



Ministero dell'Istruzione e del Merito

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE "FEDERIGO ENRIQUES"
VIA F. PAOLINI, 196 - 00122 ROMA (RM)

Tel. 06121126340 fax 065681579 PEO rmeps090001@istruzione.it PEC rmeps090001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 80204630588 Codice Meccanografico: RMPS090001 Distretto 21 Ambito Territoriale Lazio 10
Istituto capofila della Rete territoriale di scopo "Lazio 10"

Roma, 5 febbraio 2026

Ai genitori/tutori e agli studenti delle classi
Al personale docente
Al DSGA

SEDI

Oggetto: Rivisitazioni letterarie: Seminario di didattica della letteratura

Nell'ambito delle iniziative di formazione e aggiornamento per il personale docente si comunica in allegato il calendario del Seminario di didattica della letteratura tenuto dal prof. Marco Alessandri e dal prof. Davide Esposito.

Il Seminario si compone di due cicli di conferenze:

- Dante Alighieri e i "Fedeli d'Amore" – Percorsi alternativi per una nuova didattica del dolce stile e della Divina Commedia (prof. Alessandri);
- Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento (prof. Esposito).

Gli incontri si terranno presso l'aula Magna del plesso di via Paolini.

Sono invitati a partecipare studenti, docenti, personale ATA, genitori/tutori e tutti gli interessati.

Gli incontri tenuti dal prof. Esposito potranno essere seguiti anche online sulla piattaforma Microsoft TEAMS, cliccando sul link contenuto nel programma.

Gli interessati potranno partecipare anche a uno solo degli incontri in calendario.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Monica Bernard

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/93)

Anno scolastico 2025/2026

Percorsi di formazione e aggiornamento professionale per docenti

Dipartimento di Lettere

Rivisitazioni letterarie

Seminario di didattica della letteratura

Relatori: Marco Alessandri, Davide Esposito

Marco Alessandri, *Dante Alighieri e i “Fedeli d’Amore” – Percorsi alternativi per una nuova didattica del dolce stile e della Divina Commedia.*

Tale ciclo di lezioni si comporrà di quattro incontri di due ore ciascuno così intitolati:

1. *La questione dei “Fedeli d’Amore”, tra suggestioni letterarie e verità storico-culturali. Il “padre” Guinizzelli e l’enigma Cavalcanti adepti della Donna di Luce.*
2. *Dante e la Vita nova: vicenda sublimata di un amore terreno o codice criptato di un percorso iniziatico? La “Leggenda Portinari” e il suo artefice.*
3. *Dante e la teoria del linguaggio umano: i suoni vocalici del dolce stile e il dialogo a distanza con la Cabalà Mistica di Abulafia.*
4. *Nei primi tre canti dell’Inferno le fondamenta simboliche e spirituali dell’intera Comedia.*

Davide Esposito, *Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento*

Tale ciclo di lezioni si comporrà di tre incontri di due ore ciascuno così intitolati:

1. *Per una didattica del Seicento: la lirica e i trattati.*
2. *Per una didattica del Settecento: il Dialogo sopra la nobiltà di Giuseppe Parini.*
3. *Per una didattica dell’Ottocento e del Novecento: l’idillio impossibile tra Leopardi, Carducci e Gozzano.*

Calendario degli incontri

17/02/2026, ore 15:30-17:30

[Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento | Partecipazione alla riunione | Microsoft Teams](#)

Davide Esposito, *Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento*

1. *Per una didattica del Seicento: la lirica e i trattati.*

19/02/2026, ore 15:30-17:30

Marco Alessandri, *Dante Alighieri e i “Fedeli d’Amore” – Percorsi alternativi per una nuova didattica del dolce stile e della Divina Commedia.*

1. *La questione dei “Fedeli d’Amore”, tra suggestioni letterarie e verità storico-culturali. Il “padre” Guinizzelli e l’enigma Cavalcanti adepti della Donna di Luce.*

24/02/2026, ore 15:30-17:30

[Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento | Partecipazione alla riunione | Microsoft Teams](#)

Davide Esposito, *Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento*

2. *Per una didattica del Settecento: il Dialogo sopra la nobiltà di Giuseppe Parini.*

26/02/2026, ore 15:30-17:30

Marco Alessandri, *Dante Alighieri e i “Fedeli d’Amore” – Percorsi alternativi per una nuova didattica del dolce stile e della Divina Commedia.*

2. *Dante e la Vita nova: vicenda sublimata di un amore terreno o codice criptato di un percorso iniziatico? La “Leggenda Portinari” e il suo artefice.*

03/03/2026, ore 15:30-17:30

[Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento | Partecipazione alla riunione | Microsoft Teams](#)

Davide Esposito, *Didattica della letteratura e canone letterario: tre casi esemplari fra Seicento e Novecento*

3. *Per una didattica dell'Ottocento e del Novecento: l'idillio impossibile tra Leopardi, Carducci e Gozzano.*

05/03/2026, ore 15:30-17:30

Marco Alessandri, *Dante Alighieri e i "Fedeli d'Amore" – Percorsi alternativi per una nuova didattica del dolce stile e della Divina Commedia.*

3. *Dante e la teoria del linguaggio umano: i suoni vocalici del dolce stile e il dialogo a distanza con la Cabalà Mistica di Abulafia.*

10/03/2026, ore 15:30-17:30

Marco Alessandri, *Dante Alighieri e i "Fedeli d'Amore" – Percorsi alternativi per una nuova didattica del dolce stile e della Divina Commedia.*

4. *Nei primi tre canti dell'Inferno le fondamenta simboliche e spirituali dell'intera Comedia.*