



LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. ENRIQUES"

VIA F. PAOLINI, 196 – 00122 ROMA

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 SEZIONE B

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Saeli Agnese	
ITALIANO e LATINO	Bellanca Rosa Lia	
INGLESE	Marinelli Karen	
STORIA E FILOSOFIA	Di Rosa Alessandra	
MATEMATICA E FISICA	Bellatreccia Maurizio	
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Salinas Emanuele	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Imburgia Alessandro	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Statuto Teodosio	
EDUCAZIONE CIVICA	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
RAPPRESENTANTE GENITORI	Menichetti Raffaella	
RAPPRESENTANTE GENITORI	/	/
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Cesaroni Daniele	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Negrin Flavio	

Roma, 15/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Monica Bernard

SOMMARIO

Indice

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA.....	4
3. FINALITÀ EDUCATIVE.....	5
4. PROFILO DELLA CLASSE.....	6
5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO).....	7
6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO	10
7. MODALITÀ DI LAVORO	11
8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	12
9. CRITERI DI VALUTAZIONE	13
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO	15
11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	16
12. PROVE SIMULATE	17
13. PROGRAMMI E RELAZIONI	25
14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	60

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “Federigo Enriques” è il primo Liceo Scientifico sorto sul territorio e la sua storia si intreccia con quella del rapido ed intenso sviluppo della ex XIII Circoscrizione, oggi Municipio Roma X.. Attualmente ha sede in via Federico Paolini 196 e nelle succursali di via Angelo Olivieri 141 e via Andrea da Gressio 109.

Il Liceo Scientifico “F. Enriques” garantisce un’istruzione ispirata ai principi della democrazia e dell’uguaglianza ispirandosi a tale scopo ai seguenti principi fondamentali:

- **l’uguaglianza e la pari dignità** nell’erogazione del servizio scolastico, escludendo ogni forma di discriminazione;
- **l’integrazione** di studenti in situazione di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, portatori di handicap);
- **la realizzazione** di attività extrascolastiche e parascolastiche, che contribuiscono a rendere la scuola centro di promozione culturale, sociale e civile;
- **l’aggiornamento e la formazione**, intesi come diritto – dovere per tutto il personale scolastico e compito per l’amministrazione;
- **la libertà di insegnamento** dei docenti e la formazione globale degli alunni nel rispetto degli obiettivi formativi.

Il bacino d’utenza dell’Istituto copre una vasta area territoriale e include centri abitati anche al di fuori del XXI distretto.

L’itinerario didattico-formativo finora seguito e quello proposto per il futuro mira a coniugare la cultura scientifica con la cultura umanistica, a potenziare le competenze linguistiche di L1 ed L2, con il concorso di tutte le discipline.

Fondandosi su questi principi, il Collegio dei Docenti, ha orientato i percorsi formativi nei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA

SEDE CENTRALE (Via Paolini, 196)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI FISICA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO DI INFORMATICA
LABORATORIO MULTIMEDIALE

SEDE SUCCURSALE (Via Olivieri, 141)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO LINGUISTICO
LABORATORIO DI INFORMATICA

SEDE SUCCURSALE (Via A. Da Garessio, 109)

PALESTRA
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO DI SCIENZE E FISICA

3. FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività educativa dell'istituto è finalizzata alla formazione integrale della persona attraverso un insieme di relazioni e di rapporti che favoriscano la crescita comune di docenti, studenti, genitori e di tutto il personale scolastico. Ci si propone dunque di costruire un clima di forte motivazione al lavoro e di cooperazione di tutte le componenti che renda ognuna di esse parte attiva del processo formativo e del rapporto educativo.

In una società complessa, soggetta a continui mutamenti sociali e lavorativi, l'attività educativa dell'Istituto si prefigge di essere sempre più polivalente attenta ad un continuo rinnovamento didattico e rispondente alle esigenze di una preparazione orientata verso l'acquisizione di abilità intellettuali funzionali allo sviluppo di capacità e competenze utili alla prosecuzione degli studi universitari, nel mondo del lavoro, nei rapporti con le istituzioni civili e nei rapporti sociali e interpersonali, in un contesto sia nazionale che internazionale.

Tali finalità possono essere ricondotte ai seguenti ambiti:

Etico – Civile

Formare l'uomo e il cittadino educando al rispetto degli altri, dell'ambiente in cui vive alla consapevole accettazione delle responsabilità civiche e all'osservanza delle leggi

Coltivare la coscienza che l'appartenenza al proprio Paese non è ostacolo, ma presupposto di piena adesione alla Comunità europea e mondiale, che esige impegno concreto per la pace e la solidarietà tra i popoli.

Sviluppare il senso di responsabilità e la formazione di un quadro stabile di valori sociali, quali l'uguaglianza, la giustizia, la libertà e la solidarietà.

Lottare contro ogni forma di pregiudizio e di acritico conformismo per superare preclusioni mentali, posizioni preconcepite e resistenza al cambiamento.

Sostenere il processo di transizione all'età adulta, promuovendo la capacità di assumere decisioni in modo autonomo e responsabile.

Cognitive

Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

Acquisizione dei sistemi concettuali e simbolici con i quali interpretare se stessi e la realtà. Conseguimento dei sistemi di organizzazione logica ed espressiva dell'esperienza personale e culturale. Comprensione della storia dell'umanità attraverso la storia del pensiero.

Consapevolezza della complessità del reale e superamento degli stereotipi culturali che ostacolano la comunicazione e la convivenza civile.

Formazione al sapere scientifico attraverso la riflessione sui fondamentali metodi e valori della conoscenza scientifica.

Riconoscimento di percorsi individualizzati che valorizzano le singole personalità.

Socio-affettivo e psico-fisico

Educare i giovani al rispetto delle persone, delle cose e del proprio corpo specialmente nelle scelte che hanno conseguenze sulla salute nel senso ampio del termine.

Accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità. Disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti. Favorire un corretto senso dell'autostima.

Sviluppo armonico e consapevole della propria personalità favorendo un equilibrio fisico, psicologico e relazionale.

Promuovere la capacità di relazionarsi e di interagire con la realtà sociale, economica e produttiva

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5B è composta da 22 studenti, di cui 11 ragazzi e 11 ragazze. Nel corso dei cinque anni di Liceo la composizione della classe è variata notevolmente per diversi motivi: alcuni studenti hanno lasciato la scuola per orientarsi verso altri indirizzi di studio, altri sono rimasti nelle classi precedenti perché non hanno superato l'anno scolastico; d'altra parte la classe ha anche accolto nel corso del secondo e terzo anno studenti provenienti da altri Licei scientifici o dal nostro stesso Liceo.

Gli studenti che oggi compongono la 5B hanno condiviso il triennio del Liceo e costituiscono un gruppo classe coeso e armonico dal punto di vista relazionale.

La classe si è distinta nel corso del triennio per un comportamento sempre corretto e responsabile e per un atteggiamento collaborativo degli studenti tra loro e verso i professori.

Hanno mostrato rispetto nei confronti delle regole dell'Istituto e un comportamento irreprensibile nelle uscite didattiche e nei viaggi d'istruzione, tanto da ottenere una nota di merito per la condotta esemplare nel viaggio a Madrid tenutosi nel corrente anno scolastico.

Il clima relazionale all'interno del gruppo classe è risultato positivo: i rapporti tra gli studenti sono stati improntati al rispetto reciproco e alla cooperazione, favorendo un ambiente sereno e inclusivo.

Analogamente, le relazioni tra studenti e docenti si sono mantenute cordiali e costruttive, consentendo un dialogo educativo efficace e improntato alla fiducia.

Per quanto riguarda l'impegno, la maggior parte degli studenti ha dimostrato un livello adeguato di applicazione nello studio, rispettando generalmente le consegne e partecipando con regolarità alle attività proposte. Solo una parte degli studenti ha contribuito in modo attivo e continuativo al dialogo educativo, mentre altri hanno mantenuto un atteggiamento attento ma non sempre partecipe.

I risultati di apprendimento evidenziano una certa eterogeneità, con livelli differenziati all'interno della classe. Si individuano infatti diverse fasce: un gruppo di studenti ha raggiunto risultati ottimi, dimostrando padronanza dei contenuti e capacità di rielaborazione critica; un secondo gruppo ha conseguito risultati complessivamente discreti, con una preparazione adeguata ma non sempre approfondita; infine, alcuni studenti presentano ancora fragilità pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi previsti.

Nel complesso, la classe ha portato a termine il percorso scolastico in modo soddisfacente, mostrando maturità comportamentale e una preparazione coerente con i diversi livelli di interesse, partecipazione e impegno profusi nel corso dell'anno.

5. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

**Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 3BS - A.S. 2023/24**
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità di gruppo	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
LS "F. Enriques" - Progetto "EIPASS 7 Moduli User Percorso ASL"	Superamento dei vari moduli della certificazione informatica "EIPASS 7 Moduli User"
LS "F. Enriques" - Laboratorio teatrale in lingua inglese	Partecipazione alle attività di organizzazione e produzione del laboratorio teatrale in lingua
Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre	Progetto "Come avviene uno studio scientifico"
IMUN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
Fondazione Museo della Shoah onlus	Percorso "Introduzione alla Shoah in Italia"
Fondazione Museo della Shoah onlus	Corso di formazione "Guide al museo"
Associazione Polisportiva "Cali Roma XIII"	attività agonistica
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 4BS - A.S. 2024/25
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto Erasmus+ - Mobilità e accoglienza	Attività nell'ambito del progetto Erasmus+
IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York: il Global Citizens Model United Nations (GCMUN)
LS "F. Enriques" - Progetto "Introduzione all'uso del foglio di calcolo e dell'editor di videoscrittura	Sviluppare competenze nell'uso del foglio elettronico (MS Excel) e dell'editor di videoscrittura (MS Word)
LS "F. Enriques" - La certificazione di lingua inglese	Corso finalizzato al sostenimento dell'esame di certificazione di lingua inglese
LS "F. Enriques" - Progetto PNRR "Percorso di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche: INGLESE B2"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto STEM "Preparazione ai test universitari (Chimica)"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "Corso di logica"	Preparazione al superamento della sezione di logica dei test di accesso per le università
LS "F. Enriques" - Progetto "Tuscia da scoprire"	Partecipazione alle attività del progetto
Progetto "Dal mare alla montagna per conoscere meglio noi stessi e il territorio"	Partecipazione alle attività del progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "Preparazione ai test universitari di Biologia"	Percorso di preparazione
LS "F. Enriques" - Progetto STEM "Preparazione ai test universitari (Matematica e Fisica)"	Partecipazione alle attività del progetto
Club Alpino Italiano - Sezione di Roma	Percorso dedicato alla cultura della montagna, con particolare attenzione alle montagne del Lazio
Pallavolo Tor Sapienza Società Sportiva	attività sportiva agonistica
S.I.S. Sistemi integrati per lo sport	attività agonistica
VIDAS ODV	Partecipazione al percorso "Persone al centro"
Museo Nazionale dell'Automobile	Partecipazione al percorso "Scuola di futuro"
Estra SPA	Percorso "La transizione energetica che fa scuola"
Scuola.net	Partecipazione al percorso "Orizzonti connessi"
Gedi Digital s.r.l.	Percorso PCTO Repubblica@Scuola
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

Elenco delle attività di Formazione Scuola-Lavoro
previste per la classe 5BS - A.S. 2025/26
(ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto STEM "Preparazione ai test universitari (Logica)"	Partecipazione alle attività del progetto
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

6.RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO

Non c'è un Tutor interno.

7. MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA MATERIE	Lezione frontale	Lezione partecipata	Conversazione guidata	Lavoro di gruppo	Attività di laboratorio	Approccio testi	Audio visivi	Visite guidate e conferenze
Religione Cattolica	X	X	X				X	
Italiano	X	X	X			X	X	X
Latino	X	X	X		X	X		
Inglese	x	x	x			x	x	
Storia	x	x				x	x	x
Filosofia	X	x				x		
Matematica	X	X				X	X	
Fisica	X	X				X	X	
Scienze Naturali, Chimica e Biologia	x	x	x	x	x		x	
Disegno e Storia dell'Arte	x	x		x		x	x	
Scienze Motorie e Sportive	x	x		x				
Educazione Civica	x	x	x			x	x	

8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

AVVERTENZA: nello schema sono riportate sinteticamente le scelte operate dai singoli docenti per valutare il livello d'apprendimento raggiunto dai singoli allievi

MATERIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
RELIGIONE CATTOLICA	Osservazione e verifica orale
ITALIANO	Verifiche scritte ed orali, partecipazione al dialogo educativo
LATINO	Verifiche scritte ed orali, partecipazione al dialogo educativo
INGLESE	Verifiche scritte e orali.
STORIA	Verifiche orali e scritte.
FILOSOFIA	Verifiche orali e scritte.
MATEMATICA	Verifiche scritte
FISICA	Verifiche scritte
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Verifiche orali e scritte, presentazioni in power point.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Verifiche orali
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Verifiche scritte e orali
EDUCAZIONE CIVICA	Verifiche orali e scritte, partecipazione al dialogo educativo.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni effettuate nei confronti degli alunni hanno sempre fatto riferimento sia alle verifiche sommative scritte ed orali che alle verifiche formative.

Le verifiche sommative periodiche sono state effettuate attraverso le prove su indicate, per le verifiche formative si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo scolastico, della frequenza, dell'interesse nei confronti delle varie discipline, nonché dell'intensità e della costanza nell'impegno allo studio e nell'applicazione a casa, che gli alunni hanno dimostrato.

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE SCRITTE
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Elaborato non svolto o consistente di frammenti isolati e incoerenti e/o gravemente errati
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Elaborato svolto in modo estremamente lacunoso, con numerosi e gravi errori conoscitivi, formativi o concettuali o concettualmente incoerenti
Mediocre 5	Elaborato svolto in modo parziale e superficiale, con alcuni errori ed imprecisioni, nel quale è comunque riconoscibile un percorso logico coerente.
Sufficiente 6	Elaborato svolto in modo essenziale e completo per le parti fondamentali con sufficiente coerenza logica, privo di errori significativi di tipo formale e concettuale
Discreto $6 < X \leq 7$	Elaborato svolto complessivamente, con soddisfacente coerenza logica, formalmente corretto anche se non necessariamente privo di imprecisioni, dove si riconosce completezza conoscitiva
Buono $7 < X \leq 8$	Elaborato svolto in modo completo, che mette in luce apprezzabili capacità di analisi e sintesi, con pieno controllo formale e concettuale degli argomenti
Ottimo $8 < X \leq 10$	Elaborato completo ed esatto, svolto con padronanza formale e concettuale degli argomenti, con punti di originalità e di personale rielaborazione critica; presenza di eventuali approfondimenti; eleganza formale

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLE PROVE ORALI
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Totale mancanza di conoscenze degli argomenti o estrema lacunosità
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Conoscenza fortemente lacunosa e approssimativa degli argomenti con significativi limiti di comprensione; insufficiente il livello di pertinenza; totale mancanza di conoscenza degli argomenti o estrema lacunosità rispetto alle domande; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico
Mediocre 5	Conoscenza approssimativa e superficiale degli argomenti, comunque compresi nelle tematiche essenziali; risposte pertinenti ma non formulate con chiarezza e usando un linguaggio elementare e non specifico
Sufficiente 6	Conoscenza generalizzata ma essenziale degli argomenti; concettualmente chiari i collegamenti logici tra le tematiche diverse; uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico; risposte pertinenti
Discreto $6 < X \leq 7$	Conoscenza complessiva degli argomenti, analizzati in modo completo operando i collegamenti più significativi tra tematiche diverse; pertinenza e discreta organicità delle risposte; corretta, chiara e fluida l'esposizione
Buono $7 < X \leq 8$	Conoscenza completa e assimilata degli argomenti; capacità di operare confronti e collegamenti significativi, di sostenere con appropriate argomentazioni una tesi, di fornire analisi e sintesi anche a carattere pluridisciplinare; chiara, fluida, incisiva e aderente allo specifico registro linguistico la capacità espositiva
Ottimo $8 < X \leq 10$	Conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti, capacità di rielaborazione critica con personalizzazione dei contenuti; capacità di operare ampie sintesi di carattere pluridisciplinare; alta competenza linguistica manifestata con piena padronanza delle specifiche terminologie, estrema chiarezza e fluidità in fase espositiva

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO

Nella disciplina di Scienze Naturali si è svolta a fine marzo la prova di recupero delle carenze del primo quadrimestre per due alunni, che hanno recuperato o parzialmente recuperato la carenza.

Nella disciplina matematica sono state svolte attività di sostegno per il recupero delle carenze del primo quadrimestre. Gli esiti delle prove hanno mostrato un parziale recupero.

Nella disciplina di Storia è stata svolta una prova di recupero delle carenze relative al primo quadrimestre, che ha dato un esito di parziale recupero.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Viaggio d'istruzione a Madrid

Spettacolo teatrale “Uno, nessuno e centomila” di L. Pirandello

Spettacolo teatrale “L'uomo, la bestia e la virtù” di L. Pirandello

Film “Enzo” di R. Campillo

Lezioni di Padel

Escursioni in montagna organizzate dal CAI

Incontro con la polizia stradale sul tema della sicurezza

Conferenza “Fermi e Oppenheimer: scienza e storia da via Panisperna ad Alamogordo” del Professor Dario Francia

Incontro con la Crocerossa sul tema della donazione del sangue

Orientamento in uscita: incontro con “Informa Giovani”, Open day Roma Tre, ITS e NABA

12. PROVE SIMULATE

La prova scritta simulata di italiano è stata effettuata il 27/04/2026, ha avuto una durata di 6 ore ed è stata una prova comune a tutte le classi del Liceo scientifico. Le griglie di valutazione della prova sono allegate al presente documento.

La prova simulata di matematica si è svolta il 5 maggio ed ha avuto durata di sei ore. Il testo della prova e la griglia di valutazione sono allegati al presente documento.

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

Tipologia C. Riflessione critica su un testo di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2026

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO PER IL LICEO SCIENTIFICO

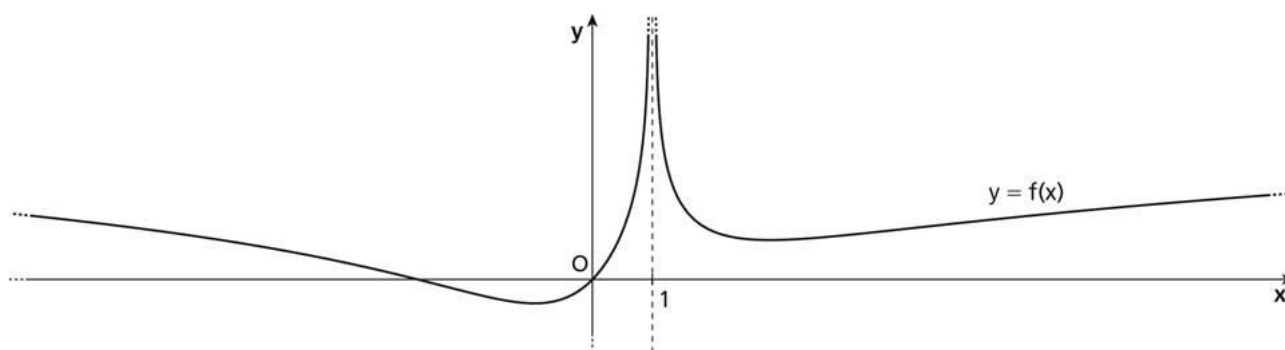
Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Il grafico γ in figura è quello della funzione

$$f(x) = \ln \frac{x^2 + a}{3|x + b|},$$

dove a e b sono parametri reali.



- Analizzando il grafico deduci, con opportune argomentazioni, i valori di a e b .
- Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 3$ e $b = -1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$. Determina le coordinate dei minimi relativi di $f(x)$ e le equazioni delle tangenti a γ nei punti in cui il grafico interseca l'asse x .
- Dimostra che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1-x) \cdot f'(x) & \text{se } x \neq 1 \\ 1 & \text{se } x = 1 \end{cases}$$

coincide, per ogni $x \in \mathbb{R}$, con la funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x^2 + 3}.$$

Verifica che la funzione $g(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 3]$ e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

- Calcola il valore medio della funzione $g(x)$ nell'intervallo $[-1; 3]$.

Problema 2

Considera la famiglia di funzioni

$$f_a(x) = \frac{x(x-a)^2}{x^3+1}, \text{ con } a \in \mathbb{R}.$$

- Determina i valori di a per i quali il grafico della funzione presenta un punto stazionario in corrispondenza di $x = 2$.
- Verificato che i valori di a determinati al punto precedente sono $a = 2$ e $a = -\frac{2}{5}$, scrivi le espressioni analitiche delle due funzioni $f_2(x)$ e $f_{-\frac{2}{5}}(x)$. Studia (tralasciando l'analisi dei flessi e della concavità) e rappresenta la funzione $f_2(x)$; in particolare, dimostra che $f_2(x)$ presenta anche un massimo relativo per $x = \frac{1}{2}$. Scrivi poi l'equazione della retta r tangente in $x = 0$ al grafico di $f_2(x)$.
- Sfruttando la rappresentazione grafica della funzione $f_2(x)$, stabilisci il numero delle soluzioni dell'equazione $f_2(x) = k$ al variare di $k \in \mathbb{R}$.
- Dimostra che vale l'uguaglianza

$$\frac{25}{24} \left(f_2(x) - f_{-\frac{2}{5}}(x) \right) \cdot (x^2 - x + 1) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1}, \quad \forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}.$$

Posto

$$g(x) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1},$$

verifica che la retta tangente in $x = 0$ al grafico di $g(x)$ coincide con la retta r . Calcola poi l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $g(x)$ e l'asse x .

Quesiti

- Un'urna contiene 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono simultaneamente 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece punta sul dispari. Chi fra i due amici ha la maggiore probabilità di vincere?
- Considera la superficie sferica di equazione $(x-5)^2 + (y-1)^2 + (z-3)^2 = 9$ e il piano π di equazione $2x - y + (2-3k)z + 3(k-2) = 0$. Determina per quali valori reali del parametro k il piano π :
 - è tangente alla superficie sferica;
 - divide la superficie sferica in due parti congruenti.
- Determina il periodo T della funzione $f(x) = \sin^2 x$ e trova gli estremi relativi della funzione $g(x) = e^{f(x)}$ nell'intervallo $[0; T]$.
- Date le funzioni

$$F(x) = \int_0^x \frac{\ln(1+4t)}{t+1} dt \quad \text{e} \quad g(x) = 2x^2,$$

sia $h(x) = (F \circ g)(x)$. Calcola $h'(1)$ e $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{F(x)}{g(x)}$.

5. Inscrivi un rettangolo in un triangolo equilatero di lato l . Stabilisci se è vero che il rettangolo di area massima è anche quello che, ruotando attorno al suo lato contenuto in uno dei lati del triangolo, genera il cilindro di volume massimo.

6. Determina i valori dei parametri reali a e b in modo che i grafici delle funzioni

$$f(x) = \frac{3x - a}{x + 1} \quad \text{e} \quad g(x) = x^2 - bx$$

siano tangenti tra loro in un punto A di ascissa 1. Per tali valori di a e b ricava l'equazione della retta t , tangente a entrambi i grafici nel punto A . Dimostra infine che i due grafici si incontrano in un secondo punto B .

7. Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \frac{ax - b}{x + 1} & \text{se } -1 < x \leq 0, \\ -x^2 - bx + a - 2 & \text{se } x > 0 \end{cases},$$

ricava i valori dei parametri reali a e b in modo che sia continua e derivabile in $x = 0$. Per i valori di a e b determinati stabilisci inoltre se esiste la derivata seconda di $f(x)$ in $x = 0$, motivando la risposta.

8. I *sangaku*, come quello rappresentato nella figura, sono dei rompicapi matematici giapponesi che venivano appesi come dono nei templi o nei santuari.

Il lato del quadrato $ABCD$ è lungo 5 cm. Determina la lunghezza del lato del quadrato $EFGH$ e quella del raggio r della circonferenza di centro O , tangente sia al quadrato $ABCD$, sia all'arco di circonferenza $\widehat{BD}$. Puoi assumere, senza dimostrarlo, che il sangaku sia simmetrico rispetto alla retta AC .

LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. ENRIQUES" - ROMA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATA/O _____
VOTO _____/20

CLASSE _____

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (val. max 100/200)		Quesiti (valore massimo 25/100=25x4)							
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
ANALIZZARE Esaminare la situazione proposta formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi										
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.										
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.										
ARGOMENTARE Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.										
SOMMA										
										TOTALE

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

PUNTI	0/4	5/10	11/18	19/26	27/35	36/40	41/50	51/56	57/67	68/78	79/89	90/100	101/112	113/125	126/138	139/153	154/162	163/174	175/185	186/200
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Roma lì, ...
Il Presidente

La Commissione

13. PROGRAMMI E RELAZIONI

Relazione Finale

Classe: 5 B

Materia: Italiano e Latino

Docente: Rosa Lia Bellanca

Anno Scolastico: 2025/2026

1. Profilo della Classe

La classe 5 B è attualmente composta da 22 alunni. In qualità di docente di Italiano e Latino, seguo questo gruppo classe da un quinquennio, un percorso prolungato che ha permesso di instaurare un rapporto di profonda conoscenza e continuità didattica. Dal punto di vista disciplinare e relazionale, la classe si è dimostrata educata, interessata e partecipe, sia nei confronti del dialogo educativo sia rispetto ai vari argomenti proposti. Si sottolinea come il clima di partecipazione corale sia andato pian piano consolidandosi, fino a diventare un elemento strutturale nello svolgimento delle lezioni, sebbene per alcuni alunni tale processo sia avvenuto con maggiore fatica e abbia richiesto continue sollecitazioni da parte di chi scrive.

Il lavoro didattico è stato complessivamente diretto all'acquisizione e all'impiego adeguato e con proprietà di linguaggio degli strumenti espressivi necessari per esporre conoscenze e idee personali. A tal fine, si è cercato di arricchire le lezioni con stimoli e riflessioni personali sui contenuti, sollecitando nei ragazzi la rielaborazione degli argomenti con spirito critico e continui riferimenti all'attualità.

Tali stimoli sono stati recepiti in misura diversa dai ragazzi che costituiscono un insieme eterogeneo e stratificato:

- Fascia Alta: Alunni che hanno lavorato con continuità e serietà, raggiungendo ottimi o eccellenti risultati.
- Fascia Media: Un gruppo che ha acquisito conoscenze soddisfacenti (profitto discreto/buono), pur con una maturità di rielaborazione non sempre costante.
- Fascia di Base: Un gruppo più ristretto con impegno discontinuo, studio schematico e profitto sufficiente, talvolta raggiunto con difficoltà.

2. Svolgimento del Programma

Grazie all'impegno e alla partecipazione attiva già dal quarto anno, lo studio di Leopardi è stato anticipato, permettendo di iniziare il quinto anno con il Naturalismo e il Verismo. Tale scelta ha garantito lo spazio necessario per trattare autori contemporanei che altrimenti sarebbero rimasti esclusi dalla tempistica tradizionale.

3. Obiettivi Didattici e Competenze

Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento; analisi e approfondimento del Paradiso dantesco.

- Obiettivi Minimi raggiunti:
- Conoscenza essenziale del programma e contestualizzazione logica.
- Esposizione corretta e organizzata.
- Produzione autonoma di testi per le tipologie dell'Esame di Stato.

4. Metodologie e Strumenti

Metodologie: Lezione frontale, analisi sincronica e diacronica dei testi, discussione critica sui materiali.

Strumenti: Libro di testo, LIM, internet, video, presentazioni PowerPoint e conferenze specialistiche in streaming.

5. Valutazione e Verifiche

La valutazione ha considerato il progresso individuale, l'impegno e la partecipazione. Le verifiche hanno incluso prove orali e scritte (Tipologie A, B e C) per monitorare logica, memoria ed esposizione.

PROGRAMMA

Docente: Prof. ssa Rosa Lia Bellanca

Classe: 5 B

Disciplina: Italiano

Testi in adozione:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 5,1, 5,2 e 6.

Divina Commedia, Paradiso: lettura antologica ed analisi di alcuni canti.

La Scapigliatura, l'ideologia, i personaggi, esponenti: il contesto storico e sociale. Vita di Emilio Praga e Iginio Ugo Tarchetti.

Il Positivismo e il Naturalismo francese, i fondamenti teorici: H. Taine, Balzac, Flaubert, Zola la poetica e il romanzo sperimentale.

Verismo in Italia: l'ambiente milanese con L. Capuana, G. Verga, F. De Roberto.

Approfondimento: Capuana e le idee Naturaliste e Veriste. Ricerca di approfondimento sui motivi e sugli elementi che distinguono Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi: lettura integrale e analisi Da Vita nei Campi della novella "Rosso Malpelo"; le opere dei vari periodi, Novelle rustiche e Vita nei campi; I Malavoglia e il Mastro Don Gesualdo e il Ciclo dei vinti; la tecnica della regressione e dello straniamento, il valore conoscitivo del pessimismo. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

da Vita dei campi: "*Fantasticherie*", lettura ed analisi. Il "Ciclo dei vinti"

Struttura dei Malavoglia, l'eclissamento, la narrazione corale, modernità e tradizione, legge per la vita, la costruzione bipolare del romanzo, il linguaggio, tempo e focalizzazione

Lettura integrale del romanzo Malavoglia.

Novelle Rustiche, Per le vie, Cavalleria Rusticana. Dalle Novelle Rustiche "La Roba", lettura ed analisi.

Mastro Don Gesualdo, l'impianto narrativo, la critica alla religione della roba, il discorso indiretto libero, il darwinismo sociale; dal Mastro Don Gesualdo" cap. IV "La tensione faustiana del self-made man", lettura. L'ultimo Verga.

Decadentismo in Francia e in Italia: da Shopenhauer a Nietzsche, da Darwin a Boudelaire a Verlaine, i loro riflessi sui poeti decadenti. La poetica del Decadentismo, l'Estetismo, l'oscurità del linguaggio, e tecniche espressive, il linguaggio analogico e la sinestesia, lussuria e crudeltà, malattia e morte, vitalismo e superomismo.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il naturalismo sensuale, l'estetismo sensuale, il superomismo e le opere teatrali, il Panismo; le opere del periodo del superomismo e del periodo panico; Le Laudi e Alcyone da Alcyone: “*Le sere fiesolane*” e “*La pioggia nel pineto*” parafrasi, analisi e spiegazione.

Giovanni Pascoli: vita, poetica, il simbolo, il nido, la grammatica e i versi; la poetica del Fanciullino, la concezione della poesia pura. L'ideologia politica, l'adesione al socialismo, il socialismo marxista, il cristianesimo primitivo, la mitizzazione del piccolo proprietario rurale, il nazionalismo. Le soluzioni formali, la sintassi, il lessico e gli aspetti fonici, le figure retoriche.

Da Myrica: analisi, parafrasi e spiegazione di *Lavandare*, *X agosto*, *Assiuolo* e *Temporale*;

I Poemetti: “*L'aquilone*” spiegazione, parafrasi e analisi;

I Canti di Castelvecchio: “*Il gelsomino notturno*” analisi e spiegazione;

Dai Poemetti, L'Aquilone, analisi e spiegazione. I poemi conviviali, i Carmina e le ultime raccolte: tematiche generali.

Le Avanguardie artistiche e letterarie:

Crepuscolarismo: ideologia ed esponenti principali. Corrado Govoni e Sergio Corazzini: caratteri generali

Futurismo, ideologia e pensiero, azione e velocità e antiromanticismo. Filippo Tommaso Marinetti, la vita e il Manifesto tecnico della letteratura futurista (lettura).

Italo Svevo: la vita, il pensiero, la teoria del fraintendimento, le opere in prosa:

I romanzi: Una vita, Senilità, struttura, trama e significato dei romanzi

La coscienza di Zeno, l'impianto narrativo, il tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inetitudine e l'apertura al mondo;

Svevo e la psicoanalisi, il monologo di Zeno non è il flusso di coscienza di Joyce.

Lettura integrale del romanzo La coscienza di Zeno.

Da La coscienza di Zeno, lettura ed approfondimento dei capitoli IV “La morte del padre”; cap. VI “La salute malata di Augusta”; cap. VIII “La profezia di un'apocalisse cosmica”.

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, l'attività teatrale, i rapporti col fascismo, la visione del mondo, il vitalismo (contatti con la filosofia di H. Bergson e di G. Simmel e con la filosofia di A. Binet), la critica dell'identità individuale, la “trappola” della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo; la poetica: l'umorismo”.

Le poesie e le Novelle, i romanzi. Le prime raccolte poetiche, le Novelle per un anno: le novelle siciliane e le novelle piccolo borghesi.

I romanzi: L'esclusa, il Turno, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, Suo Marito, I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno centomila: strutture, trama e pensiero.

Dal Saggio sull'Umore "Un'arte che scompone il reale", lettura ed analisi;

da le Novelle per un anno "Ciaula scopre la luna" e "Il treno ha fischiato";

lettura integrale del romanzo "Il Fu Mattia Pascal".

Dal Fu Mattia Pascal lettura di approfondimento dei capp. XII e XIII "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia".

Pirandello, gli esordi teatrali e il periodo grottesco; il teatro nel teatro e ultima produzione teatrale. Pensaci Giacomino, Così è (se vi pare), Il piacere dell'onestà, Il giuoco delle parti: trama, analisi e pensiero.

Il metateatro: I sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV; l'ultimo Pirandello e il Pirandellismo.

Ermetismo: la letteratura come vita, il linguaggio, il significato etimologico del termine.

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poesia tra le due guerre, l'ermetismo, il pensiero e la poetica, i motivi della poesia ungarettiana, lingua e stile; l' analogia, la poesia dell'illuminazione, gli aspetti formali

le opere: Il porto sepolto, l'Allegria dei naufragi, l'Allegria, Sentimento del tempo, Il Dolore: struttura, temi e contenuti.

Analisi, parafrasi e spiegazione delle seguenti poesie: da L'Allegria "Il porto sepolto", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Soldati", "Commiato", "Mattina"; da Il Dolore "Non gridate più".

Da completare dopo il 15 maggio ed entro la conclusione dell'anno scolastico:

Eugenio Montale: la vita, Ossi di seppia, le edizioni e il motivo dell'aridità, l'indifferenza, il varco e la poetica, le soluzioni stilistiche, il correlativo oggettivo; il primo Ungaretti e il primo Montale: poetiche a confronto. Da Ossi di seppia "I limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato": parafrasi, analisi e spiegazione. Il 'secondo' Montale: le occasioni, la donna salvifica, il 'terzo' Montale, da Clizia a Volpe a Mosca, le Conclusioni provvisorie. Satura Xenia1 e Xenia 2, I Diari. Da Satura analisi e spiegazione di "Ho sceso dandoti il braccio ...".

Leonardo Sciascia: l'autore, il pensiero, le opere

DIVINA COMMEDIA, Paradiso, lettura analisi e spiegazione dei seguenti canti:

I, III, VI, XI, XII (entro il mese di maggio)

PROGRAMMA

Docente: Prof. ssa Rosa Lia Bellanca

Classe: 5 B

Disciplina: Latino

Testo in adozione: M. Mortarino- M. Reali- G. Turazza, *Primordia Rerum*, dalla prima età imperiale al Tardoantico, vol. 3.

-La dinastia giulio-claudia, le coordinate storiche, gli imperatori, il clima culturale: l'erudizione in età giulio-claudia: Pomponio Mela, Celso, Apicio, Seneca padre. Fedro primo favolista latino e la tradizione delle favole

-**Seneca**, la vita, l'esilio, il quinquennium Neronis, il ritiro alla vita privata e la condanna a morte; le opere: i Dialogi: le *Consolationes*, i dialoghi di tipo speculativo: *De Ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*; la trilogia dei dialoghi a Sereno: *De constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*. I trattati *De clementia* e *De beneficiis*; *Le Naturales questiones*, le *Epistules morales ad Lucilium*, le tragedie; *Apokolokyntosis*, i temi del pensiero seneca, la lingua e lo stile gli artifici

Epistules ad Lucilium 7, 6-8 traduzione d analisi; *De Tranquillitate animi* 4, 1-3 traduzione ed analisi

De tranquillitate animi 1, 4-6 traduzione. analisi;

Epistuale ad Lucilium 1: traduzione

Analisi sintattica e grammaticale delle prima epistola a Lucilio; *Epistulae* 47, 5-9 analisi in traduzione italiana

-**Petronio**, la vita, il periodo storico, origini della satira, La struttura romanzesca, la parodia epica, la trama del *Satyricon*, le cinque novelle, i racconti popolari e le favole milesie, il realismo petroniano Il realismo mimetico, i luoghi dell'Avventura, la cena *Trimalchinis* il significato i modelli letterari, l'umanità bassa e degradata.

Il dibattito sul realismo di Petronio, la critica di Auerbach, il "realismo del distacco" di Luca Canali, il realismo nei personaggi del *Satyricon*, Schiavi e libvetti nella Roma imperiale pp. 148-149

La cena *Trimalchionis*, dal *Satyricon* 26, 7-8; 27 Da chi si va oggi? *Trimalchionione*, un gran signore, lettura ed analisi in italiano; Dal *Satyricon* 31, 3-11; *Trimalchione* giunge a tavola lettura traduzione ed analisi

La cena di *Trimalcione*, traduzione

Dal *Satyricon* 31 lettura traduzione ed analisi dei vv. 3-11 e 32-33 *Trimalcione* giunge a tavola; La novella del vetro infrangibile *Satyricon* 51, 1-6 traduzione ed analisi; La matrona di Efeso *Satyricon* 111-112 lettura in traduzione

Il Testamento di *Trimalcione*, lettura, comprensione ed analisi dall'italiano

- **Lucano**, la vita le opere , il bellum civile il contatto con l'epos virgiliano, i personaggi tra angoscia e irrazionalismo, lingua e stile; Bellum civile 6 La necromanzia; Bellum civile / Ferocia di Cesare lettura ed analisi in italiano

La satira di Persio e Giovenale, la vita lo stile e le opere: Dalle Satire 3, 60-118 di Persio Il saggio e il crapulone; Dalle Satire 3, 29-108 di Giovenale I Graeculi: una vera peste

L'età Flavia, le coordinate storiche, la letteratura, la politica e la propaganda

Plinio il Vecchio e Quintiliano, le opere, la vita e il pensiero; dalla naturalis Historia 7, La natura matrigna, Naturalis Historia 36 L'obelisco egiziano diventa orologio solare; Dall'institutio oratoria 1, Necessità del gioco e valore delle punizioni; lettura ed analisi dall'italiano

Marziale la vita, l'opera: il liber de spectaculis, Xenia e Apophoreta e gli Epigrammi. I Temi e varietà tematica, il realismo, lingua e stile.

Epigrammi III, 26 Candido e XII,18 Vita a Bilbilis e a Roma traduzione ed analisi; traduzione e analisi dell'epigramma V,34 Erotion;

Gli imperatori d'adozione: Traiano

Svetonio, la vita, le opere, le biografie imperiali, tra aneddotica e storia, moralismo e umanizzazione del potere. Plinio il Giovane, la vita, le opere, il Panegirico e Traiano, l'Epistolario. Dalla vita dei Cesari di Svetonio lettura in italiano dei seguenti testi: Caligola, il ritratto della pazzia, Vespasiano, un uomo all'antica; dalle Epistole di Plinio il Giovane lettura ed analisi dell'epistola 6, 16 La morte di Plinio il Vecchio e dell'epistola 10, 96-97 Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore.

Sintassi e grammatica:

- i verbi che reggono l'ablativo;

ripasso del periodo ipotetico, delle proposizioni finali, infinitive, causali, temporali, cum narrativum, ablativo assoluto, perifrastiche attiva e passiva, tutti i complementi i gradi dell'aggettivo, congiuntivi indipendenti, sintassi dei casi nominativo, ablativo, dativo.

Da svolgere dopo il 15 maggio: Tacito, Apuleio, la letteratura cristiana e Agostino

Matematica e Fisica

Relazione finale Matematica e Fisica classe V sez B a.s. 2025-2026

Ho insegnato matematica e fisica in questa classe dal terzo anno di corso. La classe si presenta sempre complessivamente educata e, in qualche modo, partecipa allo svolgimento delle lezioni in classe. L'andamento dell'anno scolastico è stato in questa classe sostanzialmente regolare e i ragazzi si sono quasi sempre sforzati di seguire lo svolgimento dei vasti programmi di matematica e fisica. Hanno partecipato alle lezioni con una buona predisposizione all'ascolto e, in alcuni casi, anche alla partecipazione attiva alla presentazione degli argomenti.

In termini di conoscenze, competenze e capacità, la classe ha raggiunto livelli differenziati legati prima di tutto alla situazione iniziale e poi al loro reale livello di impegno individuale nel corso dell'anno scolastico. Circa un terzo della classe, infatti, ha raggiunto un buon livello di autonomia nell'apprendimento e nella gestione degli argomenti presentanti. Una parte degli studenti è in grado di affrontare problemi basilari e di medio livello di matematica e fisica dimostrando una discreta capacità risolutiva e accettabili capacità di critica e di confronto. Ci sono poi studenti con minori capacità organizzative e risolutive che hanno sofferto della loro situazione iniziale e del loro impegno individuale. Per alcuni di loro, infatti, le lacune pregresse legate alle conoscenze e al metodo di studio individuale, hanno effettivamente reso difficile seguire l'articolazione dei numerosi argomenti che sono stati svolti durante l'anno. Sono in grado di risolvere semplici problemi di matematica e fisica ma trovano maggiori difficoltà nel dover affrontare situazioni più articolate. Infine, ci sono alcuni studenti che hanno avuto, pur cercando di partecipare, grosse difficoltà nella gestione e nell'apprendimento degli argomenti. Questi studenti, seppure spronati ad impegnarsi maggiormente, hanno spesso disatteso, per difficoltà oggettive, di seguire i contenuti più articolati in entrambe le discipline.

Questo quadro fornisce della classe, l'immagine di un insieme di studenti che pur con qualche difficoltà, è in linea con i livelli medi di apprendimento richiesti per affrontare le prove di matematica e fisica dell'Esame di Stato.

Qui di seguito vengono elencati gli obiettivi e i metodi, le metodologie di lavoro utilizzate e le procedure di verifica utilizzate durante l'anno scolastico.

Obiettivi e Metodi

Conoscenze

Conoscenze di geometria analitica, trigonometria, analisi matematica, leggi fisiche fondamentali, strumenti teorici e applicative.

Competenze

Utilizzare un lessico appropriato e significativo. Usare procedure di calcolo appropriate da applicare alla soluzione di problemi sia di matematica che di fisica. Analizzare un sistema fisico alla luce dei principi e delle leggi fisiche fondamentali.

Capacità

Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate

Matematizzare semplici situazioni problematiche

Saper applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi

Metodologie di lavoro

Ogni argomento è stato presentato a partire dal contesto storico in cui esso si è sviluppato e dall'esposizione di un problema concreto in modo da suscitare l'interesse e la curiosità degli studenti, senza trascurare tuttavia la trattazione chiara e rigorosa degli argomenti. I metodi adoperati sono stati:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Assegnazione di problemi individuali di sviluppo e/o potenziamento della comprensione

Verifiche e valutazioni

Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina.

La valutazione si è basata in modo equilibrato su tutte le tematiche e ha tenuto conto di tutti gli obiettivi. A tale fine sono state eseguite verifiche scritte e orali.

Per le valutazioni delle prove scritte prodotte in classe è stato dichiarato di volta in volta agli studenti i criteri in base ai quali sono stati valutati gli stessi. In generale i punti presi in considerazione sono stati:

Interpretazione del testo

Correttezza e completezza nello svolgimento

Contenuti (conoscenza, comprensione)

Esposizione

Esempi ed applicazioni

Collegamenti

Programma di Matematica classe V sez B a.s. 2025-2026

Limiti di funzioni

Introduzione alla teoria dei limiti di funzione

Definizioni di limiti (finito-infinito)

Teoremi sui limiti: somma, prodotto, quoziente e funzione di funzione (s.d.)

Limite destro e limite sinistro

Calcolo di limiti notevoli

Ordine di infinito e di infinitesimo di una funzione nell'intorno di un punto

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo

Esempi di funzioni continue

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione

Teorema di Weierstrass e di esistenza degli zeri (s.d.)

Derivata di una funzione

Introduzione al concetto di variazione di una funzione

Definizione di derivata di una funzione

Derivata destra e sinistra

Significato geometrico e fisico della derivata di una funzione

La velocità di variazione di un fenomeno

Calcolo delle derivate di funzioni elementari

Regole di derivazione della somma, differenza, prodotto, quoziente e funzione di funzione

Derivate successive

Relazione grafica fra una funzione e le sue derivate

Continuità e derivabilità di una funzione

Differenziale di una funzione

Significato geometrico del differenziale

Uso del differenziale per i calcoli approssimati

I teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle

Teorema di Cauchy

Teorema di Lagrange

Regola di De l'Hospital: studio dei limiti indeterminati

Studio della variazione di una funzione

Funzioni crescenti e decrescenti: uso della derivata

Massimi e minimi assoluti e relativi

Condizioni necessarie e sufficienti per l'esistenza di un punto stazionario

Problemi di massimo e di minimo applicati alla fisica e alla geometria

Concavità e convessità di una funzione: punti di flesso

Condizioni necessarie e sufficienti per l'esistenza di un flesso a tangente orizzontale e obliqua e verticale

Andamento asintotico di una funzione

Condizioni per l'esistenza di asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Studio del grafico di una funzione

Come ricavare l'andamento qualitativo di una funzione

Calcolo integrale

Introduzione al calcolo integrale: quando un fenomeno è il risultato della somma di tanti effetti elementari.

Calcolo di un'area: metodi di approssimazione

Funzione primitiva: calcolo delle funzioni primitive (immediate, per sostituzione, funzioni razionali, per parti)

Definizione e proprietà dell'Integrale definito

Teorema della media

Teorema di Torricelli-Barrow

Applicazioni del calcolo integrale alla geometria e alla fisica

Calcolo dei volumi di solidi di rotazione (attorno asse x ed asse y, metodo dei gusci cilindrici)

Calcolo dei volumi di solidi con sezioni particolari.

Cenni sul calcolo di integrali impropri.

DAL 15 MAGGIO

Equazioni differenziali.

Definizioni e proprietà

Problema di Cauchy

Equazione $y' = ay + b$

Equazione $y' = a(x)y + b(x)$: soluzione generale e soluzione tramite $y = u(x)v(x)$

Semplici equazioni a variabili separabili.

Equazione $y'' + by' + cy = 0$.

Programma di Fisica classe V sez B a.s. 2025-2026

Circuiti in corrente continua

Generatori di tensione: cenni sul funzionamento delle pile elettriche

Definizione di corrente nei solidi nei liquidi e nei gas

La conduzione elettrica nei metalli: prima e seconda legge di Ohm

Resistenze in serie e in parallelo

Effetto Joule

Analisi di un circuito in corrente continua

Introduzione ai fenomeni magnetici

I fenomeni magnetici: magneti permanenti, magneti temporanei

Non separabilità dei poli magnetici: prima legge fondamentale del campo magnetico (calcolo del flusso del campo magnetico)

I magneti e le correnti

Campi magnetici prodotti da correnti: filo rettilineo percorso da corrente

Interazione correnti campi magnetici

Interazione corrente corrente

Teorema di Ampere: informazioni sulla simmetria del campo magnetico

Uso del teorema di Ampere per ricavare il campo **B** da semplici distribuzioni di correnti

Non conservatività del campo magnetico

Particelle cariche in un campo magnetico

Analisi microscopica dell'interazione corrente campo magnetico: la forza di Lorentz

Principio di equivalenza di Ampere: momento torcente agente su una spira percorsa da corrente

La legge di induzione elettromagnetica

Gli studi di Faraday

La legge dell'induzione elettromagnetica nell'espressione di Neumann-Lenz

Legge dell'induzione e conservazione dell'energia

Non conservatività di $\mathbf{B}$ e possibilità di trasformare energia meccanica in energia elettromagnetica

Autoinduzione

Induttanza di un circuito

Cenni sulle correnti alternate.

Circuiti in corrente alternata

Generatori in tensione alternata

Cenni sul funzionamento dei circuiti RL, RC e RCL

La sintesi di J.C. Maxwell

Le quattro equazioni fondamentali dell'elettromagnetismo.

Cenni sulle onde elettromagnetiche

Energia e pressione di radiazione di un'onda elettromagnetica

Polarizzazione

Spettro elettromagnetico

DAL 15 MAGGIO

Relatività ristretta

I sistemi di riferimento

I postulati della relatività ristretta.

Dilatazione dei tempi

Le trasformazioni di Lorentz

La contrazione delle lunghezze

Composizione relativistica delle velocità

Quantità di moto relativistica

Energia relativistica

FILOSOFIA

La classe 5B, nella quale insegno entrambe le discipline da tre anni, ha mostrato un comportamento sempre corretto e rispettoso verso la lezione e l'insegnante. Il clima relazionale all'interno della classe è positivo: la comunicazione tra gli studenti è serena e l'atteggiamento collaborativo.

Gli studenti si sono mostrati nel complesso responsabili, rispettando gli impegni legati alle attività didattiche e mantenendo un discreto livello di studio personale. La partecipazione alle lezioni è stata caratterizzata da una buona attenzione e, per alcuni studenti, dalla capacità di intervenire con domande e osservazioni.

Il programma ha riguardato pensatori e movimenti che nel XIX e nel XX secolo hanno caratterizzato in modo significativo lo sviluppo del pensiero filosofico. Per ogni filosofia trattata sono stati scelti dei brani antologici rappresentativi dei concetti filosofici cruciali e si è dato spazio all'analisi critica del testo, alla discussione argomentata e all'interpretazione. Si è cercato di valorizzare l'approccio interdisciplinare su temi di particolare interesse filosofico e culturale: il superamento del paradigma meccanicistico e l'emergere di nuovi approcci nello studio della natura e dell'uomo, la nozione di progresso e le sue contraddizioni, la scomposizione della personalità e la frantumazione del soggetto unitario e consapevole, la riflessione sul concetto di tempo.

I risultati di apprendimento raggiunti sono mediamente soddisfacenti. Un gruppo di studenti ha conseguito livelli elevati nelle conoscenze come nella capacità di rielaborazione critica, un gruppo più numeroso ha raggiunto un buon livello nelle conoscenze e ha sviluppato una discreta capacità di analisi, mentre un altro esiguo gruppo è rimasto su livelli solo sufficienti o appena sufficienti.

STORIA

Le considerazioni relative all'atteggiamento e al clima relazionale svolte per la disciplina filosofica possono essere estese anche alla storia. La partecipazione alle lezioni è stata sempre attenta e abbastanza attiva: gli studenti hanno mostrato un livello crescente di interesse verso la disciplina e lo hanno manifestato attraverso domande, osservazioni e commenti. L'impegno nello studio è risultato adeguato: gli studenti hanno saputo prepararsi efficacemente per sostenere le verifiche e sono riusciti a comprendere i fondamentali processi storici, istituendo collegamenti coerenti e operando opportuni confronti con la realtà presente.

Il programma svolto ha riguardato il periodo storico che va dagli ultimi decenni dell'Ottocento agli equilibri geopolitici del secondo dopoguerra. Nelle lezioni mi sono avvalsa di metodologie e strumenti diversi, che vanno dalla spiegazione orale alla discussione guidata, alla lettura critica di fonti tra le quali ho spesso privilegiato le fonti visive come fotografie e filmati.

I risultati di apprendimento raggiunti dagli studenti sono mediamente soddisfacenti ma si distinguono in diverse fasce di livello, in relazione all'impegno profuso e all'interesse per la disciplina.

Programma di Filosofia

Il Romanticismo, temi e motivi:

La critica alla ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto

L'anelito all'infinito: *Sehnsucht*, ironia e titanismo

Il ruolo dell'arte e la figura dell'artista romantico

La nuova concezione della natura

La concezione romantica della storia

L'idealismo etico di Fichte:

Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte

La scelta tra idealismo e dogmatismo

La Dottrina della scienza: l'Io come principio assoluto e infinito e la struttura dialettica dell'Io

La conoscenza

Il carattere etico dello *streben*

La società e lo Stato

La missione del dotto

L'idealismo estetico di Schelling:

L'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura: la critica a Fichte e le due direzioni della filosofia

La filosofia della natura: la natura come "preistoria dello spirito" o "spirito pietrificato"

L'idealismo trascendentale

L'arte come organo dell'Assoluto

Testo *La natura come opera d'arte* (da Schelling, *Sistema dell'idealismo trascendentale*)

Hegel:

Il giovane Hegel e gli scritti teologico-politici

I capisaldi del sistema hegeliano: l'identità di reale e razionale, la risoluzione del finito nell'infinito e la coincidenza della verità con il tutto, la concezione dialettica della realtà e del pensiero

La funzione della filosofia

La *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice) e ragione

Il sistema filosofico

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità), lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia)

Testo *L'identità di reale e razionale* (da Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*)

Schopenhauer:

I modelli culturali, la critica ad Hegel e il confronto con Kant

Il mondo come rappresentazione: il principio di individuazione e il principio di ragion sufficiente

Il velo di Maya e il ruolo del corpo nella conoscenza del noumeno

Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia

Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi

Kierkegaard:

Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"

Le possibilità e le scelte dell'esistenza

Il sentimento dell'angoscia

Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa

La disperazione e la fede

Destra e sinistra hegeliana**Feuerbach:**

La critica a Hegel: il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Il materialismo naturalistico

La vera essenza della religione: l'alienazione

Marx:

La vita e l'impegno politico

La filosofia della prassi

La critica a Hegel: il misticismo logico

La critica a Feuerbach e la religione come "oppio dei popoli"

L'alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*

La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia.

Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe.

Il *capitale*: la critica all'economia politica, l'analisi della merce, il ciclo economico del capitalismo e la teoria del plusvalore, tendenze e contraddizioni del sistema capitalistico

La critica alla società borghese e allo Stato liberale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato, la futura società comunista

Testo: lettura dei passi più significativi del *Manifesto del partito comunista*

Il positivismo:

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo: il primato della conoscenza scientifica, la teoria dell'evoluzione di Darwin e la storia come percorso orientato alla mèta del progresso

Comte, la legge dei tre stadi e la nuova scienza della società

Nietzsche:

La vita: filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche

La *nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco, il trionfo del razionalismo socratico e la decadenza della civiltà occidentale

La fase critico-illuministica: la demolizione delle menzogne millenarie della metafisica e la "morte di Dio", la *Genealogia della morale* (la morale dei signori e la morale degli schiavi)

Dal nichilismo passivo al nichilismo attivo: l'oltre-uomo

La teoria dell'eterno ritorno

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

Testo: *L'annuncio della "morte di Dio"* (da Nietzsche, *La gaia scienza*)

Testo: *Lo spazio vuoto della possibilità dopo la morte di Dio* (da Nietzsche, *La gaia scienza*)

Testo: *La visione e l'enigma* (da Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*)

Bergson:

La denuncia dei limiti della scienza

L'analisi del concetto di tempo

Il tempo interiore e i suoi caratteri
La memoria e il ricordo

Freud e la rivoluzione psicoanalitica:

Gli studi sull'isteria, il metodo dell'ipnosi e la scoperta dell'inconscio
La complessità della mente umana e le nevrosi
Le due topiche della psiche
Le vie d'accesso all'inconscio: il sogno e la sua sintassi
La psicoanalisi: il metodo delle libere associazioni e la relazione analista-paziente
La teoria della sessualità e il complesso d'Edipo

Libro di testo: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Percorsi di filosofia*, volume 2B e 3A

Programma di Storia

La seconda Rivoluzione industriale (dispense fornite dall'insegnante)

L'industrializzazione nella seconda metà dell'Ottocento. La seconda rivoluzione industriale: caratteristiche principali. Il legame scienza e industria e il legame banca e industria. L'affermazione del socialismo: la prima e la seconda Internazionale.

L'Europa nell'età di Bismarck (dispense fornite dall'insegnante)

Verso l'unità della Germania: la guerra con l'Austria e la guerra con la Francia. L'età di Bismarck. La Francia di Napoleone III e la Terza Repubblica. L'impero austro-ungarico. La Russia. L'età vittoriana in Gran Bretagna.

La guerra civile in America (dispense fornite dall'insegnante)

Gli Stati Uniti: lo sviluppo economico e le divisioni tra Nord e Sud. La questione della schiavitù. La guerra di secessione. La figura di Abraham Lincoln e il "Gettysburg Address".

L'imperialismo (dispense fornite dall'insegnante)

L'età dell'imperialismo: ragioni politiche, economiche e culturali. La spartizione del continente africano. Il colonialismo inglese in Africa, Asia e Oceania. L'imperialismo in Asia e in estremo oriente. Il Giappone. La Cina.

La sinistra storica (dispense fornite dall'insegnante)

Le riforme e la legislazione sociale. La politica economica. La politica estera. La politica coloniale. L'Italia crispina. La politica coloniale di Crispi.

La Belle époque e la società di massa

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento. Il nuovo capitalismo: taylorismo e fordismo. La società di massa. I partiti di massa. Le grandi migrazioni.

Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo nel primo decennio del Novecento

Il nazionalismo novecentesco e l'antisemitismo. Il nuovo sistema delle alleanze europee: triplice intesa e triplice alleanza. Le grandi potenze d'Europa. La Russia. Gli Stati Uniti. Il Giappone.

L'età giolittiana

L'Italia di inizio Novecento: quadro economico. Tre questioni: «sociale», «cattolica» e «meridionale». La guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra.

La prima guerra mondiale

Le premesse del conflitto. L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto. L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di trincea. La guerra sui mari. Il fronte orientale e il crollo della Russia. Il fronte dei Balcani. Il fronte italiano e la disfatta di Caporetto. L'intervento degli Stati Uniti e i *Quattordici punti* di Wilson. Il crollo di Germania e Austria-Ungheria. Il significato della Grande guerra. I trattati di pace.

La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale. Gli antefatti della rivoluzione. Gli eventi della rivoluzione. 1917: la Rivoluzione d'ottobre. La guerra civile e il comunismo di guerra. Lenin e la nuova politica economica. La nascita dell'URSS.

Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

Gli effetti della guerra mondiale in Europa. L'instabilità dei rapporti internazionali. Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia. La Repubblica di Weimar in Germania.

L'avvento del fascismo in Italia

La situazione dell'Italia postbellica. Il crollo dello Stato liberale: i nuovi partiti di massa, il partito popolare, il biennio rosso e la nascita del partito comunista, i fasci di combattimento e lo squadristico fascista.

L'ultimo anno dei governi liberali. La costruzione del regime fascista (marcia su Roma, delitto Matteotti, discorso di Mussolini del gennaio 1925, leggi fascistissime). I patti lateranensi.

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29 (*The Roaring Twenties* e il crollo di Wall street). La reazione alla crisi e il *New Deal*. Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee. Il crollo della Germania di Weimar: l'ascesa di Hitler.

Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

I regimi totalitari.

L'Unione sovietica guidata da Stalin.

Il nazismo.

Il fascismo.

La guerra civile spagnola (dispense fornite dall'insegnante)

La crisi della sicurezza collettiva (dispense fornite dall'insegnante)

L'espansionismo della Germania nazista. La politica dell' *appeasement*. L'alleanza italo-tedesca.

La seconda guerra mondiale (dispense fornite dall'insegnante)

L'invasione della Polonia: la guerra lampo. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. L'Italia e la guerra parallela. Il patto tripartito. L'operazione Barbarossa e l'attacco nazista all'URSS. Gli Stati Uniti e l'ingresso in guerra. La Shoah. La svolta politico-militare del 1943. Il fronte orientale. L'ultima fase del conflitto. La seconda guerra mondiale in Italia e la Resistenza.

La nascita della Repubblica italiana (dispense fornite dall'insegnante)

Il dopoguerra in Italia. La nuova Costituzione italiana. La stagione del centrismo. La politica economica del centrismo.

Gli equilibri geopolitici del dopoguerra (dispense fornite dall'insegnante)

La nascita dell'ONU. La ricostruzione dell'Europa e la divisione della Germania. Gli aiuti americani: European Recovery Program. Il prestigio dell'URSS e la sovietizzazione dell'Europa orientale.

La guerra fredda (dispense fornite dall'insegnante).

Il mondo bipolare. La cortina di ferro e la guerra fredda. La rivoluzione comunista in Cina. La guerra di Corea. La destalinizzazione e la crisi ungherese. Le fasi della guerra fredda.

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*

Relazione Finale

La classe 5B, che il docente sottoscritto ha preso in carico a partire dall'anno scolastico corrente, ha mostrato fin dalle prime fasi del percorso una straordinaria sintonia empatica e intellettuale con la disciplina. Nonostante l'avvicendamento della docenza nell'ultimo anno di corso, il gruppo classe ha risposto con estrema maturità, permettendo l'instaurazione di un clima di lavoro eccezionale, caratterizzato da un dialogo costante e costruttivo.

Sotto il profilo didattico, la classe presenta un livello di preparazione solido e omogeneo. Gli studenti hanno dimostrato una spiccata capacità di analisi critica e un interesse vivo verso le dinamiche storico-artistiche, partecipando attivamente alle lezioni con osservazioni puntuali e riflessioni personali di rilievo. Tale attitudine ha consentito di svolgere il programma ministeriale in modo esaustivo, approfondendo i nodi cruciali del linguaggio visivo contemporaneo e le connessioni interdisciplinari necessarie in vista dell'Esame di Stato.

La condotta è stata esemplare: il clima in aula si è mantenuto costantemente positivo, cordiale e improntato alla collaborazione reciproca. L'impegno profuso è risultato corale e di alto profilo; si sottolinea, in particolare, la qualità umana di questi allievi, i quali hanno affrontato lo studio non come un mero dovere scolastico, ma come un'opportunità di arricchimento culturale. In sintesi, il gruppo classe si congeda con un profilo di eccellenza, sia per le competenze disciplinari acquisite sia per le doti relazionali dimostrate.

1_IMPRESSIONISMO

1.1 *L'Impressionismo* **1.2** *Edouard Manet* **1.3** *Claude Monet* **1.4** *Edgar Degas* **1.5** *Pierre-Auguste Renoir*

2_POSTIMPRESSIONISMO. 2.1 *Tendenze postimpressioniste* **2.2** *Paul Cezanne* **2.3** *Georges Seurat* **2.4** *Paul Gauguin* **2.5** *Vincent van Gogh* **2.6** *Il Divisionismo italiano* **2.7** *Giuseppe Pellizza da Volpedo*

1_ART NOUVEAU. 3.1 *L'Art Nouveau in Europa* **3.2** *L'architettura dell'Art Nouveau: Antoni Gaudí* **3.3** *La pittura simbolista e decorativa: Gustav Klimt*

3_FAUVES ed ESPRESSIONISMO. 4.1 *I Fauves: Henri Matisse* **4.2** *L'Espressionismo - Voci dal Nord: Edvard Munch* **4.3** *L'Espressionismo - Il gruppo Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner*

5_CUBISMO. 5.1 *Le origini e le fasi del Cubismo: analitico e sintetico* **5.2** *Pablo Picasso: dal Periodo Blu e Rosa al Cubismo*

6_FUTURISMO. La bellezza della velocità **6.1** *L'estetica futurista: Filippo Tommaso Marinetti* **6.2** *Umberto Boccioni* **6.3** *Giacomo Balla*

7_DADA e SURREALISMO. 7.1 *Dada: Marcel Duchamp, Man Ray* **7.2** *Surrealismo: Joan Miró, René Magritte, Salvador Dalí*

8_ASTRATTISMO. 8.1 *Vasilij Kandinskij* **8.2** *Paul Klee* **8.3** *Piet Mondrian*

9_MOVIMENTO MODERNO. 9.1 *Il Bauhaus: da Weimar a Dessau, fino a Berlino* **9.2** *Le Corbusier* **9.3** *Frank Lloyd Wright*

10_METAFISICA. *Nel silenzio magico dell'attesa* **10.1** La Metafisica: **Giorgio de Chirico** **10.2** Altri protagonisti: **Carlo Carrà** **10.3** *L'École de Paris:* **Marc Chagall, Amedeo Modigliani**

11_CONTEMPORANEITÀ. *Arte dal Secondo dopoguerra* **11.1** Arte informale: **Alberto Burri**

12_LE NEOAVANGUARDIE. *Dagli anni '60 in poi* **12.1** Pop Art: **Andy Warhol, Roy Lichtenstein**

LIBRI DI TESTO

- **Autori:** Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro - **Titolo:** Itinerario dell'Arte Vol. 4 e 5 (Versione Arancione) - **Edizioni:** Zanichelli Editore

Relazione finale

La classe 5B, che il docente sottoscritto accompagna in Scienze Naturali dal secondo anno di liceo, presenta un profilo piuttosto eterogeneo dal punto di vista della motivazione e dell'interesse rivolto alla materia, sulle quali tuttavia il giudizio del docente è globalmente positivo. Si sottolineano importanti differenze fra un gruppo di allievi che ha conseguito buoni od ottimi risultati, ed un gruppo che presenta ancora moderate e, in alcuni casi, significative difficoltà nell'apprendimento e nel metodo di studio della materia, nonché nella continuità dell'impegno. La condotta della classe si è sempre dimostrata corretta ed il clima in classe sempre positivo, cordiale e collaborativo. L'impegno nello studio risulta in generale adeguato, anche se in un numero consistente di alunni si evidenzia una certa superficialità nell'approccio allo studio ed una non sempre adeguata attenzione e partecipazione.

Programma svolto di Scienze Naturali a.s. '25/26

Scienze della Terra

- **La dinamica della litosfera.** La teoria della deriva dei continenti di Wegener e teorie mobiliste contro teorie fissiste; prove della teoria di Wegener; morfologia dei fondali oceanici; il paleomagnetismo terrestre e lo studio del campo geomagnetico; ipotesi di Hess ed anomalie magnetiche; le dorsali medio-oceaniche.
- **La teoria della tettonica a placche.** I margini di placca e i margini continentali; i sistemi arco-fossa e i punti caldi; le orogenesi e la struttura dei continenti, riferimenti geografici; l'evoluzione continua della crosta terrestre (ciclo di Wilson). L'evoluzione geologica dell'area mediterranea.

Chimica organica e Biochimica

- **La chimica del carbonio e gli idrocarburi.** L'atomo di carbonio e gli orbitali ibridi; l'isomeria nelle strutture carboniose, stereoisomeria; la reattività dei composti del carbonio: specie elettrofile e nucleofile, l'effetto induttivo; tipologie di reazioni organiche (sostituzione, addizione, eliminazione, ossidoriduzioni).

Gli alcani, alcheni ed alchini: nomenclatura e reattività; i composti aromatici, le reazioni.

- **I gruppi funzionali e i polimeri.** Classificazione, nomenclatura, proprietà e reattività dei gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici ed esteri, ammine, ammidi. Le reazioni caratteristiche dei vari gruppi funzionali e meccanismo.

I polimeri di addizione e i polimeri di condensazione; le fibre sintetiche. I composti eterociclici e

loro rilevanza biologica.

- **Le biomolecole.** Struttura e funzione dei carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici. La catalisi enzimatica, modelli di catalisi, allosterismo, inibizione. La scoperta della struttura del DNA, modello a doppia elica. Le vitamine idro- e liposolubili; I cofattori. I coenzimi NAD e FAD. L'ATP.
- **Il metabolismo cellulare.** Le vie anaboliche e cataboliche, il ruolo dell'ATP nel metabolismo energetico, l'accoppiamento energetico. Il metabolismo ossidativo del glucosio in condizioni aerobiche ed anaerobiche; la respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa; le fermentazioni. La teoria chemiosmotica e la sintesi di ATP; i trasportatori di elettroni.

Cenni sulla glicogenosintesi e glicogenolisi; cenni sul metabolismo dei lipidi (β -ossidazione) e degli aminoacidi.
- **La funzione degli acidi nucleici.** La duplicazione del DNA. La sintesi proteica e il ruolo dell' mRNA e tRNA: i processi di trascrizione e traduzione, i complessi enzimatici. Il codice genetico.

Inglese
Professoressa Karen Marinelli

Ho preso in carico la classe nel mese di febbraio del corrente anno scolastico, subentrando nell'insegnamento della lingua inglese. Nonostante il periodo relativamente breve di conoscenza reciproca, è stato possibile instaurare un clima di lavoro complessivamente positivo e collaborativo.

La classe si presenta nel complesso eterogenea per livelli di competenza linguistica, capacità di rielaborazione e grado di autonomia nello studio.

Un gruppo di student ha dimostrato buone capacità di comprensione e produzione, sia scritta che orale, accompagnate da un metodo di studio efficace e da una partecipazione alle attività proposte. Questi student sono generalmente in grado di affrontare contenuti anche complessi, operando collegamenti interdisciplinari e utilizzando un lessico appropriato.

Pochi sono invece quelli che mostrano difficoltà nella materia.

Dal punto di vista dell'atteggiamento, la maggior parte degli student ha mantenuto un comportamento corretto e rispettoso, mostrando disponibilità al dialogo educativo.

Tuttavia, la partecipazione non è stata sempre omogenea: accanto a student propositivi e coinvolti, si rileva la presenza di elementi più passivi, che hanno richiesto sollecitazioni per prendere parte attivamente alle lezioni.

Nonostante il limitato periodo di lavoro condiviso, si è cercato di consolidare le competenze linguistiche, con particolare attenzione alla comprensione dei testi, all'analisi di contenuti letterari e allo sviluppo delle capacità espressive.

In conclusion, la classe ha nel complesso raggiunto gli obiettivi previsti, con punte di eccellenza in alcuni casi. Permangono tuttavia alcune criticità per un gruppo ristretto di student, soprattutto in relazione alla sicurezza espositiva e alla rielaborazione autonoma dei contenuti.

Programma di Lingua Inglese

The Victorian Age – Stability, Morality, and Contradiction (1837-1901)

1. History and Society

- **The Early Years of Victoria's Reign:** The expansion of the Empire, the Industrial Revolution, and the Great Exhibition.
- **City Life in Victorian Britain:** Urbanization, the rise of the middle class, and the grim reality of the slums.
- **The Victorian Frame of Mind:** Respectability, morality, and the "Victorian Compromise."
- **The Later Years:** Political reforms, the Suffragette movement, and the decline of Victorian optimism.
- **The American Context:** The birth of an American identity and the Civil War; the struggle against slavery.

2. Literature and Culture: The Age of Fiction

- **Charles Dickens and Social Criticism:** * *Oliver Twist*: The exploitation of children and the Poor Law ("*Oliver wants some more*").
 - *Hard Times*: Education and the critique of Utilitarianism ("*The definition of a horse*").
- **The Female Voice:**
 - **Charlotte Brontë:** *Jane Eyre* and the quest for independence ("*Rochester proposes to Jane*").
 - **Emily Brontë:** *Wuthering Heights* and Romantic intensity ("*The eternal rocks beneath*").
- **Late Victorian Prose and the Double:**

- **Robert Louis Stevenson:** *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. The theme of the *Doppelgänger* and the diabolical side of Victorian respectability.
- **Thomas Hardy:** *Tess of the D'Urbervilles*. Pessimism, determinism, and the fallen woman.

3. Aestheticism and Decadence

- **Oscar Wilde:** The cult of beauty and "Art for Art's Sake."
 - *The Picture of Dorian Gray*: The portrait as a mirror of the soul and the pursuit of eternal youth.

4. The American Renaissance and Poetry

- **Transcendentalism:** The relationship between man and nature.
- **Nathaniel Hawthorne:** *The Scarlet Letter* (The theme of sin and social stigma).
- **Herman Melville:** *Moby-Dick* (The obsession of Captain Ahab).
- **Voices in Poetry:**
 - **Walt Whitman:** *I Sing the Body Electric* (Celebration of democracy and the body).
 - **Emily Dickinson:** *I dwell in Possibility* (Inner life and poetic vision).

Materia :Scienze motorie e sportive
Docente : Teodosio Statuto

CLASSE 5B A.S 2025-26
RELAZIONE E PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Relazione sulla classe

La classe composta da 22 studenti (11m 11f) ha ottenuto risultati mediamente ottimi nella materia sia nella pratica che nella teoria, con qualche eccellenza raggiungendo le competenze richieste .

La classe ,vivace ,ha partecipato attivamente tutto l' anno in modo corretto con spirito di collaborazione rispettando il docente ,i compagni di classe e rispettando l' ambiente di studio e di lavoro. Si e' avuto a disposizione la palestra dell 'istituto ,ben attrezzata e lo spazio all 'aperto comprensivo di 2 campi da calcetto e un campo di pallavolo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO QUINTO ANNO

E' stata valorizzata la personalità dello studente attraverso la diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. Con le scienze motorie hanno acquisito abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Hanno acquisito corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

PROGRAMMA SVOLTO

1 La percezione di se' ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacita' motorie ed espressive

- Esercitazioni di mobilita' articolare -stretching-potenziamento muscolare generale -il riscaldamento
- Esercitazioni per lo sviluppo della forza dei vari settori muscolari a carico naturale,con palloni medici,a terra e in piedi ,preatletismo
- Esercitazioni di corsa per lo sviluppo della resistenza e velocita'
- Esercitazioni per lo sviluppo della coordinazione con attrezzi palle,funicelle,ostacoli ,racchette.Percorsi di destrezza

Teoria:

- Le capacita' e le abilita' motorie e il loro allenamento
- Lo stretching .Tipologie e modalita' .Il riscaldamento

2. Lo sport, le regole e il fair play

- L'atletica leggera e le varie specialita':applicazioni pratiche di corsa(veloce,resistenza,ostacoli), salti(lungo da fermo,alto da fermo) e lanci (palle mediche)
- Pallavolo -Teoria e pratica .I fondamentali ,la tecnica ,i ruoli,la tattica ,l'arbitraggio
- l 'equilibrio : esercizi sull'asse di equilibrio
- Il padel - teoria e pratica
- Pallacanestro –I fondamentali

* Teoria : le Olimpiadi : accenni storici ,ricerca di gruppo e relazione.

3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Teoria .Il benessere psico fisico.L attivita' motoria corretta
- Alcune norme di sicurezza e di primo soccorso.
- Il protocollo rice

4 Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

- Utilizzo corretto delle risorse della rete e le capacita' di utilizzo dei supporti informatici.
- Giochi sportivi all 'aperto

COMPETENZE SVILUPPATE

- Competenze motorie specifiche : completamento dello sviluppo delle capacita' motorie.
- Conoscenza e applicazione di tecniche ,tattiche e di regolamento degli sport scelti .Problem solving
- Competenze linguistiche di esposizione e scrittura.
- Competenze sociali e civiche, team work , rispetto delle regole nello sport
- Competenze digitali : uso della rete e di applicazioni specifiche (teams).Uso dei comuni programmi di linguaggio informatici.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Cooperative learning,lezioni.frontali,didattica laboratoriale, debate,problem solving e ricerca.

TEST DI VALUTAZIONE PRATICI

Salto in lungo e in alto da fermo- *corsa 30mt test- piegamenti sulle gambe e sulle braccia -pecorso di destrezza-coordinazione con funicella-fondamentali pallavolo e pallacanestro-lancio della palla medica e lancio del peso-addominali a tempo-plank a tempo. Gestione del riscaldamento sportivo .

VERIFICHE SCRITTE ED ORALI

Questionari a risposte multiple ed aperte

Interrogazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Pratica -Impegno e partecipazione generale .Risultati specifici su test motori e sull'apprendimento e applicazione di tecniche di esecuzione corretta;rispetto durante le lezioni dei compagni , delle regole e dell'ambiente.Collaborazione nel gioco e nell' arbitraggio.

Autovalutazione,conoscenze degli sport trattati .

Teoria -Si e' tenuto conto delle capacita' di esposizione orali e/o scritte e dei contenuti .

Educazione civica

La tutela della salute

La tutela della salute dello sportivo Lo sport e il benessere psicofisico

VALUTAZIONE

Verifica scritta.Contenuti e scrittura

Relazione finale IRC

La classe si presenta abbastanza uniforme sia per impegno che per interesse. Durante l'anno scolastico ha mantenuto sempre una corretta ed adeguata condotta disciplinare sì da permettere il normale svolgimento delle lezioni.

Tutti gli studenti hanno seguito con partecipazione ed attenzione, hanno manifestato una buona disponibilità per il lavoro scolastico partecipando attivamente e con impegno alle diverse attività che sono state proposte dall'insegnante. Grazie alla loro assiduità e al loro metodo di studio, ormai autonomo e critico, hanno raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

In questa fase conclusiva del percorso di studi hanno dimostrato di riconoscere il ruolo della religione nella società e di comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Conoscono l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. Hanno studiato il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di fondamentalismo religioso, alle sfide poste dal dialogo interreligioso e dall'Ecumenismo. Hanno appreso le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia e le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa. Gli studenti sono in grado di motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Sono aperti al confronto con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e ne verificano gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. Sanno individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Per quanto riguarda le *metodologie* di insegnamento si è prediletta la lezione frontale integrata dall'uso del testo di religione e dalla lettura diretta delle fonti (soprattutto documenti magisteriali, Sacra Scrittura e sussidi scientifici). Per lo sviluppo della lezione è stato lasciato ampio spazio all'intervento degli alunni, i quali hanno sollevato temi e problemi da analizzare e discutere all'interno dei contenuti proposti. Sono stati utilizzati anche i mezzi audiovisivi e informatici disponibili a scuola.

L'osservazione della partecipazione all'attività didattica ed i colloqui a carattere dialogico, in cui si è tenuto conto della capacità di partecipare al dialogo tra loro, della capacità di esporre o accogliere posizioni ed idee anche non condivise, l'originalità degli interventi e la correttezza formale ed espositiva sono stati gli *strumenti di verifica* utilizzati. La *valutazione* è espressa con un giudizio che ha tenuto conto dell'interesse, partecipazione, impegno e costanza nello studio; della capacità di collaborazione al raggiungimento degli obiettivi comuni; dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.

Programma IRC

Finalità educative: Educare all'ascolto attivo e partecipato. Favorire la consapevolezza che il rapporto con gli altri necessita della conoscenza delle proprie radici culturali.

Promuovere la personalità dell'alunno, la conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni mediante la riflessione sulle proprie scelte e comportamenti.

Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri. Intendere le religioni come espressione di civiltà e cultura.

Obiettivi di apprendimento: Potenziare la capacità di apertura alla diversità (sociale, culturale, religiosa). Utilizzare la lettura come mezzo per acquisire informazioni, per ricavare indicazioni operative, per studiare e per farsi un'opinione.

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta. Comprendere messaggi di complessità diversa e di genere diverso (quotidiano, letterario, artistico, religioso, etc.).

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze.

Competenze: Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Riconoscere la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane della cultura occidentale. Conoscere l'impegno della Chiesa per la promozione dell'unità tra gli uomini e i popoli attraverso il confronto con il mondo, il dialogo interreligioso ed il dialogo ecumenico.

Abilità: Saper distinguere i documenti del Concilio Vaticano II in base alle tematiche ed alla loro rilevanza. Saper essere consapevole della necessità di un impegno anche personale a favore della giustizia e contro ogni violenza.

Saper individuare i valori, le istituzioni, i modi di vivere e le espressioni artistiche della cultura cristiana che sono patrimonio comune dell'Europa. Saper cogliere in opere d'arte (architettura, pittura, scultura, letteratura, etc.) gli elementi espressivi della tradizione cristiana.

Conoscenze:

- Lo Stato Vaticano
- La dottrina sociale della Chiesa.
- Enciclica *Rerum novarum*.
- Qoelet. Esistenzialismo e pessimismo.
- La figura di Pio XII ed il Nazismo.
- Edith Stein: *Santa Teresa Benedetta della Croce*.
- La Chiesa ed il dialogo interreligioso.
- Il movimento Ecumenico.
- Il Concilio Vaticano II ed i suoi documenti.

EDUCAZIONE CIVICA

FILOSOFIA E STORIA – Prof.ssa Alessandra Di Rosa

La nascita dell'ONU e il concetto di cittadinanza globale.

I diritti umani.

L'ONU: l'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza.

L'Unione europea: la storia.

I principali trattati dell'UE.

Le principali istituzioni dell'UE.

L'UE: traguardi raggiunti, problemi e criticità.

SCIENZE MOTORIE – Prof. Teodosio Statuto

La tutela della salute

La tutela della salute dello sportivo Lo sport e il benessere psicofisico

MATEMATICA E FISICA – Prof. Maurizio Bellatreccia

Visione del film Oppenheimer e altri filmati sull'uso dell'energia atomica per scopi pacifici e bellici.

SCIENZE NATURALI – Educazione alla salute – Prof. Emanuele Salinas

Le biomolecole e la nutrizione: I macronutrienti e la piramide alimentare ; I micronutrienti: le vitamine. Ipoitaminosi.

Sviluppo di una coscienza delle buone pratiche alimentari e cura della salute.

ITALIANO E LATINO – Prof.ssa Rosa Lia Bellanca

Titolo: Dalla maschera di gesso all'algoritmo: evoluzione dell'identità e progresso sostenibile.

1. Inquadramento Generale

Il percorso analizza la transizione dall'identità analogica a quella digitale, indagando il rapporto tra uomo, tecnica e ambiente. Attraverso il dialogo tra letteratura classica, letteratura moderna e sfide contemporanee, gli studenti hanno esplorato il concetto di "Cittadinanza Digitale" non solo come insieme di regole, ma come esercizio critico di consapevolezza etica.

2. Articolazione dei Nuclei Tematici (Linee Guida Ministeriali)

Il programma si è sviluppato lungo i tre pilastri della L. 92/2019:

1. Costituzione e Diritto: Il diritto all'identità e la tutela della salute mentale (Art. 2 e 32 Cost.).
2. Sviluppo Sostenibile: Agenda 2030 (Goal 3 e 9) e il limite delle risorse naturali.
3. Cittadinanza Digitale: Gestione dell'immagine online, algoritmi e intelligenza artificiale.

3. Contenuti e Percorsi Interdisciplinari

Nucleo Tematico -Argomenti Trattati -Riferimenti Critici

L'Io e la Maschera La frammentazione dell'identità: dal "mondo interiore" inesprimibile alla vetrinizzazione dei social. L'eredità dello stoicismo come difesa dall'iper-connessione. Pirandello: Sei personaggi in cerca d'autore;

Seneca: Lettere a Lucilio (il rientro in se stessi).

L'Ebbrezza del Progresso Dal mito della velocità futurista all'algoritmo predittivo. Analogie tra l'entusiasmo della macchina e la rivoluzione dell'AI. Il rischio di alienazione e la perdita di controllo.

Marinetti: Manifesto del Futurismo; Analisi critica dell'impatto dell'AI sul mercato del lavoro e sulla creatività.

Il Limite e la Natura La Terra come organismo finito. Il superamento dell'antropocentrismo acritico. Innovazione responsabile vs. sfruttamento indiscriminato.

Plinio il Vecchio: Naturalis Historia; Agenda 2030: Goal 9 (Industria, Innovazione) e Goal 3 (Salute e Benessere).

Etica Digitale Costruzione di confini etici per una cittadinanza consapevole. La gestione della privacy e il benessere psicologico nell'era della reperibilità costante. Documento di indirizzo sulla tutela dei dati personali e Netiquette.

4. Obiettivi di Apprendimento (Competenze)

Analisi Critica: Saper collegare la letteratura classica e moderna alle problematiche della modernità tecnologica.

Consapevolezza Digitale: Riconoscere i meccanismi di costruzione dell'identità digitale e i rischi della "maschera" online (fomo, isolamento).

Responsabilità Civica: Comprendere che l'innovazione (AI, infrastrutture) deve essere equa e rispettosa dell'ambiente e dei tempi della persona.

5. Metodologie e Strumenti

Lezioni dialogate: Discussione partendo dai testi di Seneca, Plinio e Pirandello.

Debate: "AI: progresso umano o minaccia all'identità?"

Analisi di documenti: Lettura critica dei Goal dell'Agenda 2030 in relazione alle innovazioni tecnologiche recenti.

6. Valutazione

La valutazione del modulo concorre al voto finale di Educazione Civica e si basa su:

1. Capacità di argomentazione interdisciplinare.
2. Pertinenza dei collegamenti tra il pensiero degli autori citati e l'attualità tecnologica.
3. Riflessione critica personale sulla sostenibilità dei ritmi di vita contemporanei.

Relazione sintetica:

Questo programma trasforma la traccia in un percorso didattico completo. La citazione di Plinio il Vecchio è particolarmente utile per collegare l'area scientifico-naturalistica all'etica, mentre l'accostamento Seneca-Social Media offre uno spunto eccellente per la parte di cittadinanza digitale richiesta dall'Esame di Stato

INGLESE – Prof.ssa Karen Marinelli

Gender Equality

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – Prof. Alessandro Imburgia

Le varie forme di dipendenza (alcolismo, ludopatia, etc.) nelle opere d'arte e nella società attuale.

14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				