



LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. ENRIQUES”
VIA F. PAOLINI, 196 – 00122 ROMA
ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025-2026
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5 SEZIONE GL

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Kerling Alfred	
ITALIANO	Orlando Anna Maria	
INGLESE	Traverso Barbara Landi Angela	
SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	Cardazzi Olga Pruvost Marilyne	
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	Maccarelli Ersilia Paola Sheriff Shadane Veronica	
STORIA E FILOSOFIA	Zappino Annarita	
MATEMATICA	Azzarita Vittoria	
FISICA	Lorenzini Alessandro	
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Di Stefano Chiara	
STORIA DELL'ARTE	Bocci Beatrice	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cecchetti Giordano	
EDUCAZIONE CIVICA	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
RAPPRESENTANTE GENITORI	Galante Alessandra	
RAPPRESENTANTE GENITORI	Satta Tiziana	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	D'Andrea Diego	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Terenzi Ezio	

Roma, 15/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Monica Bernard

SOMMARIO

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA.....	4
3. FINALITÀ EDUCATIVE.....	5
4. PROFILO DELLA CLASSE.....	7
5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)	9
6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO	11
7. MODALITÀ DI LAVORO	12
8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	13
9. CRITERI DI VALUTAZIONE	14
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO	16
11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	17
12. PROVE SIMULATE	18
13. PROGRAMMI E RELAZIONI	19
14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	65
15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ITALIANO E INGLESE.....	66

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “Federigo Enriques” è il primo Liceo Scientifico sorto sul territorio e la sua storia si intreccia con quella del rapido ed intenso sviluppo della ex XIII Circoscrizione, oggi Municipio Roma X. Attualmente ha sede in via Federico Paolini 196 e nelle succursali di via Angelo Olivieri 141 e via Andrea da Garessio 109.

Il Liceo Scientifico “F. Enriques” garantisce un’istruzione ispirata ai principi della democrazia e dell’uguaglianza ispirandosi a tale scopo ai seguenti principi fondamentali:

- **l’uguaglianza e la pari dignità** nell’erogazione del servizio scolastico, escludendo ogni forma di discriminazione;
- **l’integrazione** di studenti in situazione di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, portatori di handicap);
- **la realizzazione** di attività extrascolastiche e parascolastiche, che contribuiscono a rendere la scuola centro di promozione culturale, sociale e civile;
- **l’aggiornamento e la formazione**, intesi come diritto – dovere per tutto il personale scolastico e compito per l’amministrazione;
- **la libertà di insegnamento** dei docenti e la formazione globale degli alunni nel rispetto degli obiettivi formativi.

Il bacino d’utenza dell’Istituto copre una vasta area territoriale e include centri abitati anche al di fuori del XXI distretto.

L’itinerario didattico-formativo finora seguito e quello proposto per il futuro mira a coniugare la cultura scientifica con la cultura umanistica, a potenziare le competenze linguistiche di L1 ed L2, con il concorso di tutte le discipline.

Fondandosi su questi principi, il Collegio dei Docenti, ha orientato i percorsi formativi nei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

2.STRUTTURE PER LA DIDATTICA

SEDE CENTRALE (Via Paolini, 196)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI FISICA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO DI INFORMATICA
LABORATORIO MULTIMEDIALE

SEDE SUCCURSALE (Via Olivieri, 141)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO LINGUISTICO
LABORATORIO DI INFORMATICA

SEDE SUCCURSALE (Via A. Da Garessio, 109)

PALESTRA
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO DI SCIENZE E FISICA

3.FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività educativa dell'istituto è finalizzata alla formazione integrale della persona attraverso un insieme di relazioni e di rapporti che favoriscano la crescita comune di docenti, studenti, genitori e di tutto il personale scolastico. Ci si propone dunque di costruire un clima di forte motivazione al lavoro e di cooperazione di tutte le componenti che renda ognuna di esse parte attiva del processo formativo e del rapporto educativo.

In una società complessa, soggetta a continui mutamenti sociali e lavorativi, l'attività educativa dell'Istituto si prefigge di essere sempre più polivalente attenta ad un continuo rinnovamento didattico e rispondente alle esigenze di una preparazione orientata verso l'acquisizione di abilità intellettuali funzionali allo sviluppo di capacità e competenze utili alla prosecuzione degli studi universitari, nel mondo del lavoro, nei rapporti con le istituzioni civili e nei rapporti sociali e interpersonali, in un contesto sia nazionale che internazionale.

Tali finalità possono essere ricondotte ai seguenti ambiti:

Etico – Civile

Formare l'uomo e il cittadino educando al rispetto degli altri, dell'ambiente in cui vive alla consapevole accettazione delle responsabilità civiche e all'osservanza delle leggi

Coltivare la coscienza che l'appartenenza al proprio Paese non è ostacolo, ma presupposto di piena adesione alla Comunità europea e mondiale, che esige impegno concreto per la pace e la solidarietà tra i popoli.

Sviluppare il senso di responsabilità e la formazione di un quadro stabile di valori sociali, quali l'uguaglianza, la giustizia, la libertà e la solidarietà.

Lottare contro ogni forma di pregiudizio e di acritico conformismo per superare preclusioni mentali, posizioni preconcepite e resistenza al cambiamento.

Sostenere il processo di transizione all'età adulta, promuovendo la capacità di assumere decisioni in modo autonomo e responsabile.

Cognitive

Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

Acquisizione dei sistemi concettuali e simbolici con i quali interpretare se stessi e la realtà. Conseguimento dei sistemi di organizzazione logica ed espressiva dell'esperienza personale e culturale. Comprensione della storia dell'umanità attraverso la storia del pensiero.

Consapevolezza della complessità del reale e superamento degli stereotipi culturali che ostacolano la comunicazione e la convivenza civile.

Formazione al sapere scientifico attraverso la riflessione sui fondamentali metodi e valori della conoscenza scientifica.

Riconoscimento di percorsi individualizzati che valorizzano le singole personalità.

Socio-affettivo e psico-fisico

Educare i giovani al rispetto delle persone, delle cose e del proprio corpo specialmente nelle scelte che hanno conseguenze sulla salute nel senso ampio del termine.

Accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità. Disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti. Favorire un corretto senso dell'autostima.

Sviluppo armonico e consapevole della propria personalità favorendo un equilibrio fisico, psicologico e relazionale.

Promuovere la capacità di relazionarsi e di interagire con la realtà sociale, economica e produttiva

4.PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5GL è composta da 22 studenti, 16 alunne e 6 alunni. Quasi tutti fanno parte di questa classe sin dal primo anno; uno studente si è aggiunto al terzo anno e uno al quarto, provenendo da altre sezioni del nostro Istituto: entrambi si sono facilmente integrati nel gruppo classe e hanno, anzi, positivamente portato esperienze e approcci diversi alle discipline. Il corpo docente si è mantenuto abbastanza stabile, con molti insegnanti che conoscono la classe sin dal primo anno. L'insegnamento di inglese è tenuto dall'attuale docente a partire dal terzo anno; gli insegnamenti di scienze, storia e filosofia, storia dell'arte e fisica sono tenuti dagli attuali docenti a partire dal quarto anno; l'insegnamento di matematica è tenuto dall'attuale docente a partire da questo anno scolastico. Tra i docenti di conversazione, la docente di francese è stata insegnante della classe per tutti e cinque gli anni; le docenti di inglese e spagnolo solo per il quinto anno.

Il profilo della classe appare abbastanza uniforme e globalmente positivo sia da un punto di vista disciplinare che didattico.

Per quanto riguarda il comportamento, gli studenti si sono sempre dimostrati corretti, rispettosi dei compagni, degli insegnanti e dell'ambiente scolastico in generale; hanno manifestato, sin dal loro ingresso in questa scuola e con una perseveranza che si è mantenuta negli anni, una predisposizione all'apertura e al confronto, tra di loro e con i docenti, che rende piacevoli le lezioni ed incoraggia il dialogo, che è educativo, ancor prima che didattico. Il primo biennio è stato caratterizzato da una bella armonia tra gli studenti: lasciatisi alle spalle l'esperienza della pandemia, palesavano una costante voglia di conoscenza reciproca e una certa curiosità generale. Il terzo è stato un anno di passaggio: alle nuove discipline e alle richieste sempre crescenti da parte degli insegnanti, si sono affiancate alcune difficoltà di comunicazione tra i ragazzi che hanno rischiato di compromettere la serenità di classe. Hanno avuto la meglio, invece, l'indole tendenzialmente buona di tutti gli alunni, l'evidente educazione familiare di base e l'ascolto attivo e moderatore degli insegnanti. Il quinto anno li ha visti nuovamente uniti e il viaggio di istruzione ha contribuito a rinsaldare i rapporti di affetto e amicizia reciproci.

La partecipazione alle attività scolastiche in senso stretto è sempre stata complessivamente molto buona, sia rispetto alle tradizionali lezioni in classe, che alle numerose iniziative legate agli obiettivi generali e specifici delle diverse discipline che il Consiglio di classe ha proposto in questi anni.

Anche dal punto di vista del profitto, la classe appare abbastanza omogenea, pur nella naturale differenza di attitudini, inclinazioni ed impegno di ogni ragazzo. Quasi tutti hanno raggiunto una preparazione di buon livello nelle diverse discipline; qualcuno ha conseguito una preparazione ottima; qualcun altro - di contro - ha riportato risultati sufficienti o poco più che sufficienti, soprattutto in ambito scientifico e matematico.

I docenti hanno sempre riconosciuto la costanza e la serietà nello studio da parte degli alunni di questa classe; hanno anche, però, evidenziato più volte come l'impegno sembrasse finalizzato più al voto che a un maturo e consapevole amore per la conoscenza. Inoltre, si è ritenuto di dover insistere sulla necessità di interiorizzare

quanto studiato, relativizzando e collegando tra loro fenomeni linguistico-letterari, storico-sociali, filosofici, artistici e scientifici. I docenti riconoscono che, soprattutto durante quest'ultimo anno, gli studenti abbiano provato a lavorare con maggiore spirito critico e ad affrontare le prove guardando al loro personale percorso di miglioramento più che a un confronto con i compagni.

In generale, tutti gli studenti in questi anni sono cresciuti; hanno condiviso idee e riflessioni, mettendosi talvolta in discussione e tendenzialmente accettando critiche e consigli; hanno provato - con non rari cambi di direzione - ad immaginare quale possa essere la strada giusta per il loro futuro; appaiono, in sostanza, pronti ad affrontare la maturità imminente e la vita che li attende.

Per quel che concerne contenuti, metodologie ed obiettivi delle singole discipline si fa riferimento ai programmi e alle relazioni presenti in questo documento.

5.FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

Le più significative esperienze di FSL (ex PCTO) vissute dagli studenti sono state:

A.S. 2023-2024

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
IMUN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
Fondazione Museo della Shoah onlus	Percorso "Introduzione alla Shoah in Italia"
LS "F. Enriques" - Laboratorio teatrale in lingua francese	Partecipazione alle attività di organizzazione e produzione del laboratorio teatrale in lingua
LS "F. Enriques" - Coro di Istituto	Partecipazione alle attività del coro di Istituto
A.S.D. OSTIA BRIDGE	Progetto "Bridge a scuola": percorso didattico di orientamento al gioco del bridge
Centro Sportivo Babel S.S.D. a r.l.	attività sportiva agonistica
Deloitte Italy S.p.A.	Percorso PCTO "Hacking Science: professioni... spaziali!"
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola

A.S. 2024-2025

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità e accoglienza	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
IMUN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
LS "F. Enriques" - Progetto STEM "Visori VR"	Esplorazione con i visori VR: guida all'uso e alle potenzialità
LS "F. Enriques" - Progetto PNRR "Percorso formativo per il potenziamento delle competenze linguistiche: INGLESE B1"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Antimateria - Festival dei laboratori	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Laboratorio teatrale in lingua francese	Partecipazione alle attività di organizzazione e produzione del laboratorio teatrale in lingua
Club Alpino Italiano - Sezione di Roma	Percorso dedicato alla cultura della montagna, con particolare attenzione alle montagne del Lazio
LS "F. Enriques" - Progetto "Preparazione ai test universitari di Biologia"	Percorso di preparazione
SOPHIA Società Cooperativa Impresa Sociale	Progetto "Educare senza Confini"
Centro Sportivo Babel S.S.D. a r.l.	attività sportiva agonistica
U.S.D. Stella Azzurra Roma Nord	attività sportiva agonistica
Deloitte Italy S.p.A.	Percorso PCTO "Hacking Science: professioni...

	spaziali!"
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

A.S. 2025-2026

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro
LS "F. Enriques" - Antimateria - Festival dei laboratori	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Laboratorio teatrale in lingua francese	Partecipazione alle attività di organizzazione e produzione del laboratorio teatrale in lingua

6.RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO

La Formazione scuola-lavoro (ex-PCTO), ha l'obiettivo di favorire lo sviluppo delle competenze trasversali "soft skills" e imprenditoriali (competenza chiave europea), competenze che il D.M. 139/2007 intende far acquisire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti al termine dell'istruzione obbligatoria per consentire agli stessi, una sempre più profonda consapevolezza di sé e delle proprie scelte per il futuro.

L'attività di Formazione è stata, pertanto, progettata e programmata, nel corso del triennio, in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate dal Consiglio della classe nell'ambito delle variegate possibilità di formazione offerte dal nostro Istituto. Al contempo, ad ogni studente è stata data la possibilità di scegliere, tra le varie iniziative, quelle maggiormente in linea con i propri interessi e le peculiari attitudini, andando, così, a realizzare i seguenti e specifici obiettivi formativi previsti nell'ambito di questo particolare percorso:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le varie forme in cui l'informazione viene trasmessa.

Tali percorsi, inoltre, hanno consentito agli studenti coinvolti, di svolgere progetti legati al mondo del lavoro e di Orientamento accademico-universitario, potenziando, spesso, anche l'orientamento in uscita per la scelta degli studi universitari futuri. La Formazione scuola-lavoro, dunque, considerata in quest'ottica, costituisce una metodologia integrativa alla didattica in aula e tra le varie finalità, vi è stata anche quella di creare esperienze formative fuori dall'aula stessa, allo scopo di avvicinare i ragazzi a comprendere meglio le dinamiche nell'ambito del mondo del lavoro.

Occorre evidenziare, per concludere, che la classe ha sempre manifestato interesse nei confronti dei diversi e articolati Progetti formativi promossi dal nostro Istituto durante il triennio, frequentando assiduamente e con profitto le attività che sono state scelte e concordate anche in base alle attitudini ed agli interessi degli stessi allievi.

Roma, 15/05/2026

Il Tutor

Prof.ssa Annarita Zappino

7.MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA MATERIE	Lezione frontale	Lezione partecipata	Conversazione guidata	Lavoro di gruppo	Attività di laboratorio	Approccio testi	Audio visivi	Visite guidate e conferenze
Religione Cattolica	X	X		X		X	X	X
Italiano	X	X		X		X		X
Inglese	X	X		X		X	X	
Seconda lingua straniera (francese)	X	X				X	X	
Terza lingua straniera (spagnolo)	X	X		X		X	X	X
Storia	X	X		X				X
Filosofia	X	X		X				
Matematica	X	X		X		X	X	
Fisica	X	X		X			X	
Scienze Naturali, Chimica e Biologia	X	X		X			X	
Storia dell'Arte	X	X		X	X		X	X
Scienze Motorie e Sportive	X				X		X	
Educazione Civica	X	X		X		X	X	X

8.STRUMENTI DI VALUTAZIONE

AVVERTENZA: nello schema sono riportate sinteticamente le scelte operate dai singoli docenti per valutare il livello d'apprendimento raggiunto dai singoli allievi

MATERIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
RELIGIONE CATTOLICA	Colloquio orale, lavoro di gruppo
ITALIANO	Colloquio orale, verifiche scritte di tipologia A, B, C
INGLESE	Verifiche scritte, verifiche orali, lavori di gruppo
SECONDA LINGUA STRANIERA (francese)	Verifiche scritte su varie tipologie testuali, verifiche orali, interventi spontanei nelle ore di conversazione
TERZA LINGUA STRANIERA (spagnolo)	Verifiche scritte su diverse tipologie testuali, verifiche orali, lavori di gruppo
STORIA	Colloquio orale, elaborati scritti
FILOSOFIA	Colloquio orale, elaborati scritti
MATEMATICA	Verifiche scritte, verifiche orali, lavori di gruppo, rubriche valutative, osservazione sistematica
FISICA	Colloquio orale, verifiche scritte, lavori di gruppo, controllo degli appunti
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Prove scritte strutturate e semistrutturate, colloqui orali, osservazioni sistematiche, lavori di gruppo.
STORIA DELL'ARTE	Colloquio orale, lavoro di gruppo
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Test di verifica a scelta multipla su piattaforma, test motori sportivi standardizzati
EDUCAZIONE CIVICA	Colloquio orale, verifiche scritte, presentazioni multimediali, lavori di gruppo

9.CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni effettuate nei confronti degli alunni hanno sempre fatto riferimento sia alle verifiche sommative scritte ed orali che alle verifiche formative.

Le verifiche sommative periodiche sono state effettuate attraverso le prove su indicate, per le verifiche formative si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo scolastico, della frequenza, dell'interesse nei confronti delle varie discipline, nonché dell'intensità e della costanza nell'impegno allo studio e nell'applicazione a casa, che gli alunni hanno dimostrato.

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE SCRITTE
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Elaborato non svolto o consistente di frammenti isolati e incoerenti e/o gravemente errati
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Elaborato svolto in modo estremamente lacunoso, con numerosi e gravi errori conoscitivi, formativi o concettuali o concettualmente incoerenti
Mediocre 5	Elaborato svolto in modo parziale e superficiale, con alcuni errori ed imprecisioni, nel quale è comunque riconoscibile un percorso logico coerente.
Sufficiente 6	Elaborato svolto in modo essenziale e completo per le parti fondamentali con sufficiente coerenza logica, privo di errori significativi di tipo formale e concettuale
Discreto $6 < X \leq 7$	Elaborato svolto complessivamente, con soddisfacente coerenza logica, formalmente corretto anche se non necessariamente privo di imprecisioni, dove si riconosce completezza conoscitiva
Buono $7 < X \leq 8$	Elaborato svolto in modo completo, che mette in luce apprezzabili capacità di analisi e sintesi, con pieno controllo formale e concettuale degli argomenti
Ottimo $8 < X \leq 10$	Elaborato completo ed esatto, svolto con padronanza formale e concettuale degli argomenti, con punti di originalità e di personale rielaborazione critica; presenza di eventuali approfondimenti; eleganza formale

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE ORALI
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Totale mancanza di conoscenze degli argomenti o estrema lacunosità
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Conoscenza fortemente lacunosa e approssimativa degli argomenti con significativi limiti di comprensione; insufficiente il livello di pertinenza; totale mancanza di conoscenza degli argomenti o estrema lacunosità rispetto alle domande; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico
Mediocre 5	Conoscenza approssimativa e superficiale degli argomenti, comunque compresi nelle tematiche essenziali; risposte pertinenti ma non formulate con chiarezza e usando un linguaggio elementare e non specifico
Sufficiente 6	Conoscenza generalizzata ma essenziale degli argomenti; concettualmente chiari i collegamenti logici tra le tematiche diverse; uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico; risposte pertinenti
Discreto $6 < X \leq 7$	Conoscenza complessiva degli argomenti, analizzati in modo completo operando i collegamenti più significativi tra tematiche diverse; pertinenza e discreta organicità delle risposte; corretta, chiara e fluida l'esposizione
Buono $7 < X \leq 8$	Conoscenza completa e assimilata degli argomenti; capacità di operare confronti e collegamenti significativi, di sostenere con appropriate argomentazioni una tesi, di fornire analisi e sintesi anche a carattere pluridisciplinare; chiara, fluida, incisiva e aderente allo specifico registro linguistico la capacità espositiva
Ottimo $8 < X \leq 10$	Conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti, capacità di rielaborazione critica con personalizzazione dei contenuti; capacità di operare ampie sintesi di carattere pluridisciplinare; alta competenza linguistica manifestata con piena padronanza delle specifiche terminologie, estrema chiarezza e fluidità in fase espositiva

10.ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO

Nel corso dell'anno si è svolta puntuale attività di rinforzo didattico.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Le principali attività extracurricolari alle quali la classe ha preso parte sono state:

- ✓ Uscite didattiche per assistere a rappresentazioni teatrali in italiano e in lingua straniera in linea con le programmazioni delle diverse discipline
- ✓ Uscite didattiche per assistere a rappresentazioni cinematografiche in linea con le programmazioni delle diverse discipline
- ✓ Laboratorio teatrale in lingua francese
- ✓ Partecipazione attiva all'open day di Istituto
- ✓ Certificazioni in tutte le lingue straniere
- ✓ Partecipazione al progetto IMUN
- ✓ Partecipazione ai progetti di mobilità
- ✓ Viaggio di istruzione a Madrid al quinto anno
- ✓ Uscita congiunta tra le discipline di storia e scienze motorie, presso il bunker di monte Soratte
- ✓ Uscita didattica presso la Comunità "Nuovi Orizzonti" per sensibilizzare sulla tematica delle dipendenze
- ✓ Uscita presso la GNAM – Roma

12.PROVE SIMULATE

Sono state effettuate le simulazioni delle prove di italiano e inglese.

La simulazione della prima prova d'esame è stata effettuata in data 27/04/2026.

La simulazione della seconda prova d'esame è stata effettuata in data 14/04/2026.

Le griglie di correzione delle prove sono allegate al presente documento.

13. RELAZIONI E PROGRAMMI

RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Alfred Kerling

RELAZIONE FINALE

- Profilo della classe: livelli di partenza, conseguimento degli obiettivi di comportamento, assenze alunni

Il quadro finale generale della classe 5GL, per gli alunni avvalentisi presenta, in linea di massima, una situazione mediamente positiva dal punto di vista contenutistico e del comportamento. Ciononostante si è notato, con poche eccezioni, un evidente calo di interesse e partecipazione il che ha appesantito e ridimensionato il dialogo educativo e didattico. Pertanto, il quadro finale rispecchia un percorso non continuo e lineare con un leggero regresso e un livello meno soddisfacente di quello mostrato all'inizio del loro percorso scolastico.

- Traguardi formativi previsti e loro conseguimento

I traguardi formativi delineati inizialmente, in linea con quelli stabiliti a livello nazionale, sono stati raggiunti, tuttavia, anche se non completamente, nonostante il rallentamento emerso nel corso dell'anno, con un impegno variabile che ha influenzato la profondità dell'apprendimento e la motivazione personale degli alunni.

- Metodi e strumenti didattici utilizzati

L'approccio didattico impiegato ha previsto l'uso della lezione frontale, dialogata, della LIM e di vario materiale video e audio, con lo scopo di raggiungere gli obiettivi prefissati.

- Elenco delle principali tematiche affrontate

PERSONA, MORALE, ETICA E BIOETICA

- Attività di recupero svolta

Il raggiungimento degli obiettivi proposti, in maniera sufficientemente buona, non ha richiesto lo svolgimento di alcuna attività di recupero.

- Modalità di verifica e valutazione

La valutazione degli alunni ha tenuto conto della frequenza e dell'assiduità, dell'impegno e l'interesse, nonché delle conoscenze e delle competenze acquisite e dimostrate durante le attività svolte in classe.

PROGRAMMA

CONTENUTI

LEZIONI INTRODUTTIVE E ALTRI TEMI

- Importanza e specificità della religione. La questione della moralità.
- Le cose che ci uniscono. Le parole di Paulo Coelho sull'unità. La vocazione religiosa all'unità.
- La canzone "Dreamer" di O. Osbourne. Rapporto tra sogni, obiettivi e felicità. Vita e le scelte giuste da fare secondo P. Crepet.
- Obiettivi nuovo anno. I 3 piani dello sviluppo personale (fisico, mentale e relazionale). Lc 18,1-8 e il valore della resilienza.
- Dipendenza, libertà e felicità. Sofferenza e il suo ruolo per la crescita personale. Incontro e visita alla Comunità Nuovi Orizzonti di Frosinone.

MORALE ED ETICA

- La libertà, descrizione e limiti. Il suo rapporto con la morale. Introduzione agli argomenti previsti del V anno: Morale e Bioetica.
- Libertà, bene e male. Quando si è veramente liberi?
- Bene e male di fronte alla scelta morale. Concetti principali del discorso morale.
- Morale, Etica e Legge. Definizione, distinzione, casi.
- Rapporto tra coscienza, autorità e leggi ingiuste.
- Morale comune. I codici morali. Introduzione al Decalogo.
- Il "Non Uccidere" della tradizione ebraico-cristiana.
- Dialogo sulla pena capitale e alcuni casi particolari.
- La condizione della donna nella storia. La questione del "sessismo".
- Yama e Niyama. Le origini della moralità. La coscienza in psicologia e la coscienza psicologia.
- *Legge morale naturale. Giusnaturalismo e giuspositivismo
- *Morale vittoriana e morale atea. I principali rappresentanti.
- * Morale sessuale. I rapporti prematrimoniali. La logica e il senso dell'amore.
- * Bioetica, definizione e temi principali.

* Temi da svolgere a maggio.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Anna Maria Orlando

RELAZIONE FINALE

Seguo la classe 5GL dal primo anno, durante il quale sono stata insegnante di italiano, latino e storia e geografia. Dal terzo anno ho mantenuto l'insegnamento di italiano. Dal primo anno sono anche coordinatrice di classe.

I rapporti tra me e gli studenti sono sempre stati ottimi. Conosco quasi tutti gli alunni dal primo anno e, complici anche le molte ore settimanali trascorse insieme durante il primo biennio, tra noi si è instaurata una relazione fatta di complicità e reciproco affetto. Ciò non ha inficiato – credo – la professionalità con la quale ho ricoperto il ruolo di insegnante e coordinatrice di classe né ha mai portato nessuno degli studenti ad assumere atteggiamenti non adatti al contesto e al rapporto che ci uniscono.

Nei miei confronti e rispetto alla disciplina, tutti gli alunni hanno sempre manifestato curiosità e dimostrato impegno. In particolare, la maggior parte della classe ha palesato un interesse crescente nel corso del triennio, con un maggiore coinvolgimento generale durante l'ultimo anno, probabilmente anche perché le correnti letterarie e le tematiche affrontate risultano apparentemente più vicine alla nostra sensibilità.

Quanto a metodologia, lo studio della letteratura è stato affrontato in maniera piuttosto tradizionale: a una contestualizzazione storica e culturale, è seguita la presentazione dei tratti biografici essenziali, della poetica e delle principali opere degli autori, per concludere con la trattazione di brani esemplificativi. Il lavoro di comprensione e analisi stilistica e retorica dei testi è stato svolto in classe o assegnato per casa. In qualche caso, si è scelto di partire dal testo, con la lettura del brano, la comprensione dello stesso e l'individuazione delle scelte dell'autore, all'interno della corrente di riferimento.

Di alcuni autori del Novecento, come Calvino o Levi, ho provato a far nascere la curiosità attraverso la lettura integrale di romanzi nel corso del triennio, nella consapevolezza che sarebbe stato difficile – per questioni di tempo – inserirli organicamente nella programmazione del quinto anno. In generale, alla classe è stata proposta la lettura di almeno tre romanzi per ogni anno scolastico, partendo da racconti di formazione durante i primi anni, per far germogliare il seme della lettura, e arrivando ai classici, come *Il fu Mattia Pascal* e *La coscienza di Zeno*, durante il triennio, per cogliere i frutti più belli della nostra letteratura.

Data la stretta connessione dello sviluppo storico della letteratura con gli avvenimenti politici, sociali, economici e artistici, ho provato a sollecitare una continua riflessione interdisciplinare.

Per questioni di tempo, non ho potuto riservare lo spazio che avevo previsto alla cantica del Paradiso e siamo riusciti a trattare pochissimi passi. Ho preferito limitare lo studio della Divina Commedia, piuttosto che di altre opere, avendo lavorato molto, negli anni scorsi, all'*Inferno* e al *Purgatorio*.

Costante è stata l'attenzione dedicata alla produzione scritta: sin dal terzo anno, abbiamo previsto un'ora a settimana di scrittura, durante la quale gli studenti hanno avuto modo di analizzare tracce di tipologia A, B e

C, afferenti ai diversi ambiti, sviluppandole interamente in classe o svolgendole a casa e condividendo poi gli elaborati con i compagni, affinché tutti potessero fare tesoro di eventuali consigli o correzioni.

I risultati raggiunti dagli studenti sono complessivamente buoni e, in determinati casi, eccellenti.

Gli obiettivi della disciplina, indicati nella Programmazione di Dipartimento, possono dirsi generalmente raggiunti.

PROGRAMMA

Testi di riferimento:

- *Il mondo nelle parole. Storia e testi della Letteratura italiana* di Stefano Prandi (voll. 2, 3A, 3B);
- *La Divina Commedia* di Dante Alighieri.

I MODULO:

- **il Romanticismo:** il pre-romanticismo, contestualizzazione in ambito italiano ed europeo, i principi e i generi della letteratura romantica, la polemica classico-romantica (*Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di M. de Staël) e la poesia dialettale (sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli);

- Giacomo Leopardi: il contesto culturale, la biografia, il pensiero e le opere tra classicismo e romanticismo;

testi analizzati:

Zibaldone: La sofferenza di tutte le cose

Canti: L'infinito, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, A se stesso

Operette morali: Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo della natura e di un Islandese;

- Alessandro Manzoni: il contesto culturale, la biografia, la poetica del vero e della storia, le opere;

testi analizzati:

I Promessi Sposi: (genesì del romanzo, modelli europei, la storia, la lingua): Il sugo della storia

Inni sacri: La Pentecoste

Odi civili: Il cinque maggio

Adelchi: coro Atto III (Popoli dominatori e volgo senza nome).

II MODULO:

- **il Verismo:** le reazioni al Romanticismo, il Naturalismo francese, la lotta per la vita, collegamenti con la storia e la filosofia; i principali autori: Luigi Capuana (*Il nobile e la colpa* da *Il marchese di Roccaverdina*), Grazia Deledda;

- Giovanni Verga: il contesto culturale, la biografia, il pensiero e l'adesione al Verismo, le novelle e i romanzi;

testi analizzati:

Vita dei campi: La lettera a Salvatore Farina (prefazione a L'amante di Gramigna), Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana

Novelle rustiche: La roba

I Malavoglia: la Prefazione, L'addio di 'Ntoni

Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

III MODULO:

- **il Decadentismo**: Decadentismo europeo ed italiano; il simbolismo e l'estetismo; il dandy, il superuomo, il vate; il rapporto con la natura e la musicalità della lingua;

- Gabriele D'Annunzio: il contesto culturale, la vita "inimitabile", il pensiero e la continua metamorfosi dell'autore, le opere;

testi analizzati:

Il Piacere: La sacra Maria e la profana Elena

Il Poema paradisiaco: Consolazione

Laudi, Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

- Giovanni Pascoli: il contesto culturale, la biografia, il fanciullo e il vate, la forza conoscitiva della poesia, le opere;

testi analizzati:

Il fanciullino, La voce del bimbo interiore

Myricae, X Agosto, Il lampo

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno.

IV MODULO:

- **le Avanguardie e il Modernismo** con particolare riferimento ai Crepuscolari e ai Futuristi: oltre il Positivismo, l'inquietudine dell'uomo moderno, il romanzo del primo Novecento;

- Italo Svevo: il contesto storico e culturale, la biografia di un letterato dilettante, l'inettitudine dell'uomo, i romanzi;

testi analizzati:

Una vita, La grigia routine dell'impiegato Nitti

Senilità, L'educazione sentimentale di Angiolina

La coscienza di Zeno, La Prefazione del Dottor S., L'ultima sigaretta

- Luigi Pirandello: il contesto culturale, la vita di un "figlio del Caos", la poetica e il pensiero, la maschera, l'umorismo, le novelle e i romanzi;

testi analizzati:

L'umorismo: Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario;

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato...;

V MODULO^{1*}:

- la **letteratura tra le due guerre** e l'**Ermetismo**: il contesto storico, la poesia pura, la frantumazione della parola;

- Giuseppe Ungaretti: il contesto storico e culturale, la vita e l'esperienza della guerra, la parola nell'abisso, le poesie;

testi analizzati:

L'Allegria: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli;

- Eugenio Montale: il contesto culturale, la vita e la poetica, le piccole cose, la memoria, il correlativo oggettivo, le opere;

testi analizzati:

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato;

Le occasioni: Non recidere forbice;

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

VI MODULO:

Divina Commedia, *Paradiso*

- Lettura, parafrasi e analisi dei canti I (proemio); XXXIII (vv. 1-39)*.

VII MODULO:

- lettura integrale de *Il treno dei bambini*, di Viola Ardone e *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo.

Roma, 15/05/2026

Anna Maria Orlando

¹ Si presume di svolgere gli argomenti contrassegnati dall'asterisco dopo il 15 maggio e comunque entro il termine delle lezioni.

LINGUA, CIVILTÀ E LETTERATURA INGLESE

Prof.sse Barbara Traverso e Angela Landi

RELAZIONE FINALE

La classe è composta da ventidue alunni con predominanza femminile: 6 ragazzi a fronte di 16 ragazze. Sono stata la loro insegnante di lingua e letteratura inglese per tutto il triennio. La classe si è sempre contraddistinta per la serietà e l'impegno con cui hanno affrontato il lavoro scolastico: quasi tutti gli alunni sono stati diligenti, precisi e puntuali nel rispettare le scadenze. La maggior parte non si è mai sottratta alle verifiche, mostrando grande senso di responsabilità ed impegno. L'unica nota dolente potrebbe essere rappresentata dal loro affidarsi eccessivamente al libro di testo e la rielaborazione personale dei contenuti talvolta è stata carente di originalità e spirito critico. Gli alunni generalmente hanno mostrato buon interesse per la disciplina e per i contenuti via via proposti. Alcuni studenti si sono distinti nel corso dell'anno per motivazione allo studio, capacità di analisi, sintesi ed elaborazione personale dei contenuti, scioltezza ed accuratezza nell'espressione scritta e orale, pervenendo a risultati buoni e, in alcuni casi, distinti. Alcuni raggiungono risultati ottimi.

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità previsti nella programmazione:

Obiettivi trasversali:

- Consolidare il metodo di studio, finalizzandolo ad una visione interdisciplinare.
- Potenziare le capacità operative.
- Consolidare la competenza linguistica specifica sia scritta che orale.
- Consolidare la capacità di rielaborazione critica dei contenuti.

Obiettivi specifici:

- Ampliare la conoscenza del lessico, in generale, e del linguaggio letterario, in particolare.
- Ampliare la conoscenza della letteratura inglese e del contesto storico-sociale di riferimento.
- Consolidare la pronuncia.
- Potenziare le quattro abilità linguistiche.
- Sviluppare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.
- Sviluppare la capacità di collegamento tra le varie discipline.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale si può affermare che la classe ha complessivamente raggiunto un accettabile livello nella conoscenza dei contenuti, nella comprensione ed analisi di testi letterari, nell'interazione orale, nella comprensione di messaggi.

Pertanto, gli obiettivi previsti nella programmazione sono stati raggiunti nella loro globalità.

Metodologia e svolgimento del programma

Le lezioni si sono svolte in lingua, privilegiando la conversazione, la riflessione critica. Diversi alunni sono dotati di buon intuito e sono in grado di effettuare collegamenti personali. La presenza in classe della LIM ha consentito la costante visione di materiale fotografico, video, sequenze di film in lingua basati su opere letterarie o su argomenti storici. Il libro di testo è stato costantemente integrato da materiale aggiuntivo.

L'esperta di madrelingua inglese ha fornito un prezioso apporto ed ha collaborato proficuamente con docente ed alunni nella preparazione all'esame di stato.

Strumenti didattici

Libri di testo, LIM, fotocopie, materiale audiovisivo.

Verifiche e valutazione

È stato effettuato un congruo numero di verifiche orali e scritte nel corso dell'anno scolastico. Le prove scritte sono state incentrate su simulazioni della seconda prova dei passati esami di stato, comprensione e/o analisi del testo. Le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni e conversazioni.

Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche dell'impegno, della partecipazione, della regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, delle capacità critiche, di collegamento e di rielaborazione personale.

PROGRAMMA

THE ROMANTIC AGE

- W. Wordsworth: his life, concept of poetry and Nature / Preface to "Lyrical Ballads". -Text analysis of poems:
"Daffodils"
- Samuel Taylor Coleridge: his life, imagination and fancy
"The Rime of the Ancient Mariner": plot, sublime nature, the rime vs traditional ballads characters, interpretations
-Text analysis of extract: The Killing of the Albatross
- Jane Austen: her life, her style, the novel of manners, the theme of love, social mobility and marriage, the heroine's self-realisation
"Pride and Prejudice": plot, characters, themes, simply a love story?

THE VICTORIAN AGE

- The early years of Queen Victoria's reign.
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind: The Victorian compromise / Workhouses and religion / The Great Exhibition /Technological progress / Life in the Victorian town. -The Victorian Novel: main characteristics.
- Charles Dickens: main works, characteristics of his novels: type of narrator, realism, characters.
-From the novel: "Oliver Twist":
-Text analysis of extract:
- Oliver wants some more!
-The later years of Queen Victoria's reign/ Politics and reform in late Victorian Britain/ The British Empire and the end of the Victorian Age/ Late Victorian ideas
- Robert Louis Stevenson: his life, plot, a crime story, setting, good and evil, narrative technique
"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"
- Oscar Wilde: life and main works / Wilde and Aestheticism / The preface to —"The picture of Dorian Gray"/ The dandy.

THE TWENTIETH CENTURY

- The Edwardian Age (1901-1910): 1906 elections and the liberal party victory /Social unrest and strikes / The Suffragettes /WW1 and shell shock.
- The First World War / The changing face of Great Britain / Modernism / The modernist Novel and the influence of Freud on English literature.

The War Poets: Wilfred Owen -Text analysis of poem:

"Dulce et Decorum est"

- Rupert Brooke

-Text analysis of poem:

"The Soldier"

- The modern novel: the interior monologue
- Joseph Conrad: his life, features of his works, narrative technique
- “Heart of Darkness”: plot, setting, characters and themes

James Joyce: his life and main works.

- “Dubliners”: its structure, narrative technique and language.

- Virginia Woolf*: her life, a modernist writer, the Bloomsbury Group

“ Mrs Dalloway”: plot, setting, the tunnelling technique, Clarissa and Septimus, Woolf vs Joyce, Moments of being

- George Orwell*: his life and main works

“Nineteen-eighty-four”: plot, setting, characters and themes

* I suddetti autori ed argomenti saranno svolti entro la fine dell'anno, salvo impedimenti che verranno eventualmente verbalizzati in sede di scrutinio finale.

LINGUA, CIVILTÀ E LETTERATURA FRANCESE

Prof.sse Olga Cardazzi e Marilyne Pruvost

RELAZIONE FINALE

Abbiamo seguito la V GL per tutti e cinque gli anni del liceo. Il periodo della pandemia e la didattica a distanza hanno rallentato nel biennio il processo di coesione del gruppo classe, che nel corso degli anni si è tuttavia sempre più consolidato. Gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto, sia in classe sia al di fuori dell'ambiente scolastico. Hanno dimostrato interesse per l'attività didattica svolta, sia per quanto riguarda gli aspetti linguistico-comunicativi che per le problematiche storico-letterarie, la partecipazione alle lezioni è sempre stata attiva. Il rapporto personale basato su stima, rispetto e affetto reciproci rende la V GL una classe dove è piacevole stare e lavorare insieme. I risultati ottenuti, variabili secondo le attitudini e le capacità, gli interessi personali e il grado di autonomia, sono possono dirsi soddisfacenti.

Il metodo di lavoro nel quinto anno ha privilegiato lo studio della letteratura del XIX e XX secolo attraverso un'attenta analisi dei testi; gli alunni sono stati guidati ad individuare in modo deduttivo le caratteristiche della scrittura dei singoli autori.

Si è usato principalmente il manuale e alcuni testi integrativi in fotocopia.

Con l'insegnante diconversazione si sono invece potenziate le capacità di comprensione orale con esercizi di livello B1/B2, e di produzione orale attraverso l'analisi di documenti autentici di varia natura come spunto di riflessione e di discussione. Negli scritti, si sono affrontate comprensioni e produzioni di livello B1/B2. L'uso di supporti multimediali e la visione di film completa il percorso formativo degli studenti. Le conoscenze, le capacità e le competenze previste sono state acquisite in misura differente secondo il grado individuale di assiduità, impegno, partecipazione e frequenza.

In particolare, in alcuni casi conoscenze e competenze hanno raggiunto un buon livello in tutte e quattro le abilità, come pure nella capacità di riflessione autonoma e critica.

In altri casi, invece, un metodo di studio che non ha del tutto superato uno stadio in parte mnemonico ha portato a un livello discreto conoscenze e competenze

In casi isolati, competenze di base non perfettamente consolidate e/o impegno discontinuo non hanno consentito di superare gli obiettivi minimi; pertanto le conoscenze risultano un po' superficiali.

Alla fine dell'anno, comunque, tutti gli allievi hanno migliorato i propri livelli di partenza.

Nel corso del triennio molti studenti hanno ottenuto la certificazione linguistica Delf di livello B1 e B2.

PROGRAMMA DI FRANCESE

Sul manuale di Doveri, Jeannine, *Harmonie littéraire plus*, vol 2, Europass editore :

Le Romantisme, les principes du Romantisme, Première et deuxième génération romantique, le Mal du siècle pp 34-36

Le théâtre romantique p 53

Temps, nature, souvenir. Un exemple de poésie romantique :

- **Lamartine**, *Le lac* p. 55

- **V. Hugo**

La vie, le visionnaire pp 70-71

Les grands combats politiques pp 80-81

Hugo dramaturge, La bataille d'Hernani (cenni)

Hugo poète

Les Contemplations *Demain, dès l'aube* p 77

Melancholia (in fotocopia)

Hugo romancier. Les Misérables p 78

Les Misérables

Le portrait de Jean Valjean. P 78

Portrait de Fantine (in fotocopia)

L'alouette (in fotocopia)

Du Romantisme au Réalisme. Le roman réaliste p 86

La IIe moitié du siècle :

Une nouvelle division de classes, la transformation de Paris au XIXe siècle (cenni, p 28-29)

. H. de Balzac

La vie, l'œuvre, Le roman balzacien, Un tableau noir, la description et le retour des personnages

pp 102-104

Le père Goriot *La pension Vauquer* p 106

<u>Eugénie Grandet</u>	<i>Le petit déjeuner</i>	p 109
	<i>La mort de Grandet</i>	p 111
Le Parnasse. L'art pour l'art (cenni)		p 152

- G. Flaubert

La vie, l'œuvre , Un livre sur rien		pp 113-114
Madame Bovary		pp 115-116
<u>Madame Bovary</u> :	<i>Le nouveau.</i>	p 117
	<i>Les deux rêves</i>	p 119
	<i>Emma et Charles</i>	(in fotocopia)
	<i>La maison de Tostes</i>	(in fotocopia)
	<i>L'ici et l'ailleurs</i>	(in fotocopia)

Le Naturalisme

- E. Zola

La vie, Un roman qui ait l'odeur du peuple		pp.126-129
<u>L'Assommoir</u>	<i>Les larmes de Gervaise</i>	p 132
	<i>L'idéal de Gervaise.</i>	p 134
	<i>L'alcool</i>	p 137
<u>Germinal</u>	<i>"Du pain, du pain!"</i>	p 140

- C. Baudelaire

La vie, L'initiateur de la poésie moderne, Les muses inspiratrices, Les Fleurs du Mal		pp 157-158
<u>Les Fleurs du Mal</u> :	<i>L' Albatros</i>	p. 83
	<i>Correspondances</i>	p. 159
	<i>Spleen</i>	p. 162
	<i>L'invitation au voyage</i>	p 161

- P. Verlaine

La vie, De la musique avant toute chose		p 167
<u>Poèmes saturniens</u>	<i>Chanson d'automne</i>	p. 169
<u>Romances sans paroles</u>	<i>Il pleure dans mon cœur</i>	p 172
<u>Jadis et naguère</u>	<i>L'art poétique</i>	p. 173

TRANSGRESSION ET ENGAGEMENT

Les mouvements des avant-gardes p 198

- G. Apollinaire

La vie, Tradition et nouveauté , *Alcools* pp 206-107

Alcools *Le pont Mirabeau* p 209

Zone. (vv. 1-24) p 207

Calligrammes *La Tour Eiffel*

La cravate p. 211

- M. Proust

La vie, *La Recherche*, Le rôle de la mémoire et de l'écriture pp 235-236

Du côté de chez Swann *Le drame du coucher* p. 237

La madeleine p 238

- L.F. Céline

La vie, Un romancier provocateur, Voyage au bout de la nuit pp 258-259

Voyage au bout de la nuit *La misère de la guerre* p. 259

La misère de l'homme machine p. 261

L'EXISTENTIALISME p 266

- A. Camus

La vie, Je me révolte donc nous sommes pp 278-278

Cycle de l'absurde, cycle de la révolte. L'étranger. p 281

La peste pp 283-284

L'étranger *Incipit* (in fotocopia)

Le soleil p 282

<u>La peste</u>	<i>La ville assiégée</i>	(in fotocopia)
	« <i>Mon Dieu, sauvez cet enfant</i> »	(in fotocopia)
	<i>Le bacille de la peste ne meurt jamais</i>	(in fotocopia)

***Le théâtre de l'absurde. p 350**

*** - E. Ionesco**

La vie, L'œuvre

Rhinocéros p 355

Rhinocéros *Acte I* (in fotocopia)

Je suis le dernier homme p. 355

Visione dei film *Les Misérables*, di B. August

Madame Bovary, di C. Chabrol

*I suddetti autori ed argomenti saranno svolti entro la fine dell'anno, salvo impedimenti che verranno eventualmente verbalizzati in sede di scrutinio finale.

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: MARILYNE PRUVOST
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Partendo dal testo in adozione “EXPLOITS B2” esercizi progressivi per raggiungere le competenze scritte e orali del livello B2 del quadro di riferimento europeo

· 4 – L’ETAT ET NOUS*: 2° Quadrimestre

E. MACRON un coup de jeune à l’Elysée

De Gaulle-l’appel du 18 juin

La République française

les enfants et la politique

faut-il rendre le vote obligatoire?

Droit de vote à 16 ans?

Les saveurs du palais, extrait de film

la moralisation de la vie politique*

approfondissement: Les jeunes et la politique

· 6 - LA NOUVELLE ECONOMIE:

l’économie de papa, c’est fini!

le monde du travail

l’économie collaborative

les carrières de l’artisanat

faire un stage

le chômage et les thèmes sociaux

le droit au travail

approfondissement: Comment s’habiller sans dépenser grâce à internet?

· 7 – L’ ART PARTOUT:

le mouvement hippie

mon corps est une oeuvre d’art

la body art

quand l’art s’invite dans la rue

les tags et les graffitis

musique pour tous

écouter de la musique en révisant rend plus intelligent

l’art du selfie

art: don inné ou fruit d’un travail?

Séraphine, extrait de film

Favoriser la création artistique*

approfondissement: Colorier pour alléger son stress

· *=Argomenti di EC

ROMA, 15 maggio 2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Marilyne Pruvost

LINGUA, CIVILTÀ E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof.ssa Ersilia Paola Maccarelli e Sheriff Shadane Veronica

RELAZIONE FINALE

1. Obiettivi formativi e disciplinari raggiunti dalla classe

La classe VGL è formata da 22 alunni, di cui 16 alunne e 6 alunni e insegno in questa classe dall'inizio del I biennio, ad eccezione del 3° anno. Per quanto riguarda l'insegnante di conversazione, invece, ogni anno si è verificato un cambio dovuto all'assenza di un titolare di cattedra. Nel complesso la classe si presenta abbastanza omogenea, sebbene al suo interno si possono individuare almeno due gruppi, uno più interessato al dialogo educativo e l'altro un po' meno partecipativo. Tuttavia, l'impegno e l'interesse profuso possono considerarsi pienamente soddisfacenti per la totalità della classe.

All'inizio dell'anno scolastico si è provveduto ad effettuare un ripasso generale degli argomenti svolti nell'anno precedente, con buoni risultati; successivamente si è dato inizio allo svolgimento del programma relativo alla classe V. Il percorso didattico ha previsto lo studio comparato di alcuni temi d'attualità, svolti prevalentemente con l'insegnante di conversazione, e di unità didattiche relative alla letteratura spagnola dal XIX al XXI secolo. Sono state effettuate analisi critiche e comprensioni di testi letterari o di estratti in lingua spagnola e proposto uno studio critico degli stessi. La classe ha affrontato anche temi di Educazione Civica in L2 sulla Costituzione Spagnola in comparazione a quella Italiana, sui diritti umani e sui Totalitarismi in Spagna e in alcuni Paesi dell'America Latina.

Tutti gli alunni hanno partecipato con notevole impegno agli argomenti proposti e per la maggior parte di essi gli obiettivi raggiunti sono da ritenersi più che soddisfacenti.

Quest'anno la classe ha partecipato al viaggio d'istruzione a Madrid (tranne due alunne). Tutti gli studenti hanno mostrato di essere in grado di districarsi nelle situazioni normali della vita quotidiana ed in circostanze di comunicazione che potrebbero richiedere anche un uso più specialistico della lingua ed una maggiore conoscenza delle abitudini culturali dell'L2. Hanno avuto un comportamento alquanto responsabile e mostrato interesse per gli approfondimenti culturali e le attività proposte dalle guide turistiche, in linea con gli obiettivi del programma del viaggio.

Il livello di competenze e conoscenze raggiunto dalla maggior parte della classe è, secondo i livelli di uscita del QCER, B1, in quanto gli alunni sono in grado di comprendere i punti principali di testi orali e scritti, su argomenti conosciuti e relativi all'ambito dello studio o della vita quotidiana. Sanno destreggiarsi in quasi tutte le situazioni e i contesti nei quali si inscrivono suddetti ambiti, sanno produrre testi ben strutturati su

temi d'interesse personale o di critica letteraria. Sanno interagire con discreta fluidità e naturalezza, pertanto la comunicazione non presuppone particolari sforzi da parte di nessun interlocutore. Per alcuni alunni, il cui studio è stato particolarmente proficuo, il livello raggiunto è B2, in quanto sono in grado di produrre testi, sia orali che scritti, relativi a situazioni più complesse. Nel corso del II biennio di studio, alcuni discenti della classe hanno frequentato il corso di preparazione al DELE e conseguito la certificazione B2 o B1.

Voglio evidenziare che nonostante lo Spagnolo non sia tra le materie individuate dal MIM per gli Esami di Stato dell'anno scolastico in corso, la classe tutta ha continuato a seguire le lezioni, a studiare e a svolgere le prove di verifica sia scritte che orali con impegno e serietà.

2. Programma svolto

Il programma, finora, è stato svolto regolarmente ed in lingua; sono state apportate poche variazioni rispetto alla programmazione iniziale;

3. Interventi di sostegno e/o di recupero attivati

Non sono stati attivati corsi di recupero; lì dove si è ritenuto necessario sono state effettuate pause, ripetizioni ed approfondimenti per l'intera classe.

4. Sussidi didattici e metodologie usati

Oltre al libro di testo, sono stati proposti: lezioni frontali, flipped-classroom, fotocopie, LIM, materiali audiovisivi e multimediali.

5. Numero di verifiche sommative scritte e orali svolte

Sono state effettuate due prove scritte e due prove orali per il primo quadrimestre e, al momento della stesura di suddetto documento, due prove scritte e due orali (ancora da completare) per il secondo quadrimestre. Per gli alunni con PDP, le verifiche, sia orali che scritte, sono state eseguite rispettando le misure compensative e dispensative previste.

6. Osservazioni sul rapporto scuola-famiglia

Quasi tutti i genitori hanno partecipato attivamente al dialogo scuola-famiglia; durante i colloqui, avvenuti sempre in presenza, chi ha richiesto di comunicare con il docente ha mostrato un chiaro consenso verso le scelte didattico-educative intraprese.

Roma, lì 07/05/2026

Le insegnanti

Prof.ssa Ersilia Paola Maccarelli

Prof.ssa Veronica Shadane Sheriff

PROGRAMMA

Avendo già completato il percorso di studio grammatico-lessicale, alla classe è stato proposto un ripasso degli argomenti già studiati negli anni precedenti e un approfondimento di alcuni argomenti più complessi come lo stile diretto e indiretto, i verbi di cambio e il passivo.

LITERATURA

MODULO 1: EL SIGLO XIX- EL ROMANTICISMO

- Marco histórico y cultural del Romanticismo;
- José de Espronceda, vida y obras;
- Análisis y comprensión del poema narrativo “*Canción del pirata*”;
- José de Zorrilla, vida y obras;
- Presentación de la obra “*Don Juan Tenorio*”- resumen del argumento;
- Análisis y comprensión de los textos p.p 226, 228, 230 de “*Don Juan Tenorio*”.

MODULO 2: EL REALISMO

- Marco histórico y cultural del Realismo;
- El Realismo literario;
- Benito Pérez Galdós, vida y obras;
- Presentación de la obra “*Fortunata y Jacinta*”- resumen del argumento;
- Análisis y comprensión de los textos p.p 239-242 de “*Fortunata y Jacinta*”;
- Leopoldo Alas “Clarín”, vida y obras;
- Presentación de la obra “*La Regenta*”- resumen del argumento;
- Análisis y comprensión de los textos p.p 248, 249, 250 de “*La Regenta*”.

MODULO 3: EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DE '98

- Marco histórico y cultural del Modernismo y de la Generación de '98;
- El Modernismo literario y artístico;
- Rubén Darío, vida y obras;
- Análisis y comprensión del poema narrativo “*Sonatina*” p. 306;
- La Generación de '98 marco literario;
- Miguel de Unamuno, vida y obras;
- Presentación de la obra “*Niebla*”- resumen del argumento;
- Análisis y comprensión de los textos p.p 285- 289 de “*Niebla*”;
- Antonio Machado, vida y obras;
- Análisis y comprensión de las poesías “*Caminante- poema XXIX*” y “*A orillas del Duero*” p.291-292;
- Ramón María del Valle-Inclán, vida y obras;

- Presentación de la obra “*Luces de Bohemia*”- resumen del argumento;
- Análisis y comprensión del texto p. 294-295 de “*Luces de Bohemia*”.

MODULO 4: NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS

- Contexto histórico-literario de la primera década de 1900;
- Las vanguardias;
- La generación de '27;
- La guerra civil española;
- La dictadura de Francisco Franco;
- La guerra civil española contada por Pablo Picasso y análisis general del “*Guernica*”.
- Federico García Lorca, vida y obras;
- Resumen y comprensión del poema narrativo “*El romance de la pena negra*”;
- Presentación de la obra “*La casa de Bernarda Alba*”- resumen del argumento;
- Análisis y comprensión de los textos p.p. 384-390 de “*La casa de Bernarda Alba*”.

MODULO 5: LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

- Pablo Neruda, vida y obras;
- Análisis y comprensión del poema narrativo “*Poema 20*”;
- Gabriel García Márquez, vida y obras;
- Presentación de la obra “*Cien años de soledad*”- resumen del argumento;
- *Análisis y comprensión de los textos p.p. 470-479 de “*Cien años de soledad*”.

Gli argomenti segnati con * verranno affrontati nelle prossime settimane.

EDUCAZIONE CIVICA

- La constitución italiana y española en comparación; análisis de algunos artículos elegidos por los alumnos;
- Los derechos humanos y el derecho a la educación;
- Las dictaduras como forma de negación de los derechos humanos.

CONVERSACIÓN

- Hablar de proyectos/planes, gustos y preferencias. Actividades iniciales de presentación. Charla sobre las diversidades culturales, el ambiente, la sociedad y estados de ánimo que influyen en la comunicación. No son solo palabras. La importancia de la empatía.
- Medios de comunicación: prensa (impresa y digital), noticieros en radio y TV, revistas, internet y redes sociales: ¿de cuáles medios te avales para mantenerte informado. Tu conexión con la actualidad o la

información. Te interesas por mantenerte informado con lo que pasa en tu entorno, en tu comunidad, país o en el mundo? Debate: las redes sociales como medio de comunicación. La socialización y los móviles.

- Ver y escuchar un monologo en español para trabajar los condicionales

(<https://www.youtube.com/watch?v=ktjiWojbeZ0>).

- Periodismo - Mariano José Larra el padre del periodismo moderno. Video "Tuve que subirme a esta estatua. larra olvidado en Madrid"(https://www.youtube.com/watch?v=54_mqAMGgnw&t=143s).

- ¿Alguna vez te has planteado la importancia que tiene la literatura en la enseñanza de idiomas? (con resumen de autores del romanticismo español. <https://www.inesem.es/revistadigital/idiomas/autores-del-romanticismo-espanol#:~:text=>).

- Libertad de prensa (<https://www.rtve.es/noticias/20240503/espana-mejora-libertad-prensa-aumenta-desconfianza-polarizacion/16086977.shtml>)

- Comprensión de lectura: Artículo: España cumple 50 años de democracia.

- El fenómeno comercial (marketing) del "Black Friday". Actividad debate, intercambio de opiniones Qué es, su utilidad, porque atrae a las personas, su evolución al digital. Debate: ¿es realmente útil ? ¿has hecho alguna compras durante el periodo “black friday” de las que te has arrepentido?.

- Anuncios publicitarios de la Lotería de navidad en España. Visión del video oficial dedicado a la Lotería de Navidad 2025.

- ¿Sabes qué es/qué se entiende por "el Síndrome del Grinch"? ¿Qué crees que representa el famoso personaje de cuentos, juegos y películas de Navidad llamado "Grinch"? . Describe la psicología del personaje.

- Dictaduras y otras formas de gobierno totalitario en Latinoamérica. Comparaciones con las dictaduras europeas y en particular la dictadura de Francisco Franco en España. Lectura de titulares y artículos de prensa sobre la captura del ex-presidente de Venezuela, Nicolás Maduro y visión del video: ¿Es Venezuela una dictadura? | El Gobierno de Maduro a examen (<https://www.youtube.com/watch?v=NUw9BbKEqMM>) - Tráiler de la película "Aún es de noche en Caracas", drama basado en las situaciones de vida y violación de derechos humanos en sociedades con regímenes dictatoriales o militares. Fuente: <https://www.youtube.com/watch?> .

- La noticia del incendio en la estación de esquí de Crans Montana, Suiza, durante las fiestas de año nuevo (enero 2026). Comentarios y debate sobre el tema de la seguridad (en locales, transportes, lugares de trabajo).

- Educación cívica: ¿Qué es una 'Constitución'?; los principios y normas contenidos en una Constitución; Constituciones española (1978) e italiana (1947) comparadas.

- La IA (inteligencia artificial: ¿qué es?; ventajas y desventajas en relación al mundo del trabajo y particularmente para los jóvenes; carreras con mejores perspectivas para el futuro; qué es el paro juvenil.

- Video “La carpeta Roja o Verde”. ¿cuál es el tema que destaca en el video? Debate sobre la influencia de los condicionamientos externos en nuestras decisiones.
- Cuenta tus impresiones acerca del viaje a Madrid. La ciudad como centro urbano, los lugares que visitaste y con “cual te quedas” (la expresión coloquial “me quedo con”). Qué idea te haz hecho de la vida en Madrid comparada con Roma. Vivirías en Madrid.
- El "Guernica" Pablo Picasso. El “Guernica” y la Guerra Civil española. ¿Podría el mismo cuadro representar eventos del presente?.
- Civilizaciones precolombinas. Legados tecnológicos de las civilizaciones precolombinas (en matemáticas, ciencias, urbanística). El calendario Maya y su actualidad. La cosmovisión precolombina.
- Golpe de Estado en Chile, dictadura de Pinochet, Pablo Neruda, Isabel Allende. Video muestra sobre el “Golpe de Estado en Chile” <https://www.youtube.com/watch?v=eCljFWBUPAo>.

Roma, lì 07/05/2026

Le insegnanti

Prof.ssa Ersilia Paola Maccarelli

Prof.ssa Veronica Shadane Sheriff

STORIA E FILOSOFIA
Prof.ssa Annarita Zappino
RELAZIONE FINALE
FILOSOFIA

La classe quinta G del Corso Linguistico è composta da 22 alunni

Obiettivi formativi e didattici

Gli obiettivi formativi e didattici nell'insegnamento della **Filosofia**, previsti per la classe, possono essere così suddivisi:

Conoscenze: - Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica in riferimento alle Unità didattiche programmate

- Conoscere le dottrine e le scuole più importanti della storia della filosofia
esistenziale

Competenze: - Essere in grado di esporre con linearità e chiarezza

- Saper cogliere e creare collegamenti tra le varie parti di un sistema filosofico
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Analizzare testi di filosofi

Capacità: - Individuare e seguire una tematica filosofica nel lungo periodo

- Guadagnare un'autentica consapevolezza della problematicità del pensiero filosofico
- Cogliere e rielaborare la valenza interdisciplinare di alcune tematiche filosofiche

Obiettivi realizzati

Complessivamente credo siano stati realizzati gli obiettivi suindicati. La filosofia esistenziale, con i suoi temi così peculiari, ha favorito nei ragazzi una profonda riflessione, anche in riferimento a se stessi ed al proprio vissuto. Sono stati, soprattutto, molto apprezzati gli argomenti relativi alla nascita ed allo sviluppo della Psicoanalisi, in riferimento alle teorie freudiane sull'inconscio e sull'interpretazione dei sogni. Una particolare trattazione è stata dedicata ai capisaldi del Sistema hegeliano ed alla riflessione sull'esistenza relativa al pensiero di Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche e Bergson.

Modalità di lavoro

Il programma è stato esposto attraverso l'utilizzazione di tutti gli strumenti a disposizione, compresa la piattaforma Teams. Le domande di chiarimento e alcuni interventi degli studenti hanno offerto l'occasione per riprendere e approfondire i vari argomenti affrontati; di tanti autori si sono letti brani tratti dalle loro opere, che hanno consentito, inoltre, di svolgere qualche operazione specifica sui testi e di integrare la conoscenza delle tematiche introdotte nella lezione frontale.

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali di tipo tradizionale, con domande sulle conoscenze, di collegamento, di sintesi e di analisi e di rielaborazione; nella prima parte dell'anno scolastico sono state svolte, anche, delle esercitazioni scritte. Sono stati richiesti anche elaborati scritti di approfondimento e di produzione personale sui più rilevanti argomenti di studio.

Breve giudizio complessivo sulla classe

La classe ha seguito con interesse l'esposizione della materia, mostrando attenzione e sensibilità per le tematiche oggetto di riflessione disciplinare.

A parte qualche momento dispersivo e qualche studente facile alla distrazione, la generalità della classe ha seguito con discreta costanza e buona capacità di concentrazione e ha studiato con impegno e regolarità. La classe, nel complesso, ha ottenuto risultati più che buoni.

STORIA

Obiettivi formativi e didattici

Gli obiettivi formativi e didattici nell'insegnamento della **Storia** possono essere così suddivisi:

Conoscenze:

- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati
- Individuare e porre in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati
- Conoscere ed utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina

Competenze:

- Essere in grado di esporre con linearità e chiarezza
- Saper cogliere e creare collegamenti tra i vari periodi storici
- Confrontare e contestualizzare differenti testi storiografici

- Capacità:**
- Individuare e seguire un processo storico nel lungo periodo
 - Cogliere e rielaborare la valenza interdisciplinare di alcune tematiche storiche

Obiettivi realizzati

Complessivamente credo siano stati realizzati gli obiettivi suindicati. Il complesso periodo storico che è stato oggetto di conoscenza, con i suoi temi così caratteristici e con la sua terminologia specifica, ha favorito l'assimilazione del lessico della disciplina; ampia considerazione è stata data al contesto socio – politico e culturale che ha visto l'avvento della società di massa. Ampio risalto nella trattazione è stato dato ai grandi sistemi totalitari del Novecento ed alle ideologie politiche ad essi collegate. Si è proceduto, inoltre, alla conoscenza dei vari eventi bellici legati ai due conflitti mondiali ed alle peculiari ripercussioni sulla società nel primo e secondo dopoguerra.

Nell'ambito di tali trattazioni, si è provveduto ad inserire alcuni significativi rimandi legati agli aspetti dell'**Educazione civica**, al fine di favorire una conoscenza più ampia ed articolata dei complessi argomenti proposti.

Modalità di lavoro

Il programma è stato esposto attraverso l'utilizzazione di tutti gli strumenti, compresa la piattaforma online. Le domande di chiarimento e alcuni interventi degli studenti hanno offerto l'occasione per riprendere e approfondire i vari argomenti affrontati. Periodicamente, inoltre, si è reso necessario approfondire il lavoro attraverso testi storiografici di riferimento, forniti dal docente.

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali di tipo tradizionale, con domande sulle conoscenze, di collegamento, di sintesi e di analisi e di rielaborazione; sono stati richiesti anche elaborati scritti di approfondimento e di produzione personale sui più rilevanti argomenti di studio esaminati.

Breve giudizio complessivo sulla classe

La classe ha seguito con interesse l'esposizione della materia, mostrando attenzione e sensibilità per le tematiche del percorso storico previsto.

A parte qualche momento dispersivo e qualche studente facile alla distrazione, la generalità della classe ha seguito con discreta costanza e buona capacità di concentrazione e ha studiato con impegno e regolarità. La classe, nel complesso, ha ottenuto risultati più che buoni.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Testo in uso: **Meraviglia delle idee, vol. 3** – Abbagnano-Fornero - Paravia

1. **Il Sistema hegeliano**
 2. **La critica del sistema hegeliano:**
 - **Schopenhauer:** la vita e le opere, Il mondo come volontà e rappresentazione, il Velo di Maya, fenomeno e noumeno, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo (dolore, piacere, noia), le vie della liberazione dal dolore.
 - **Kierkegaard:** le vicende biografiche e le opere, l'esistenza come possibilità, il rifiuto dell'hegelismo e l'"istanza del singolo", gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede.
 3. **Destra e Sinistra hegeliane (accenni)**
 4. **La Sinistra hegeliana:**
 - **Feuerbach:** vita e opere, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, Umanismo e filantropismo.
 - **Marx:** vita e opere, caratteristiche generali del marxismo, la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione, la concezione materialistica e dialettica della storia, Il capitale, la rivoluzione e la "dittatura del proletariato", la società comunista.
 5. **La crisi delle certezze:**
 - ***Nietzsche:** vita e scritti, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, le caratteristiche del pensiero di Nietzsche, le fasi del filosofare, il periodo giovanile, il periodo "illuministico", il periodo del meriggio, il periodo del tramonto.
 6. ***Freud e la rivoluzione Psicoanalitica:** la vita e le opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi (il caso di Anna O.), l'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione della personalità (prima e seconda topica), i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
 7. ***Bergson** e il concetto del tempo.
- (*Parte degli argomenti di studio saranno trattati dopo il 15 maggio)

Prof.ssa Annarita Zappino

PROGRAMMA DI STORIA

Il programma si è svolto secondo un percorso di base storico-cronologico volto a fornire le conoscenze e le linee di sviluppo fondamentali, sul quale si sono innestati alcuni approfondimenti anche mediante mezzi e strumenti multimediali. Durante il corso dell'anno, si è tuttavia scelto di ridurre l'analisi di documenti e testi storiografici per permettere alla classe di lavorare maggiormente sui contenuti specifici.

Testo di riferimento: **La storia. Progettare il futuro, vol. 3** – Barbero-Frugoni-Sclerandis – Zanichelli Editore

Unità 1 – L'età della mondializzazione e della società di massa

Capitolo 1. La società di massa nella Belle Èpoque:

- Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento; il nuovo capitalismo; la società di massa; le grandi migrazioni; la Belle Èpoque.

Capitolo 2. Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo:

- Il sorgere di un nuovo nazionalismo; il nuovo sistema delle alleanze europee; Le grandi potenze d'Europa.

Capitolo 3. L'Italia giolittiana:

- L'Italia d'inizio Novecento; tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"; la guerra in Libia; da Giolitti a Salandra.

Capitolo 4. La Prima guerra mondiale:

- Le premesse del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra; quattro anni di sanguinoso conflitto; il significato della "Grande guerra"; i Trattati di pace.

Unità 2. La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico

Capitolo 5. La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico:

- Gli antefatti della rivoluzione; gli eventi della rivoluzione; la Rivoluzione di ottobre; il consolidamento del regime bolscevico;

Capitolo 6. Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali:

- Gli effetti della guerra mondiale in Europa; l'instabilità dei rapporti internazionali; la repubblica di Weimar in Germania

Capitolo 7. L'avvento del fascismo in Italia:

- La situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista

Capitolo 8. Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo:

- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; la reazione alla crisi; il crollo della Germania di Weimar.

Unità 3. La frattura del Novecento: Totalitarismi e guerra totale

Capitolo 9. Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo:

- I regimi totalitari; il Comunismo di Stalin nell'Unione Sovietica; il Nazismo di Hitler in Germania; il regime Fascista in Italia.

Capitolo 10. La Seconda guerra mondiale*:

- Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna;
- 10.3 La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942
- 10.4 La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943- 1945
-

***Unità 4. L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia**

***Capitolo 11. La Guerra Fredda**

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco verranno svolti dopo la data del 15 maggio 2026

Roma, 15/05/2026

Prof.ssa Annarita Zappino

MATEMATICA
Prof.ssa Vittoria Azzarita
RELAZIONE FINALE

La classe risulta composta da ventidue alunni: 6 ragazzi e 16 ragazze.

Il gruppo classe possiede una preparazione di matematica eterogenea ma mediamente più che sufficiente. Qualche allievo possiede delle capacità logiche e di intuizione buone ed è maggiormente incline alle discipline scientifiche.

Sono subentrata solo quest'anno all'insegnante della disciplina che ha seguito la classe per i precedenti 4 anni ma, fortunatamente, ho trovato una classe seria e diligente, che ha sempre mostrato interesse e partecipazione per l'attività didattica svolta.

L'assimilazione dei contenuti, soprattutto nella prima parte dell'anno, è stata a volte difficoltosa da parte di alcuni studenti; perciò, si è cercato di introdurre i nuovi argomenti in modo graduale e con frequenti ripetizioni.

Un'attività che ha permesso un parziale recupero delle conoscenze e consolidamento delle competenze è stata quella di 'peer to peer' in classe, dove l'esercitazione è avvenuta in gruppi disomogenei di studenti con livelli di preparazione diversi.

Lo svolgimento del programma ha subito forti ritardi e non è stato completato: da una parte ci si è soffermati molto su alcuni argomenti la cui assimilazione riusciva particolarmente difficile; dall'altra, sono state perse diverse ore di lezione a causa del sovrapporsi di altri impegni didattici in cui il gruppo classe era coinvolto (visita d'istruzione, uscite didattiche, conferenze, orientamento, stage).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi prefissati all'inizio d'anno dalla mia programmazione sono stati raggiunti solo parzialmente a causa del numero di ore realmente effettuate rispetto a quelle previste.

Il gruppo classe comunque conosce gli argomenti che sono stati trattati alcuni solo superficialmente ed altri in modo abbastanza approfondito; tutti gli alunni sanno applicare esercizi sulle funzioni e rappresentare graficamente.

CONTENUTI SPECIFICI

Le funzioni e le loro proprietà, le funzioni algebriche razionali intere e fratte, lo studio del dominio, del segno e l'intersezione con gli assi, i limiti finiti ed infiniti, il calcolo e le proprietà dei limiti, le operazioni, alcuni semplici teoremi sui limiti, gli infinitesimi e gli infiniti, le forme indeterminate e i punti di discontinuità, gli asintoti e il grafico probabile.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali partecipate, Problem Solving e PBL (Project-Based Learning), flipped classroom, Peer Education e Cooperative Learning

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: MATEMATICA.AZZURRO vol. 5 di Bergamini, Trifone, Barozzi, Editore Zanichelli

Fotocopie fornite dal docente.

Video e Materiale reperito in Internet.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

E' stato effettuato un congruo numero di verifiche orali e scritte nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: MATEMATICA.AZZURRO vol. 5 di Bergamini, Trifone, Barozzi,
Editore Zanichelli

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- ☐ Funzioni reali di una variabile reale
- ☐ Proprietà delle funzioni
- ☐ Classificazione delle funzioni
- ☐ Funzioni reali algebriche intere e fratte
- ☐ Dominio o campo di esistenza di una funzione algebrica intera e/o fratta
- ☐ Studio del segno di una funzione algebrica intera e/o fratta
- ☐ Intersezione con gli assi cartesiani di una funzione reale algebrica intera e/o fratta

I LIMITI

- ☐ Intorni ed intervalli
- ☐ Definizione di Limite di una funzione
- ☐ Limite finito per x tendente ad un numero finito l
- ☐ Limite infinito per x tendente ad un numero infinito ∞
- ☐ Limite infinito per x tendente ad un numero finito l
- ☐ Limite destro e limite sinistro
- ☐ Primi teoremi sui limiti

CALCOLO DEI LIMITI

- ☐ Le operazioni sui limiti
- ☐ Le forme indeterminate
- ☐ Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- ☐ Le funzioni continue
- ☐ I punti di discontinuità delle funzioni
- ☐ Gli asintoti
- ☐ Il grafico probabile di una funzione

FISICA
Prof. Alessandro Lorenzini
RELAZIONE FINALE

Materia: Fisica & Educazione Civica

La classe 5GL, composta da 22 alunni, di cui 16 femmine e 6 maschi, ha manifestato nei confronti delle materie trattate un atteggiamento generalmente variabile, oscillante tra l'abbastanza positivo e molto positivo, con una buona partecipazione, fatta eccezione per qualche studente.

È stato chiesto loro di prendere bene appunti in classe con relativa valutazione per evitare al minimo le distrazioni durante le lezioni. La preparazione degli alunni è globalmente eterogenea. Per mitigare gravi lacune e carenze, ho introdotto l'utilizzo di lavori di gruppo in classe soprattutto, al fine di coinvolgere maggiormente gli studenti.

Per quanto riguarda le verifiche, abbiamo optato per l'utilizzo di test a risposta multipla e l'impiego di mappe concettuali, al fine di aiutarli e stimolare il ragionamento logico. La maggior parte dei Test è stato eseguito come lavoro di gruppo.

L' autonomia nel lavoro è risultata complessivamente tra il soddisfacente ed il buono.

In definitiva, i programmi sono stati regolarmente svolti, sebbene sia stato necessario semplificarli notevolmente. Gli obiettivi educativi sono stati raggiunti in misura adeguata.

Le principali difficoltà riscontrate sono state la scarsa memorizzazione di alcuni concetti base, la mancanza di concentrazione in classe, da parte di un piccolo gruppo.

Gli interventi di recupero sono stati effettuati principalmente in itinere,

Infine, va segnalato che la classe è stata spesso disciplinata e professionale.

PROGRAMMA

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. La differenza di potenziale. I condensatori.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica. Pile e batterie. Le leggi di Ohm. La potenza nei circuiti elettrici. Resistività e temperatura. La legge di Joule.

Circuiti elettrici

Circuiti in serie e in parallelo. Carica e scarica di un condensatore. Resistenza interna e forza elettromotrice. Potenza energia e durata. La corrente nei liquidi e nei gas.

Campo magnetico

Fenomeni magnetici. Calcolo del campo magnetico. Il campo magnetico nella materia. Forze su conduttori percorsi da corrente. La forza di Lorentz.

(*) Questa parte del programma sarà svolta dopo il 15 maggio ed entro la fine delle lezioni dell'anno scolastico 2025-26.

Roma, 15 maggio 2025

Il Docente (Alessandro Lorenzini)

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

Prof.ssa Chiara Di Stefano

RELAZIONE FINALE

La classe 5G, ad indirizzo linguistico, composta da 22 studenti, è seguita dalla docente a partire dal quarto anno del percorso di studi. Il gruppo classe si è sempre mostrato collaborativo e disponibile al dialogo educativo, distinguendosi per serietà e costanza nell'impegno scolastico. Il profilo risulta complessivamente omogeneo e positivo, sia sul piano disciplinare sia su quello didattico. Nel corso del quinto anno, il percorso formativo è stato avviato con un intervento iniziale di ripasso e consolidamento delle conoscenze pregresse, finalizzato a uniformare il livello di partenza e a facilitare l'introduzione dei nuovi contenuti. Successivamente il lavoro si è concentrato sullo studio della chimica organica e della biochimica, con l'obiettivo di rafforzare progressivamente le competenze disciplinari e favorire l'acquisizione di un metodo di studio sempre più autonomo. Sono stati attuati regolarmente interventi di recupero in itinere, esercitazioni guidate e attività cooperative, volti a sostenere il processo di apprendimento e a promuovere una crescente autonomia operativa. Il percorso svolto ha consentito agli studenti di migliorare la capacità di rielaborazione dei contenuti e di utilizzare in modo più consapevole il linguaggio specifico della disciplina. Nel complesso, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con esiti globalmente positivi. La metodologia didattica ha alternato lezioni frontali a momenti di attività guidata e interattiva, supportati dall'impiego di strumenti multimediali e risorse digitali. Attraverso la piattaforma Teams sono stati condivisi schemi, presentazioni e materiali di approfondimento utili allo studio individuale e al ripasso.

La valutazione è stata effettuata mediante prove scritte strutturate e semistrutturate, verifiche orali, osservazioni sistematiche e momenti di autovalutazione e co-valutazione. Essa ha avuto prevalentemente funzione formativa, tenendo conto non solo dei risultati conseguiti, ma anche dei progressi rispetto alla situazione iniziale, dell'impegno, della partecipazione e della continuità nello studio. Nella fase conclusiva dell'anno scolastico è stato infine sviluppato un modulo dedicato al metabolismo del glucosio, inserito nel percorso di Educazione civica e collegato all'Obiettivo 3 dell'Agenda 2030, "Salute e benessere". L'attività, svolta attraverso la metodologia del *cooperative learning*, ha permesso di approfondire il rapporto tra alimentazione, biomolecole e metabolismo energetico, con particolare attenzione alla regolazione della glicemia e all'importanza di corrette abitudini alimentari per il benessere dell'organismo.

PROGRAMMA

Chimica organica:

- I composti organici.
- Caratteristiche chimiche del carbonio e tipi di legami.
- L'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole.
- Concatenazione di atomi di carbonio nella formazione di scheletri carboniosi.
- Le formule delle molecole organiche: grezza, di struttura, razionale, condensata e topologica.
- Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche.
- Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).
- Stereoisomeria: isomeria geometrica (cis-trans), isomeria conformazionale e isomeria configurazionale (enantiomeria e diastereoisomeria).
- Concetto generale di reattività chimica dei composti organici: fattori che influenzano la reattività (grado di insaturazione del carbonio; polarità dei legami; presenza di gruppi funzionali).
- Cenni qualitativi alla scissione dei legami nelle reazioni organiche (rottura omolitica e rottura eterolitica).
- Principali reazioni organiche (cenni).
- Idrocarburi: caratteristiche generali e classificazione.
- Alcani: struttura, nomenclatura e fonti; bassa reattività e combustione (descrizione qualitativa); cenni alle reazioni radicaliche.
- Cicloalcani: formula generale e cenni alla denominazione.
- Idrocarburi insaturi (alcheni e alchini): struttura e nomenclatura.
- Derivati degli idrocarburi: introduzione ai gruppi funzionali e al loro ruolo nella classificazione dei composti organici.

Biochimica:

- Le biomolecole: caratteristiche generali e classificazione.
- I carboidrati: classificazione e funzioni biologiche.
- Monosaccaridi: classificazione, isomeria ottica (enantiomeri D e L), forma ciclica e anomeria.
- Disaccaridi e oligosaccaridi: il legame O-glicosidico.
- Polisaccaridi: funzione di riserva energetica (amido e glicogeno) e funzione strutturale (cellulosa).

- I lipidi: caratteristiche generali, classificazione e funzioni biologiche.
- I trigliceridi: formazione, classificazione (saturi e insaturi), funzione biologica.
- I fosfolipidi: struttura e ruolo biologico nelle membrane cellulari.
- Cere, steroidi e vitamine (idrosolubili e liposolubili): principali funzioni biologiche.
- Proteine: funzioni biologiche. Gli amminoacidi come unità strutturali e formazione delle catene polipeptidiche mediante legame peptidico. Enantiomeria degli amminoacidi (forme D e L). La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- Acidi nucleici: funzione biologica nella conservazione e trasmissione dell'informazione genetica. Distinzione tra DNA e RNA. Nucleotidi come unità strutturali e formazione delle catene polinucleotidiche. La doppia elica del DNA.
- Struttura e funzione dell'ATP come molecola energetica cellulare.
- Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche e i principali meccanismi di regolazione.
- Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi.
- Il glucosio come fonte di energia. La glicolisi. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. La respirazione cellulare: descrizione generale delle principali fasi (decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa) e della produzione di ATP.

Lo studio della chimica organica e della biochimica è stato sviluppato ponendo particolare attenzione alla classificazione dei composti, alle proprietà e alle relazioni struttura-funzione; le rappresentazioni molecolari sono state principalmente analizzate e interpretate ai fini della comprensione dei modelli, senza richiedere la riproduzione autonoma delle strutture molecolari.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ed entro la fine delle lezioni:

Educazione civica:

Analisi del rapporto tra alimentazione ed energia nell'organismo umano attraverso lo studio delle biomolecole e del metabolismo del glucosio. Approfondimento della regolazione della glicemia e dell'impatto delle scelte alimentari sull'equilibrio energetico e sul benessere, con riferimento all'Obiettivo 3 dell'Agenda 2030 ("Salute e benessere").

Per lo sviluppo del percorso didattico è stato utilizzato il seguente libro di testo:

Il racconto delle scienze naturali – Organica, biochimica, biotecnologie (2^a edizione) a cura di Simonetta Klein (Zanichelli, ISBN 9788808539793).

Roma, 15/05/2026

Prof.ssa Chiara Di Stefano

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Beatrice Bocci

RELAZIONE FINALE

La classe 5 sezione GL è composta da 22 studenti di cui 16 ragazze e 6 ragazzi. La classe dimostra interesse e partecipazione alle proposte didattico - educative. Gli alunni hanno un comportamento educato e corretto, aperto al dialogo e al confronto. Dimostrano impegno e partecipazione all'apprendimento, tanto da permettere di svolgere le lezioni in un clima sereno e collaborativo. La classe ha potuto svolgere l'uscita didattica presso la GNAM-C a Roma e numerosi musei a Madrid durante il campo scuola svolto a Marzo, questo mi ha permesso di svolgere un programma denso di argomenti, pur non essendo disciplina d'esame.

PROGRAMMA

Arte del XVIII secolo

Neoclassicismo

Antonio Canova “Ercole e Lica”

Arte del XIX secolo

Il Romanticismo

Pietro Tenerani “Psiche svenuta”

Goya “la maja desnuda”, “la maja vestida”, “Fucilazione, 3 maggio 1808”

Friedrich “Viandante sul mare di nebbia”

Delacroix “la libertà che guida il popolo”, “la barca di Dante”

William Turner – film

Architettura del ferro e del vetro in Europa e in Italia (Il Cristal Palace; la Torre Eiffel)

Realismo/Verismo

Gustave Courbet “Bracconieri nella neve”

Gioacchino Toma “Luisa Sanfelice in carcere”

Macchiaioli

Giovanni Fattori “La battaglia di Custoza”, “In vedetta”, “La rotonda di Palmieri”

L’Impressionismo

Giuseppe De Nittis “Le corse al Bois de Boulogne”

Claude Monet “Colazione sull’erba”, “Impression Soleil Levant”, “La Grenouillere”, serie “Le ninfee”, “ninfee rosa”, serie “la Cattedrale di Rouen”, serie “i covoni”

Renoir, “Colazione dei canottieri”, “La Grenouillere”

Edgar Degas “Classe di Danza”, “L’assenzio”, “Dopo il bagno”

Manet “Colazione sull’erba”, “Olympia”. “Il Bar delle Folies Bergère”

Post Impressionismo

Divisionismo/Puntinismo/Pre-cubismo/Simbolismo

Giovanni Segantini “Alla stanga”

Georges Seurat “Una domenica alla Grande-Jatte”

Vincent van Gogh “Il giardiniere”

Pelizza da Volpedo “IV Stato”, “il Sole”

Gauguin “Da Dove Veniamo? Cosa Siamo? Dove Andiamo?”

Cezanne “I Giocatori di carte”

Van Gogh “I Mangiatori di Patate”, “Autoritratti”, “Notte stellata”

Secessione viennese

Klimt “le tre età della donna”

Espressionismo

Munch “L’Urlo”

Kirchner “Marcella”

Arte del XX° secolo

Cubismo

Georges Braque “Natura morta con clarinetto”

Picasso “Guernica” (Clil - spagnolo)

Futurismo

Boccioni “La città che sale”; “Forme uniche della continuità nello spazio”;

Balla “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Espansione dinamica + velocità”

Marinetti “Parole in libertà”

Neoplasticismo, Piet Mondrian “Grande composizione A”

Action Painting, Jackson Pollock “Watery Paths”

Spazialismo, Lucio Fontana “Concetto spaziale”

Arte informale, Alberto Burri “Grande rosso P.N. 18”

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Giordano Cecchetti

RELAZIONE FINALE

- **andamento didattico disciplinare:** la classe si è sempre comportata in maniera estremamente corretta, dimostrandosi attenta ed interessata sia alle lezioni pratiche (in palestra che all'aperto) sia a quelle teoriche. Gentili ed estremamente educati si sono dimostrati durante tutto l'anno scolastico. Una classe decisamente piacevole e stimolante.
- **attività tecnico sportive svolte:** durante l'anno si sono regolarmente svolte le attività sia al chiuso (palestra grandissima, sala pesi con sala tennis tavolo), sia presso gli ampi spazi all'aperto.
- **valutazioni pratiche svolte:** nel corso dell'anno sono si sono svolti un totale di 4 test motori
- **valutazioni teoriche svolte:** nel corso dell'anno sono si sono svolte un totale di 4 verifiche, di cui una di educazione civica

PROGRAMMA

Oltre ai consueti argomenti tecnico sportivi di palestra, si sono svolti i seguenti argomenti teorici:

- atletica leggera
- psicologia dello sport
- la resilienza nello sport

Test motori standardizzati somministrati:

- lancio della palla medica
- salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Agility rope

PROGRAMMA SVOLTO di Educazione Civica

In riferimento alle linee guida date dal Dipartimento di Scienze Motorie, è stato affrontato il seguente tema: 13° 18° e 32° ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

- principi ispiratori
- suddivisione degli articoli
- costituzione e sport
- il CONI
- art. 13 e il mondo dello sport: libertà del singolo alla pratica sportiva
- art 32 e mondo dello sport: il fenomeno del doping

EDUCAZIONE CIVICA

Consiglio di Classe

RELAZIONE FINALE

La classe 5GL si è dimostrata particolarmente sensibile alle tematiche affrontate in Educazione Civica. Tutti gli studenti hanno partecipato con maturità e spirito critico e, anzi, a volte sono stati proprio i ragazzi a suggerire o ad offrire degli spunti interessanti agli insegnanti per gli argomenti da approfondire. Spesso i docenti hanno programmato le attività immaginando lavori di gruppo, che sono stati condotti con impegno e in un clima generalmente molto positivo.

In osservanza alle Linee Guida, sono state proposte delle riflessioni che rientrano nei tre ambiti della disciplina:

- Costituzione, diritto, legalità e solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale.

I docenti hanno provato a proporre tematiche anche molto diverse tra loro, che spingessero a pensare globalmente, agendo localmente. Si è parlato di guerra, di olocausto e genocidi passati e presenti, di problemi energetici e recenti scoperte a riguardo, di diritti umani e negazione degli stessi, di identità europea e cittadinanza globale, di coinvolgimento dei giovani nella politica e di prevenzione alle dipendenze. Sono stati toccati anche argomenti apparentemente più leggeri, come il valore dell'amicizia e il potere dell'arte, come strumento creativo e come espediente contro lo stress. Infine, merita di essere menzionato il progetto sulla sicurezza stradale, Icaro, al quale gli alunni hanno preso parte affinché si dimostrino cittadini consapevoli anche quando si trovano alla guida.

Lo specifico indirizzo di studi ha consentito di operare costantemente confronti tra la realtà italiana e quella degli altri paesi europei ed extraeuropei; spesso le riflessioni sono state condotte in lingua.

In conclusione, l'Educazione Civica si è dimostrata un ottimo strumento per introdurre specifiche conoscenze a livello di contenuti e per far nascere o affinare determinate competenze-chiave, come la competenza multilinguistica, la competenza digitale, la competenza sociale o la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Gli obiettivi della disciplina possono, pertanto, dirsi raggiunti.

PROGRAMMA

La presente programmazione del curriculum verticale di Educazione civica per la classe 5GL è il risultato di significativi momenti di confronto, a livello interdisciplinare, tra i docenti della classe e gli studenti e rappresenta, inoltre, l'espressione delle peculiari proposte e contenuti di studio che meglio si adattano alle concrete dimensioni applicative e didattiche che il percorso di Educazione civica favorisce. Tale percorso ha offerto, in maniera trasversale alle singole discipline, positivi momenti di riflessione e si è arricchito, nel corso di questo anno scolastico, dei seguenti contenuti disciplinari:

- La Costituzione e lo sport.
- Art. 11 della nostra Costituzione e conflitto in Medio Oriente.
- Art. 7 della Costituzione, i rapporti tra Stato e Chiesa.
- La Shoah e il "binario 21".
- La scoperta dell'Energia: impatto sulla Rivoluzione Scientifica, Industriale, Civile e Bellica.
- (*) La scoperta dell'Idrogeno Bianco: aiuto per la transazione energetica.
- Les Institutions de la Cinquième République. Les jeunes et la politique.
- Favoriser la création artistique; approfondissement: colorier pour alléger son stress.
- The UK in 2026 - a post-Brexit reality check: the text that we are going to read tomorrow mentions a "lost European identity" among young British people. How does this relate to the concept of Global Citizenship we know?
- La constitución italiana y española en comparación.
- Los derechos humanos: el derecho a la educación.
- Las dictaduras como forma de negación de los derechos humanos.
- Educazione all'affettività: l'amicizia.
- La sicurezza stradale: progetto Icaro.
- Agenda 2030 – Realizzazione di un prodotto di design con intelligenza artificiale generativa e Pitch di presentazione del prodotto.
- La matematica come strumento di conoscenza e prevenzione alla ludopatia e al gioco d'azzardo.
- (*) Alimentazione, energia e benessere: biomolecole e metabolismo del glucosio (Agenda 2030 – Obiettivo 3).

(*) Questa parte del programma sarà svolta dopo il 15 maggio ed entro la fine delle lezioni dell'anno scolastico 2025-26.

14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

16. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ITALIANO E INGLESE

Le griglie utilizzate per la correzione delle prove svolte durante le simulazioni di italiano e inglese sono le seguenti.
Si precisa che la griglia di inglese, per mero errore materiale, riporta l'anno scolastico 2024-2025 e non 2025-2026.

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario Italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)	

		pertinenti Punti 10	- un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTAL E /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche	

			elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA A ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTAL E /100

SIMULAZIONE SECONDA PROVA LINGUA INGLESE A.S. 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO

PART 1: COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE **QUESTION A**

VALUTAZIONE DELLE 6 DOMANDE CHIUSE (TRUE/FALSE): 0.25 PUNTI PER CIASCUNA RISPOSTA CORRETTA PER UN TOTALE DI 1,5 PUNTI

INDIVIDUAZIONE DELLE PAROLE. 0,25 PUNTI PER CIASCUNA RISPOSTA CORRETTA PER UN TOTALE DI 1,5 PUNTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE 3 DOMANDE APERTE:

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO PER LIVELLO
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	3 (1 X 3)	APPROFONDITA	1
		ESSENZIALE	0.75
		SUPERFICIALE	0.5
		INCOMPLETA	0.25

PART 1: COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE **QUESTION B**

VALUTAZIONE DELLE 4 DOMANDE CHIUSE (SCELTA MULTIPLA): 0.5 PUNTI PER CIASCUNA RISPOSTA CORRETTA PER UN TOTALE DI 2 PUNTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE 2 DOMANDE APERTE:

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO PER LIVELLO
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	2 (1 X 2)	APPROFONDITA	1
		ESSENZIALE	0.75
		SUPERFICIALE	0.5
		INCOMPLETA	0.25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA TASK A/TASK B

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO PER LIVELLO	Task a	Task b
ADERENZA ALLA TRACCIA	2.5	ESAURIENTE	2.5		
		EFFICACE	2		
		SOSTANZIALE	1.5		
		LIMITATA	1		
		CARENTE	0.5		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	2.5	ARTICOLATA E RICCA	2.5		
		APPROPRIATA	2		
		GLOBALMENTE	1.5		
		ACCURATA	1		
		MODESTA INADEGUATA	0.5		

Task A tot ____ / 5

Task B tot ____ / 5

TOT QUESTION A + QUESTION B + TASK A e B = ____ / 20