", "Notte stellata"

Secessione viennese

Klimt "le tre età della donna"

Espressionismo

Munch "L'Urlo"

Kirchner "Marcella"

Arte del XX° secolo

Cubismo

Georges Braque "Natura morta con clarinetto"

Picasso "Guernica" (Clil - spagnolo)

Futurismo

Boccioni "La città che sale"; "Forme uniche della continuità nello spazio";

Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Espansione dinamica + velocità"

Marinetti "Parole in libertà"

Neoplasticismo, Piet Mondrian "Grande composizione A"

Action Painting, Jackson Pollock "Watery Paths"

Spazialismo, Lucio Fontana "Concetto spaziale"

Arte informale, Alberto Burri "Grande rosso P.N. 18"

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Mario Caracciolo

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 sezione LL è composta da 22 studenti di cui 15 ragazze e 7 ragazzi, di cui 8 con certificazione BES. La classe dimostra interesse e partecipazione alle proposte didattico - educative. Gli alunni hanno un comportamento educato e corretto, aperto al dialogo e al confronto. Dimostrano impegno e partecipazione all'apprendimento, tanto da permettere di svolgere le lezioni in un clima sereno e collaborativo. La classe ha potuto partecipare a due progetti sportivi, Baseball five e Pickleball.

PROGRAMMA SVOLTO

Consolidamento capacità condizionali e coordinative

Lavoro sul miglioramento delle capacità coordinative generali e specifiche e lavoro sulle capacità condizionali attraverso attività strutturate

Potenziamento muscolare e circuit training

Sviluppo della forza mediante circuiti a stazione e attivazione dei diversi distretti muscolari

Prevenzione e controllo motorio

Prevenzione infortuni

Fondamentali tecnici degli sport di squadra

Pallavolo, basket, baseball five, pickleball, tennis, tennis tavolo

Metodologia dell'allenamento

Struttura di una seduta di allenamento, organizzazione e gestione dei tempi di lavoro, comunicazione efficace e gestione del gruppo

I tipi di forza e la modalità di allenamento di ognuno di essi

Forza esplosiva, massimale e resistente.

RELIGIONE

Prof. Bruno Giordano

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 22 alunni di cui 1 avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica.

L'alunna ha evidenziato, già all'inizio dell'a.s. un livello di partenza discreto, l'interesse mostrato nei confronti della materia e la partecipazione sono stati più che soddisfacenti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Conoscenze: possedere le nozioni e i procedimenti indicati nei contenuti;
- Competenze: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storicoculturali.
- Abilità: motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; sapersi confrontare con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificare gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; distinguere la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

METODOLOGIA DIDATTICA

Tipologia di lezione: lezioni frontali integrate da lezioni interattive e dialogate, l'impostazione della didattica è basata sul coinvolgimento attivo degli alunni; cooperative learning, brain storming, flipped classroom.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Orali: di tipo colloquiale di gruppo o individuale.

VALUTAZIONE

Tiene conto: delle conoscenze, competenze e capacità conseguite dagli studenti, del percorso di apprendimento, della continuità dell'impegno, della partecipazione attiva e propositiva alle lezioni e del rispetto delle eventuali scadenze.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho insegnato in questa classe per due anni e il numero degli alunni si è ridotto per mancanza di interesse. Quest'anno il rapporto docente-alunna è sempre stato sereno e improntato al reciproco rispetto. L'alunna ha mostrato un alto livello di maturità e di responsabilità in relazione alle tematiche svolte e anche al percorso personale di vita essendo una studentessa lavoratrice per cui abituata a gestire e organizzare il proprio tempo e a confrontarsi con valori e impegni che spesso interessano maggiormente in età più adulta. Non avendo la possibilità di dedicarsi al PCTO pienamente, essendo appunto studentessa lavoratrice, abbiamo utilizzato gran parte delle ore del secondo quadrimestre per recuperare il corso sulla sicurezza obbligatorio per gli studenti. L'alunna ci si è dedicata con impegno e attenzione per maturità e per rispetto nei confronti del docente che le dato questa opportunità.

PROGRAMMA SVOLTO

Scelte morali Visione film "The place" Autodeterminazione o determinismo (libertà/caso/destino)
Visione del film "I guardiani del destino" L'affettività e le scelte affettive. Il mondo del lavoro e l'etica del lavoro.

Libro di testo Cristiani, Motto: *Il Nuovo Coraggio Andiamo* Ed. La Scuola

EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa Annarita Zappino

La presente programmazione del curricolo verticale di Educazione civica è il risultato di significativi momenti di confronto tra i docenti della classe e rappresenta, inoltre, l'espressione delle peculiari proposte e contenuti di studio che meglio si adattano alle concrete dimensioni applicative e didattiche che il percorso di Educazione civica favorisce. Tale percorso ha offerto, in maniera trasversale alle singole discipline, positivi momenti di riflessione e si è arricchito, nel corso di questo anno scolastico, dei seguenti contenuti disciplinari:

- Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese
 - Diritto, legalità e solidarietà
 - Acquisizione della consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
 - Acquisizione della consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
 - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Di seguito i contenuti specifici trattati:
- La giornata della memoria: intervista-documentario a Liliana Segre. Il “binario 21”
 - Il significato della Grande guerra; l’“inutile strage”; la vita in trincea; le donne nella Prima guerra mondiale; dai Trattati di Pace alla Società delle nazioni: il Principio dell’Autodeterminazione dei popoli.
 - Che cos’è il “totalitarismo”; la “pianificazione sovietica di Stalin; il “culto” del Duce; il razzismo nazista: cittadinanza e protezione del sangue tedesco; la comparazione tra i sistemi totalitari del ‘900.
 - La “soluzione finale del problema ebraico”; Il genocidio e la Shoah: la disumanizzazione.
 - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione
 - I rapporti Stato-Chiesa: dal superamento della “questione romana” ai Patti Lateranensi (Art. 7 della Costituzione)
 - Alla scoperta dell’Energia: rivoluzione scientifica e rivoluzione industriale
 - La scoperta dell’idrogeno bianco aiuto per la transazione genetica
 - La violenza di genere: “Elorden de lascasas”
 - UNESCO e cittadinanza globale
 - IA e sfide future
 - Il colonialismo in Africa
 - Brecht: “Die Bucherverbrennung”
 - Partecipazione al Progetto ICARO sulla sicurezza stradale
 - Umanesimo digitale. Istruzioni per una cittadinanza consapevole.

15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nelle pagine successive si trovano le griglie di valutazione delle prove d'esame nell'ordine seguente:

- Griglia per la valutazione della prima prova scritta di Italiano TIPOLOGIA A
- Griglia per la valutazione della prima prova scritta di Italiano TIPOLOGIA B
- Griglia per la valutazione della prima prova scritta di Italiano TIPOLOGIA C
- Griglia per la valutazione della seconda prova scritta di Inglese
- Griglia per la valutazione del colloquio

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

MBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA LINGUA INGLESE

Candidato: _____

part 1: comprensione ed interpretazione: **Question A**

a) valutazione delle 5 domande chiuse (true/false): [da 1. a 5], 0.30 punti ogni risposta corretta: totale 1,5 punti

1.		2.		3.		4.		5.		Totale=	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	---------	--

b) individuazione delle parole: [da 1. a 5.], 0.30 punti ogni risposta corretta: totale 1,5 punti

1.		2.		3.		4.		5.		Totale=	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	---------	--

c) griglia di valutazione per le 3 domande aperte:

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO PER LIVELLO	Totale=
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	3 (1 X 3)	APPROFONDITA ESSENZIALE SUPERFICIALE INCOMPLETA	1 0.75 0.5 0.25	

part 1: comprensione ed interpretazione: **Question B**

valutazione delle 5 domande chiuse (scelta multipla): [da 1. a 5.], 0.40 punti per ogni risposta corretta per un totale di 2 punti

1.		2.		3.		4.		5.		Totale=	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	---------	--

griglia di valutazione per le 2 domande aperte:

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO PER LIVELLO	Totale=
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	2 (1 X 2)	APPROFONDITA ESSENZIALE SUPERFICIALE INCOMPLETA	1 0.75 0.5 0.25	

griglia di valutazione produzione scritta **task a, task b**

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO PER LIVELLO
A ADERENZA ALLA TRACCIA	2.5	ESAURIENTE EFFICACE SOSTANZIALE LIMITATA CARENTE	2.5 2 1.5 1 0.5
B ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	2.5	ARTICOLATA E RICCA APPROPRIATA GLOBALMENTE ACCURATA MODESTA INADEGUATA	2.5 2 1.5 1 0.5

Totale Task A _____ Totale Task B _____

Punteggio in ventesimi (Question A + Question B + Task A e Task B arrotondato) = _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				