



LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. ENRIQUES"

VIA F. PAOLINI, 196 – 00122 ROMA

ESAME DI STATO A.S. 2021 – 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] SEZIONE HL

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Francesco Bonomo	
ITALIANO	Gaetana Allegretti	
INGLESE	Lucia Ciliberti	
SECONDA LINGUA STRANIERA (Spagnolo)	Anita Viola	
TERZA LINGUA STRANIERA (Tedesco)	Britta Roch	
Conversazione Lingua Straniera (Inglese)	Lavinia Tulli	
Conversazione Lingua Straniera (Spagnola)	Tanya Sofia Torres	
Conversazione Lingua Straniera (Tedesco)	Wolfgang Michael Haberl	
STORIA E FILOSOFIA	Paola Galli	
MATEMATICA E FISICA	Marco Mastragostino	
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Luciano Fanelli	
STORIA DELL'ARTE	Fiorella Rovagnati	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Carla Scorzoni	
EDUCAZIONE CIVICA	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
RAPPRESENTANTE GENITORI	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
RAPPRESENTANTE GENITORI	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Antonella Wissa	
RAPPRESENTANTE STUDENTI	Federica Zizzo	

Roma, 15/05/2022
 IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof. Antonio Palcich

SOMMARIO**Indice**

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA.....	4
3. FINALITÀ EDUCATIVE.....	5
4. PROFILO DELLA CLASSE.....	6
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	7
6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO	11
7. MODALITÀ DI LAVORO	12
8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	13
9. CRITERI DI VALUTAZIONE	14
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO	16
11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	17
12. PROVE SIMULATE	19
13. PROGRAMMI E RELAZIONI	20
14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	61

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “Federigo Enriques” è il primo Liceo Scientifico sorto sul territorio e la sua storia si intreccia con quella del rapido ed intenso sviluppo della ex XIII Circoscrizione, oggi Municipio Roma X.. Attualmente ha sede in via Federico Paolini 196 e nelle succursali di via Angelo Olivieri 141 e via Andrea da Gressio 109.

Il Liceo Scientifico “F. Enriques” garantisce un’istruzione ispirata ai principi della democrazia e dell’uguaglianza ispirandosi a tale scopo ai seguenti principi fondamentali:

l’uguaglianza e la pari dignità nell’erogazione del servizio scolastico, escludendo ogni forma di discriminazione;

l’integrazione di studenti in situazione di particolare difficoltà (studenti lavoratori, stranieri, portatori di handicap):

la realizzazione di attività extrascolastiche e parascolastiche, che contribuiscono a rendere la scuola centro di promozione culturale, sociale e civile;

l’aggiornamento e la formazione, intesi come diritto – dovere per tutto il personale scolastico e compito per l’amministrazione

la libertà di insegnamento dei docenti e la formazione globale degli alunni nel rispetto degli obiettivi formativi.

Il bacino d’utenza dell’Istituto copre una vasta area territoriale e include centri abitati anche al di fuori del XXI distretto.

L’itinerario didattico -formativo finora seguito e quello proposto per il futuro mira a coniugare la cultura scientifica con la cultura umanistica, a potenziare le competenze linguistiche di L1 ed L2 , con il concorso di tutte le discipline .

Fondandosi su questi principi, il Collegio dei Docenti, ha orientato i percorsi formativi nei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

2. STRUTTURE PER LA DIDATTICA

SEDE CENTRALE (Via Paolini, 196)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI FISICA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO DI INFORMATICA
LABORATORIO MULTIMEDIALE

SEDE SUCCURSALE (Via Olivieri, 141)

BIBLIOTECA
PALESTRA
AULA MAGNA
LABORATORIO DI SCIENZE
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO LINGUISTICO
LABORATORIO DI INFORMATICA

SEDE SUCCURSALE (Via A. Da Garesio, 109)

PALESTRA
LABORATORIO MULTIMEDIALE
LABORATORIO DI SCIENZE E FISICA

3. FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività educativa dell'istituto è finalizzata alla formazione integrale della persona attraverso un insieme di relazioni e di rapporti che favoriscano la crescita comune di docenti, studenti, genitori e di tutto il personale scolastico. Ci si propone dunque di costruire un clima di forte motivazione al lavoro e di cooperazione di tutte le componenti che renda ognuna di esse parte attiva del processo formativo e del rapporto educativo.

In una società complessa, soggetta a continui mutamenti sociali e lavorativi, l'attività educativa dell'Istituto si prefigge di essere sempre più polivalente attenta ad un continuo rinnovamento didattico e rispondente alle esigenze di una preparazione orientata verso l'acquisizione di abilità intellettuali funzionali allo sviluppo di capacità e competenze utili alla prosecuzione degli studi universitari, nel mondo del lavoro, nei rapporti con le istituzioni civili e nei rapporti sociali e interpersonali, in un contesto sia nazionale che internazionale.

Tali finalità possono essere ricondotte ai seguenti ambiti:

Etico – Civile

Formare l'uomo e il cittadino educando al rispetto degli altri, dell'ambiente in cui vive alla consapevole accettazione delle responsabilità civiche e all'osservanza delle leggi

Coltivare la coscienza che l'appartenenza al proprio Paese non è ostacolo, ma presupposto di piena adesione alla Comunità europea e mondiale, che esige impegno concreto per la pace e la solidarietà tra i popoli.

Sviluppare il senso di responsabilità e la formazione di un quadro stabile di valori sociali, quali l'uguaglianza, la giustizia, la libertà e la solidarietà.

Lottare contro ogni forma di pregiudizio e di acritico conformismo per superare preclusioni mentali, posizioni preconcepite e resistenza al cambiamento.

Sostenere il processo di transizione all'età adulta, promuovendo la capacità di assumere decisioni in modo autonomo e responsabile.

Cognitive

Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

Acquisizione dei sistemi concettuali e simbolici con i quali interpretare se stessi e la realtà.

Conseguimento dei sistemi di organizzazione logica ed espressiva dell'esperienza personale e culturale.

Comprensione della storia dell'umanità attraverso la storia del pensiero.

Consapevolezza della complessità del reale e superamento degli stereotipi culturali che ostacolano la comunicazione e la convivenza civile.

Formazione al sapere scientifico attraverso la riflessione sui fondamentali metodi e valori della conoscenza scientifica.

Riconoscimento di percorsi individualizzati che valorizzano le singole personalità.

Socio-affettivo e psico-fisico

Educare i giovani al rispetto delle persone, delle cose e del proprio corpo specialmente nelle scelte che hanno conseguenze sulla salute nel senso ampio del termine.

Accettazione dell'altro e valorizzazione delle diversità.

Disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti.

Favorire un corretto senso dell'autostima.

Sviluppo armonico e consapevole della propria personalità favorendo un equilibrio fisico, psicologico e relazionale.

Promuovere la capacità di relazionarsi e di interagire con la realtà sociale, economica e produttiva.

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5HL, è attualmente composta da 23 alunni, ha subito nel corso del quinquennio vari cambiamenti. All'inizio del quarto anno due studenti hanno cambiato istituto scolastico e altri due non hanno superato il quarto anno scolastico a causa di un eccessivo numero di assenze o di una frequenza del tutto irregolare determinante uno scarso profitto. E all'inizio del corrente anno scolastico un'altra studentessa ha deciso di cambiare istituto scolastico.

Il corpo docente ha subito, nel corso degli anni, diversi cambiamenti, la continuità didattica è stata mantenuta in tutto il quinquennio solo dai docenti di Scienze, Religione, Tedesco e scienze motorie che non ha accompagnato la classe nel terzo anno. Le docenti di Spagnolo e Inglese hanno accompagnato la classe dal 2° anno del 1° biennio. Nel triennio la continuità didattica è stata mantenuta dal 4° anno per Storia e Filosofia e Italiano, mentre i docenti di Matematica e Fisica e di Storia dell'Arte hanno preso la classe dall'anno scolastico corrente.

Sotto il profilo disciplinare, il comportamento degli allievi è stato buono sin dal primo anno, ma ha comunque registrato un graduale miglioramento nel corso degli anni scolastici. I discenti hanno raggiunto una progressiva maturazione personale, soprattutto a livello umano e affettivo, che ha consentito ai docenti di lavorare serenamente.

Il percorso del quinquennio non ha evidenziato particolari criticità. L'attività didattica è proceduta in modo abbastanza regolare. Un gran gruppo di studenti ha partecipato al lavoro scolastico in modo corretto e disciplinato, impegnandosi con diligenza e costanza. Alcuni allievi hanno invece partecipato in modo discontinuo o saltuario al dialogo educativo e alle attività didattiche manifestando un impegno non sempre costante e in alcuni casi un certo disinteresse (mancato svolgimento o poca puntualità nelle consegne dei materiali o dei lavori assegnati, come esercizi o elaborati di vario genere e numerose assenze che hanno impedito il consolidamento adeguato di conoscenze e competenze), raggiungendo risultati sufficienti o quasi sufficienti. Negli ultimi due anni e specialmente nel 3° e 4° anno a causa di Didattica a Distanza si sono evidenziate in alcuni alunni fragilità determinate da motivi di salute, condizioni precarie di studio oppure per motivi familiari; tuttavia, l'impegno profuso nel migliorare i propri risultati scolastici ha permesso alla maggior parte di loro di raggiungere una preparazione soddisfacente.

In quest'anno scolastico il lavoro del Consiglio di Classe si è concentrato sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento sia disciplinari che trasversali per fornire agli alunni gli strumenti cognitivi atti ad affrontare l'esame finale. Il lavoro dei docenti è stato mirato a curare le difficoltà presenti sia a livello espressivo, in modo da favorire un'adeguata capacità comunicativa, sia a livello di conoscenze e di apprendimento di un lessico specifico per ogni area disciplinare.

L'impegno comune del Consiglio è stato individuare e mettere in atto strategie volte alla crescita umana e culturale di ciascuno: purtroppo non sempre non sempre sono stati raggiunti risultati soddisfacenti per tutti gli alunni. Al processo di maturazione personale hanno contribuito anche gli interessi e le curiosità che gli alunni hanno coltivato, in modo individuale e autonomo, sia tramite progetto extracurricolari proposti dalla scuola sia attraverso percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In merito all'educazione civica è stato realizzato un percorso trasversale sul colonialismo e post-colonialismo in Europa e nel Mondo per fornire agli studenti delle conoscenze su come un periodo storico ancora oggi influisce su vari aspetti della nostra società e sul modo di pensare e agire dei cittadini.

Per quanto riguarda l'unità di didattica di una disciplina non linguistica (DNL) con metodologia CLIL il Consiglio di classe ha deliberato di realizzare un modulo sul "Romanticismo" che ha coinvolto le materie: Lingua e Civiltà Inglese e Arte.

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

**Elenco dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
previsti per la classe 3HL - A.S. 2019/20
(ex alternanza scuola-lavoro)**

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
IMUN	Simulazione delle attività tipiche della diplomazia adottate nell'ambito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
Progetto "Ostia up!": Archeofood	Laboratorio formativo
Progetto "Ostia up!": CITTADINANZA DIGITALE ATTIVA	Laboratorio di Identità territoriale e Social media
Progetto "Ostia up!": laboratorio web app	Laboratorio formativo per la realizzazione di siti web
Scambio culturale	"Adolf-Weber-Gymnasium" di Monaco di Baviera
LS "F. Enriques" - Progetto "Ambiente di Vita Scuola"	Percorso formativo con la realizzazione di interventi grafico-decorativi di riqualifica dello spazio-scuola
LS "F. Enriques" - Progetto "Turista nella tua città: sui passi di Babs"	Percorso formativo di conoscenza della propria città
A.S.D. MB Sporting Club	attività sportiva agonistica
Roma Volley Group	attività agonistica
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

**Elenco dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
previsti per la classe 4HL - A.S. 2020/21
(ex alternanza scuola-lavoro)**

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
Progetto "Ostia up!"	Partecipazione al percorso "Urban Area – Ostia 2020"
Fondazione Museo della Shoah onlus	Percorso "Storia e memoria"
LS "F. Enriques" - Percorso "Valore della vita e diritti umani"	Corso sullo sviluppo storico dei diritti umani
LS "F. Enriques" - Progetto "Chimica dell'alimentazione"	Progetto sull'educazione alimentare
LS "F. Enriques" - Percorso "Donne e uomini: la disuguaglianza e la violenza di genere"	Percorso per conoscere il contesto culturale e sociale in cui si verifica la violenza di genere e gli strumenti per prevenire e/o correggere tali schemi
TRADING soc. coop. a r.l.	Corso di animatore nei villaggi turistici
SOPHIA Società Cooperativa Impresa Sociale	Progetto "Trova la tua facoltà"
Coca-Cola HBC Italia	Partecipazione al progetto #YouthEmpowered: acquisizione di competenze di Life e Business Skill
FEDERCHIMICA Confindustria	Partecipazione al progetto "Costruirsi un futuro nell'industria chimica": accrescere le competenze su scienza e industria e promuovere la conoscenza delle professioni in ambito chimico
Università degli Studi Tor Vergata, Roma	Virtual Open Day 31 Marzo 2021
Dipartimento di Lingue letterature e culture straniere dell'Università Roma Tre	Giornata di vita universitaria telematica
Dipartimento di Economia dell'Università Roma Tre	Giornata di vita universitaria telematica
Dipartimento di Economia aziendale dell'Università Roma Tre	Giornata di vita universitaria telematica
Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università Roma Tre	Giornata di vita universitaria telematica
Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Roma Tre	Giornata di vita universitaria telematica
Dipartimento di Ingegneria dell'Università Roma Tre	Giornata di vita universitaria telematica
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	"Conosci Te Stesso": questionario di autovalutazione per l'orientamento pre-universitario
Young International Forum - ItaliaOrienta	Attività di orientamento e alternanza scuola-lavoro
Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza	Partecipazione al progetto "Ponte 2021"
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione dell'Università La Sapienza	Partecipazione all'evento "Un Ponte tra Scuola e Università"
Campus Orienta Salone dello Studente	Partecipazione alla giornata di orientamento dell'Università La Sapienza
Nuova Accademia di Belle Arti	Partecipazione alle attività di orientamento

Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro
--	--

**Elenco dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
previsti per la classe 5HL - A.S. 2021/22**
(ex alternanza scuola-lavoro)

Azienda/Ente	Descrizione attività/progetto
LS "F. Enriques" - Progetto "Donne, uomini e la violenza invisibile"	Percorso finalizzato alla conoscenza delle professioni di aiuto ai soggetti in situazione di violenza
IMUN-MUNER New York - Model United Nations Experience Run	Simulazione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che si svolge a New York: il Global Citizens Model United Nations (GCMUN)
Coca-Cola HBC Italia	Partecipazione al progetto #YouthEmpowered: acquisizione di competenze di Life e Business Skill
FEDERCHIMICA Confindustria	Partecipazione al progetto "Costruirsi un futuro nell'industria chimica": accrescere le competenze su scienza e industria e promuovere la conoscenza delle professioni in ambito chimico
Corso MIUR-INAIL per la sicurezza sui luoghi di lavoro	Formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro

6. RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Relazione del Tutor Interno

Triennio di riferimento: 2019/20 – 2020/21 – 2021/22

Tutor: prof.ssa Lucia Ciliberti

Durante il triennio la scuola ha proposto numerosi percorsi che hanno permesso agli studenti di confrontarsi con una realtà diversa da quella scolastica.

La classe ha partecipato ad attività, singolarmente o in piccoli gruppi, sia di carattere teorico-formativo (corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, economia e futuro sostenibile, commercio equo e solidale) che pratico (Progetti "Ostia up!", IMUN-IMUNER, studio e analisi dei percorsi post-coloniali), attinenti al loro percorso di studio. Inoltre, sono state proposte, col fine di arricchire le loro esperienze e consolidare le scelte future, dei percorsi che hanno coinvolto gli studenti in attività sportive, di volontariato e inclusione sociale.

L'atteggiamento della classe nei confronti di queste nuove esperienze è stato sempre positivo e ragazze e ragazzi hanno costantemente preso parte alle attività con passione ed interesse esulando dalla semplice esigenza di "collezionare il numero di ore previsto".

Nonostante le difficoltà dovute alla pandemia, gli alunni hanno completato i vari percorsi, arricchito conoscenze, competenze e hanno preso coscienza delle caratteristiche specifiche di alcune realtà lavorative. Sebbene alcuni abbiano lamentato la difficoltà di conciliare lo studio pomeridiano con lo svolgimento di tali attività, tutti hanno svolto il loro lavoro con responsabilità e precisione, rispettando gli impegni presi nei tempi e nei modi e gestendo il proprio percorso anche in modo autonomo. Tali percorsi hanno pertanto permesso agli alunni di acquisire un maggiore senso di responsabilità e una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e inclinazioni, contribuendo inoltre alla loro crescita personale.

7. MODALITÀ DI LAVORO

TIPOLOGIA MATERIE	Lezione frontale	Lezione partecipata	Conversazione guidata	Lavoro di gruppo	Attività di laboratorio	Approccio testi	Audio visivi	Visite guidate e conferenze
Religione Cattolica	X	X				X	X	
Italiano	X	X	X	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X		X	X	X
Spagnolo	X	X	X	X		X	X	
Tedesco	X	X	X	X		X	X	
Storia	X	X				X	X	
Filosofia	X	X				X	X	
Matematica	X	X				X		
Fisica	X	X				X	X	
Scienze Naturali, Chimica e Biologia	X	X				X		
Storia dell'Arte	X	X					X	
Scienze Motorie e Sportive	X	X		X		X		
Educazione Civica	X	X	X	X	X	X	X	X

8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

AVVERTENZA: nello schema sono riportate sinteticamente le scelte operate dai singoli docenti per valutare il livello d'apprendimento raggiunto dai singoli allievi

MATERIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
RELIGIONE CATTOLICA	colloquio, argomenti orali
ITALIANO	Verifiche scritte e orali, produzione di testi scritti di modelli diversi, lavori di gruppo, PowerPoint, ricerche
INGLESE/CONV.	colloquio, argomenti orali, produzione di testi scritti di modelli diversi, quesiti a risposta aperta, compiti in classe
SPAGNOLO/CONV.	colloquio, argomenti orali, produzione di testi scritti di modelli diversi, quesiti a risposta aperta, compiti in classe
TEDESCO/CONV.	colloquio, argomenti orali, produzione di testi scritti di modelli diversi, quesiti a risposta aperta, compiti in classe
STORIA	colloquio, argomenti orali, produzione di testi scritti di modelli diversi, quesiti a risposta aperta, compiti in classe
FILOSOFIA	colloquio, argomenti orali, produzione di testi scritti di modelli diversi, quesiti a risposta aperta, compiti in classe
MATEMATICA	Verifiche scritte
FISICA	Verifiche scritte e orali
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA	Verifiche orali e scritte
STORIA DELL'ARTE	Verifiche scritte e orali
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Verifiche pratiche, scritte e orali
EDUCAZIONE CIVICA	Verifiche scritte e orali

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni effettuate nei confronti degli alunni hanno sempre fatto riferimento sia alle verifiche sommative scritte ed orali che alle verifiche formative.

Le verifiche sommative periodiche sono state effettuate attraverso le prove su indicate, per le verifiche formative si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo scolastico, della frequenza, dell'interesse nei confronti delle varie discipline, nonché dell'intensità e della costanza nell'impegno allo studio e nell'applicazione a casa, che gli alunni hanno dimostrato.

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLE PROVE SCRITTE
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Elaborato non svolto o consistente di frammenti isolati e incoerenti e/o gravemente errati
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Elaborato svolto in modo estremamente lacunoso, con numerosi e gravi errori conoscitivi, formativi o concettuali o concettualmente incoerenti
Mediocre 5	Elaborato svolto in modo parziale e superficiale, con alcuni errori ed imprecisioni, nel quale è comunque riconoscibile un percorso logico coerente.
Sufficiente 6	Elaborato svolto in modo essenziale e completo per le parti fondamentali con sufficiente coerenza logica, privo di errori significativi di tipo formale e concettuale
Discreto $6 < X \leq 7$	Elaborato svolto complessivamente, con soddisfacente coerenza logica, formalmente corretto anche se non necessariamente privo di imprecisioni, dove si riconosce completezza conoscitiva
Buono $7 < X \leq 8$	Elaborato svolto in modo completo, che mette in luce apprezzabili capacità di analisi e sintesi, con pieno controllo formale e concettuale degli argomenti
Ottimo $8 < X \leq 10$	Elaborato completo ed esatto, svolto con padronanza formale e concettuale degli argomenti, con punti di originalità e di personale rielaborazione critica; presenza di eventuali approfondimenti; eleganza formale

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLE PROVE ORALI
Gravemente insufficiente $1 \leq X \leq 3$	Totale mancanza di conoscenze degli argomenti o estrema lacunosità
Insufficiente $3 < X \leq 4$	Conoscenza fortemente lacunosa e approssimativa degli argomenti con significativi limiti di comprensione; insufficiente il livello di pertinenza; totale mancanza di conoscenza degli argomenti o estrema lacunosità rispetto alle domande; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico
Mediocre 5	Conoscenza approssimativa e superficiale degli argomenti, comunque compresi nelle tematiche essenziali; risposte pertinenti ma non formulate con chiarezza e usando un linguaggio elementare e non specifico
Sufficiente 6	Conoscenza generalizzata ma essenziale degli argomenti; concettualmente chiari i collegamenti logici tra le tematiche diverse; uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico; risposte pertinenti
Discreto $6 < X \leq 7$	Conoscenza complessiva degli argomenti, analizzati in modo completo operando i collegamenti più significativi tra tematiche diverse; pertinenza e discreta organicità delle risposte; corretta, chiara e fluida l'esposizione
Buono $7 < X \leq 8$	Conoscenza completa e assimilata degli argomenti; capacità di operare confronti e collegamenti significativi, di sostenere con appropriate argomentazioni una tesi, di fornire analisi e sintesi anche a carattere pluridisciplinare; chiara, fluida, incisiva e aderente allo specifico registro linguistico la capacità espositiva
Ottimo $8 < X \leq 10$	Conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti, capacità di rielaborazione critica con personalizzazione dei contenuti; capacità di operare ampie sintesi di carattere pluridisciplinare; alta competenza linguistica manifestata con piena padronanza delle specifiche terminologie, estrema chiarezza e fluidità in fase espositiva

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O DI SOSTEGNO

Nel corso del quinquennio sono state proposte alla classe attività di recupero secondo le modalità previste dal Collegio docenti.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Per il conseguimento di obiettivi e finalità educative l'azione del Consiglio di Classe è stata affiancata dalle iniziative deliberate dal PTOF di Istituto alle quali gli alunni hanno aderito nella loro totalità o in gruppo o individualmente.

Anno scolastico 2019/20

- Dal 9 ottobre 2019 al 16 ottobre 2019 la classe ha accolto gli alunni del Adolf- Weber-Gymnasium di Monaco

Progetti:

- Progetto Accoglienza classi prime
- Corso di tedesco A2 per la preparazione all'esame di certificazione
- Corso di inglese B2
- Corso di formazione BLS

Anno scolastico 2020/21

- Il 27 gennaio 2021 partecipazione all'incontro online con Erri de Luca

Progetti

- Corso di Spagnolo per la preparazione dell'esame DELE
- Corso di tedesco B1 per la preparazione dell'esame di certificazione
- Corso di Inglese B2 per la preparazione dell'esame di certificazione
- Corso di logica
- Corso memoria della Shoah

Anno scolastico 2021/22

- Il 6 dicembre 2021 visita della mostra "l'inarchiviabile" all'Istituto Goethe di Roma con workshop
- Il 24 gennaio 2022 partecipazione alla conferenza online con Sami Modiano
- Il 21 febbraio 2022 partecipazione online alla conferenza di Francesco Filippi sul Colonialismo italiano
- Il 24 febbraio 2022 partecipazione alla conferenza online sul diritto all'educazione con la Onlus "Stormproject"
- Il 6 aprile 2022 partecipazione all'incontro con il giornalista Piro e Emergency International al teatro del Lido
- Il 11 aprile 2022 incontro con la scrittrice Igiaba Scego nell'aula magna di Via da Garesio
- Il 26 aprile 2022 visita della casa di Keats e Shelley a Roma

Progetti:

- Progetto Donazione Sangue

- Corso di inglese B2
- Corso di Tedesco B1
- Corso di logica
- Corso di Spagnolo DELE

12. PROVE SIMULATE

É stato eseguito una prova simulata della seconda prova ovvero Lingua e Civiltà Inglese il 9 maggio 2022.

13. PROGRAMMI E RELAZIONI

Griglia da inserire nel documento di classe

Insegnamento della religione cattolica

prof. Bonomo Francesco classe V sezione HL

MATERIE	Lezione frontale	Lezione partecipativa	Approccio testi	Audiovisivi
RELIGIONE	40,00%	20,00%	30,00%	10,00%

PROGRAMMA

a) Obiettivi iniziali

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica. Le lezioni svolte hanno avuto l'intento di orientare l'alunno a sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un minimo di senso critico; a riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel patrimonio umano e storico dell'Italia e nell'Europa del Novecento, nella valutazione e comprensione dei mutamenti della realtà e della comunicazione religiosa contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato; a confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera, critica e razionale in quanto aperta alla ricerca del dato oggettivo.

b) Contenuti

1. Presentazione del programma dell'anno e unità didattica dedicata al tema della "crisi" (cfr. J. Melloni, «La crisi. Una dimensione antropologica e spirituale», *La civiltà cattolica* 3915-3916 (2013) 213. Lettura e commento di un frammento tratto da A. Einstein, *Come io vedo il mondo*, Roma 2014.
2. Chiesa Cattolica e liberalismo: Liberalismo in Italia, la figura di don Luigi Sturzo e il Partito Popolare Italiano.
3. Unità didattica sulla "Guerra" a partire dal valore attuale della parola. Riflessione legata al concetto di guerra ed al suo valore nell'ambito religioso. "L'arte della guerra" e l'esempio di Leonardo (le macchine da guerra, la "Mostra di Leonardo Da Vinci e delle invenzioni italiane" a Milano nel 1939). *Aida* di Giuseppe Verdi (atto I, scena 1)
4. La situazione della Germania prima della seconda guerra mondiale. Il Protestantismo, la Chiesa Luterana. Lutero, il protestantesimo, la visione teologica e la visione politica. Nessi concettuali tra il conformismo religioso, in ambito storico in particolare in riferimento ai *Deutschen Christen*.
5. Unità didattica dedicata al totalitarismo in Russia (1917-1989). Visione sintetica della Chiesa ortodossa russa, la sua natura e struttura. La persecuzione contro la chiesa ortodossa (1917-1989). Categoria di "Chiesa del silenzio".

Dal 15 maggio: programma da svolgere

6. La situazione politica della Spagna della rivoluzione civile. La dominazione di Franco e i rapporti con la Chiesa di Spagna. La persecuzione contro i cattolici in Spagna. La beatificazione dei monaci del monastero benedettino di Montserrat (Barcellona). Analisi della figura di san *Josemaría Escrivá de Balaguer*

c) Metodi, mezzi e tempi

Per l'esecuzione del programma e il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento le lezioni sono state gestite in alternanza tra lo stile frontale e le discussioni in classe e dopo il 4 marzo in forma asincrona tramite piattaforma *Weschool*. Gradualmente gli alunni sono stati inseriti nelle dinamiche dell'Irc con particolare attenzione al linguaggio religioso e all'utilizzo di fonti per la comprensione delle tematiche offerte. Particolare attenzione è stata riservata all'attualità per permettere agli alunni di comprendere, valutare e saper esprimere giudizi critici su questioni di ordine morale e prettamente religioso.

Al fine di ottenere una partecipazione migliore sono stati utilizzati dal docente: il libro di testo adottato a scorrimento per la classe, C.Cristiani-M. Motto, *Il nuovo coraggio andiamo*, utilizzo della LIM e materiale fornito dal docente, presentazioni ppt, schede riassuntive o didattiche e mappe concettuali e digitale su piattaforma *Teams*. Inoltre sono stati presentati differenti volumi, tra cui le di autori citati nelle lezioni con l'intento di suscitare negli alunni lo stile dell'approfondimento personale delle tematiche trattate.

È stata sempre rispettata l'ora settimanale per la didattica in presenza.

d) Verifica e valutazioni

Per le verifiche si è preferito utilizzare le interrogazioni brevi facendo particolare attenzione per la valutazione espressa con un giudizio, all'interesse, alla partecipazione e soprattutto alla proprietà del linguaggio e dei termini specifici utilizzati e spiegati nel corso delle lezioni.

RELAZIONE SULLA CLASSE

L'interesse per la disciplina è risultato sempre costante per quasi tutti gli avvalentesi. In questo anno si è percepita una partecipazione attiva, con interventi al dialogo didattico proficui e utili all'approfondimento in classe.

Il profitto è risultato quindi generalmente ottimo per coloro che, oltre alla capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato un'attenzione costante ai temi proposti; distinto per coloro che, dando prova di un impegno adeguato nell'attività scolastica, hanno partecipato in modo saltuario al dialogo didattico.

Prof. Francesco Bonomo

PROGRAMMA DI ITALIANO
Docente: ALLEGRETTI Gaetana
A.S. 2021/2022

LICEO SCIENTIFICO e LINGUISTICO STATALE "F. ENRIQUES"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: Gaetana ALLEGRETTI

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 5°- Sez.: H- Indirizzo: Linguistico

Libri di testo Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile "*Zefiro*", Volume 3, singolo su Giacomo Leopardi, Voll. 4,1 e 4.2), Casa Editrice: Paravia.

Giacomo Leopardi: biografia (l'infanzia, l'adolescenza la conversione "dall'erudizione al bello", le esperienze fuori Recanati, l'ultimo soggiorno a Recanati. Firenze e Napoli) e il pensiero. Giacomo Leopardi: la natura malvagia, il pessimismo storico, cosmico, teoria del vago e dell'indefinito.

Gli Idilli, Il "risorgimento" e i "grandi Idilli del 1828-30, la distanza dai primi Idilli.

La Ginestra: solo caratteri generali

Dai Canti:

- Giacomo Leopardi: l'"*Infinito*"
- Giacomo Leopardi: "*A Silvia*"
- Giacomo Leopardi: "Il sabato del villaggio"
- Giacomo Leopardi: "*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*"

Le "*Operette morali*" e l'"arido vero".

- "*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*".
- "*Dialogo della Natura e di un islandese*"

L'età post-unitaria. La politica economica della Destra storica; La Sinistra: industrializzazione e crisi agraria.

L'età post-unitaria: Le ideologie: Il Positivismo, il mito del progresso.

L'età post-unitaria: le difficoltà del Sud Italia, problemi sociali ed economici.

La seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo

La seconda metà dell'Ottocento: le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche. Darwin e la teoria dell'evoluzione;

La seconda metà dell'Ottocento: i Bohemiens francesi e La Scapigliatura milanese

Il Naturalismo francese.

Il Naturalismo francese: Emile Zola e

L'Assommoir "*La fame di Gervaise*"

Il Naturalismo francese: tendenze romantico-decadenti nel naturalismo zoliano.

Il Verismo italiano: la poetica di Verga.

Giovanni Verga: profilo biografico. I romanzi preveristi, l'influenza della Scapigliatura milanese

Giovanni Verga: la svolta verista e la novella Rosso Malpelo.

Giovanni Verga: poetica dell'impersonalità e tecnica narrativa del Verga verista.

Giovanni Verga: il darwinismo sociale, il conservatorismo e il pessimismo verghiano

Giovanni Verga: il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Giovanni Verga: Vita dei campi.

Giovanni Verga: da "Vita dei campi":

- "Rosso Malpelo".

Giovanni Verga: il ciclo dei Vinti.

Giovanni Verga: I Malavoglia.

Giovanni Verga: da "I Malavoglia":

- "Il naufragio della Provvidenza"
- "Il vecchio Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni"
- "La conclusione del romanzo: Il ritorno di 'Ntoni"

Giovanni Verga: le Novelle Rusticane,

Giovanni Verga: da "Novelle rusticane"

- "La roba"

Giovanni Verga: Il Mastro-don Gesualdo.

Giovanni Verga: da "Mastro-don Gesualdo"

- Parte I, cap. IV "il dialogo con Diodata"
- e parte IV, cap.V "La morte di Mastro-don Gesualdo"

Inquadramento storico dell'Europa nei primi decenni del Novecento

Il Decadentismo: le poetiche, i temi, i miti.

Il Decadentismo: Il linguaggio decadente; la musicalità e le figure retoriche.

Charles Baudelaire, da "I fiori del male":

- "Corrispondenze"

Gabriele D'Annunzio: il profilo biografico.

Gabriele D'Annunzio: l'estetismo, il superomismo

Gabriele D'Annunzio: i romanzi della fase superomistica.

Gabriele D'Annunzio:

da "Alcyone"

- "La pioggia del pineto"

- *I pastori*

Giovanni Pascoli: il profilo biografico.

Giovanni Pascoli: la visione del mondo e la poetica del fanciullino, la poesia pura, i simboli.

Giovanni Pascoli: l'ideologia politica e l'adesione al socialismo.

Giovanni Pascoli "Myrica": la raccolta. Le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, figure retoriche.

Giovanni Pascoli, da "Myrica":

- "Lavandare"
- "X Agosto"

Giovanni Pascoli, "I canti di Castelvecchio"

Da I Canti di Castelvecchio

- “*La mia sera*” (confronto con “Alla sera di Ugo Foscolo e con “La quiete dopo la tempesta” di Giacomo Leopardi

Il Futurismo e **Filippo Tommaso Marinetti**

Filippo Tommaso Marinetti: azione velocità e antiromanticismo

Da “Zang tumb tuuum”

- Bombardamento vv. 1-36

Da F.T. Marinetti, I nuovi poeti futuristi

- All’automobile da corsa

Luigi Pirandello: dalla biografia al pensiero. La visione del mondo, la critica dell’identità individuale, la trappola della vita sociale, il relativismo conoscitivo. L’umorismo L’attività teatrale.

da “*Novelle per un anno*”:

- “*La giara*”

Da “*Il fu Mattia Pascal*”:

- “*Lo strappo del cielo di carta*”
- “*La filosofia del lanternino*”

Da cap XVIII

- “*Non saprei proprio dire ch’io mi sia*”

“*Sei personaggi in cerca d’autore*”

- “L’irruzione dei personaggi in scena”
- Il dramma di restare agganciati o sospesi
- La scena del cappellino

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

da “*Allegria*”:

- “*Fratelli*”
- “*San Martino del Carso*”
- “*Veglia*”

Eugenio Montale, vita e opere

Montale ed il “varco”. da “*Ossi di seppia*”:

- “*Non chiederci la parola*”
- “*Meriggiare pallido e assorto*”
- “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”

da “*Le occasioni*”:

- “*Non recidere, forbice, quel volto*”

Salvatore Quasimodo “*Alle fronde dei salici*” (confronto con l’aria “Va Pensiero” tratta dal

Nabucco di Giuseppe Verdi e il salmo 137)

Argomenti trattati dopo il 15 maggio 2019 entro il termine delle lezioni.

Roma, 04/05/2020

RELAZIONE FINALE
ITALIANO
Anno scolastico 2021/2022
Classe 5HL

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE La classe è attualmente composta da 23 allievi di cui 19 sono le femmine e 4 i maschi; sono presenti due casi con disturbi specifici dell'apprendimento per cui è stata predisposta e seguita una programmazione individualizzata con specifici strumenti compensativi e dispensativi. Le verifiche scritte sono state elaborate in modo da valutare gli stessi obiettivi della classe, ma prevedendo tempi più lunghi di elaborazione; per quanto riguarda le verifiche orali, queste sono state sempre programmate in accordo con le allieve.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE Nonostante le difficoltà dovute alla gestione della Did, gli allievi si sono dimostrati abbastanza partecipi e disponibili anche nelle fasi più critiche dell'anno scolastico. L'impegno che hanno profuso per il lavoro scolastico è stato adeguato, ma generalmente poco costante. L'attenzione alle lezioni e l'impegno profuso nel lavoro scolastico sono stati costanti nella gran parte degli allievi, mentre solo alcuni allievi hanno dimostrato interesse e impegno altalenanti, in quanto per loro si è puntualmente registrato un calo dell'attenzione e del rendimento durante il periodo di didattica a distanza. Nonostante le difficoltà legate all'organizzazione scolastica, dovuta alla gestione dello stato d'emergenza della pandemia, pochi hanno registrato delle difficoltà nel percorso di apprendimento, ma, fatta eccezione per due allievi, anche gli studenti più fragili in lingua e letteratura italiana hanno saputo colmare le loro lacune.

VERIFICHE E VALUTAZIONI Le verifiche nel II quadrimestre sono state 4, di cui 2 orali e 2 scritte, queste ultime sono state svolte una in presenza per valutare quanto più obiettivamente possibile la preparazione di ciascun allievo e l'altra con lavoro scritto su TEAMS dopo un percorso di lavoro specifico. Durante il II quadrimestre gli allievi sono stati interrogati tutti in presenza, ma gli stessi, in accordo con l'insegnante. Il programma è stato svolto interamente secondo quanto previsto dalla programmazione del dipartimento di Lettere del linguistico, posticipando all'inizio del quinto anno la trattazione dell'autore Giacomo Leopardi.

Per la valutazione degli alunni sono stati tenuti in considerazione, oltre alle conoscenze e alle competenze raggiunte, fattori individuali contingenti: assiduità, costanza nello studio, capacità di ragionamento, progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

STRUMENTI DIDATTICI: libro di testo, LIM, materiale fornito dalla docente (cartaceo e digitale), ricerche individuali e di gruppo, creazione di power point.

METODOLOGIE: lezione frontale, attività cooperativa, esercitazioni scritte sia in presenza che a distanza.

Roma, 05/05/2022

Liceo Linguistico F. Enriques

A.S. 2021-2022

Relazione finale

Classe VH L

Insegnante: Lucia Ciliberti

La classe, nella quale insegno dal II anno è piuttosto omogenea per competenze linguistico-comunicative e conoscenze. La loro partecipazione e la predisposizione al dialogo educativo è sempre stata attiva e proficua negli anni. Ragazze e ragazzi sono sempre stati entusiasti nel partecipare alle diverse attività proposte non solo dalla sottoscritta, ma anche dagli altri colleghi all'interno del liceo, al di là delle aspettative e al di là del computo delle stesse attività nell'ambito del PCTO o dei crediti formativi. Dotati di senso analitico, predisposti al confronto democratico, inclusivi e aperti alla diversità, sono stati costantemente attivi, pronti a mettersi in gioco e puntuali nelle consegne che sono sempre risultate al massimo del loro impegno.

Nell'intero triennio, tutte le studentesse e gli studenti, fatta eccezione per un paio di loro, hanno pertanto maturato piena consapevolezza delle fondamentali linee di sviluppo della civiltà anglosassone nei suoi diversi aspetti relativamente al periodo storico-letterario compreso tra gli albori e la prima metà del Novecento. Anche con il disagio dell'alternarsi della didattica a distanza ed in presenza, hanno saputo cogliere l'opportunità di sperimentare la metodologia della "classe capovolta", metodologia che abbiamo messo in pratica anche all'inizio dell'anno quando i casi covid erano minori e si stava in classe più numerosi.

Per quanto riguarda l'azione didattica di quest'ultimo anno, è stata prestata particolare attenzione alla lettura, in parte autonoma, dei brani tratti dalle principali opere della letteratura inglese al fine di potenziare la padronanza dell'analisi testuale attraverso la decodificazione del linguaggio letterario e di stimolare il piacere di una lettura caratterizzata da un approccio critico e personale. Gli autori e i brani scelti sono stati quelli maggiormente rappresentativi dei periodi presi in esame. Studentesse e studenti sono riusciti a conseguire gli obiettivi della disciplina in modo completo, fatta eccezione per un paio di loro che si è comunque saputo orientare raggiungendo gli obiettivi minimi in modo qualitativamente differenziato a seconda del livello e delle personali competenze linguistico-comunicative e di analisi.

La classe ha lavorato principalmente su:

- lettura, decodificazione e sintesi dei brani letterari
- analisi dei temi sviluppati nelle opere e confronto fra autori e brani diversi
- contestualizzazione storico-letteraria e sociale di testi ed autori
- occasionali ripassi sintetici di strutture morfosintattiche
- visione di brevi filmati esplicativi o presentazioni su tematiche trattate
- presentazioni in power point

Ragazze e ragazzi sono sempre stati messi in condizione di esporre i contenuti appresi e di interagire in situazioni comunicative relative agli argomenti proposti, lasciando spazio soprattutto alla scorrevolezza comunicativa e alla pertinenza dei collegamenti e dedicando un momento successivo alle precisazioni sull'accuratezza linguistica.

Sono stati richiesti confronti fra opere, tematiche e tecniche narrative.

Tutte e tutti hanno sviluppato buone abilità di comprensione del testo scritto, soddisfacente capacità di analisi e sintesi dei contenuti e adeguata disinvoltura nell'approccio critico al testo letterario. Ognuno di loro ha relazionato attraverso presentazioni in Power Point che sono state messe a disposizione del gruppo classe sulla piattaforma Teams.

Programma di inglese:
CLASSE VHL
Insegnanti:

Liceo Linguistico F. Enriques
Anno Scolastico 2021-2022
Lucia Ciliberti Lavinia Tulli

- The Romantic Age: Historical and Social Background (pp. 166-169) and Literary Background (pp.176-177)
 Preromantic poetry: **Blake**: *The Lamb, The Tyger, London* p. 184-190

The first generation of Romantic poets: **Wordsworth** *Preface to the Lyrical Ballads, I Wondered Lonely as a Cloud* p.191-197;

My Heart Leaps up, (extra material on photocopy)

Coleridge: from *The Rime of the Ancient Mariner*: brano pp. 204-209

The second generation of Romantic poets: **P. B. Shelley** *Ode to the West Wind, Ozymandias* (Extra material on photocopy), *England in 1819* (extra material on photocopy)

J. Keats: *Ode on a Grecian Urn*; pp. 216-228 *La belle Dame Sans Merci* (extra material on photocopy) **G.G. Byron**: *She Walks in Beauty* (presentation on Teams)

Novels in the Romantic Age: **Jane Austen** from *Pride and Prejudice*: pp.230-233

Mary Shelley: *Frankenstein*: pp.240-244

E.A. Poe: *Annabel Lee*, (extra material on photocopy) *The Black Cat* text store 4.3 p.175

- The Victorian Age: Historical and Social Background (pp.256-261) and Literary Background (pp.262-266)
 Early, mid and late novelists:
C. Dickens: from *Oliver Twist*: Oliver wants some more food p. 290-297; from *Hard Times*: *Mr. Gradgrind questions his class* extra material on teams *Nothing but Facts* 305-307

E. Brontë: from *Wuthering Heights*: I am Heathcliff! pp 275-280

R.L. Stevenson: from *The Strange Case of Dr. Jekyll... Dr. Jekyll's first experiment* pp. 316-320

O. Wilde: from *The Picture of Dorian Gray* – The Preface; I would give my soul for that! pp. 321-327

- The Age of Anxiety (1901-48) Historical and Social Background (pp.346-351) and Literary context (pp.352-355) The stream of consciousness, pp. 388-391
Joyce: from *Dubliners: The Dead* pp. 394-397; from *Ulysses: Molly's soliloquy* pp. 399-401
V. Woolf¹: from *Mrs Dalloway*: brano pp. 402-404

G. Orwell: from *Nineteen Eighty-four* pp. 417-421

In merito alla metodologia CLIL sarà sviluppata un'unità didattica in arte relativa agli artisti e ai dipinti del Romanticismo inglese con particolare attenzione al concetto di sublime e ad alcune opere di Blake, Constable e Turner. L'unità sarà sviluppata entro la fine dell'anno.

¹ I brani tratti dai romanzi di Woolf ed Orwell verranno letti ed analizzati entro la fine delle lezioni.

Metodologia

La letteratura è stata studiata prevalentemente attraverso la comprensione e l'analisi dei testi. I brani e gli autori sono stati contestualizzati dal punto di vista storico-sociale. Gli studenti hanno confrontato i vari personaggi tra loro, individuato caratteristiche stilistiche, tecniche narrative e figure retoriche usate dagli autori, hanno individuato i temi trattati nei brani presi in esame, mettendone in evidenza analogie e/o differenze.

Sono stati proposti due video: Romanticism di Tom Richey su Youtube e gli studenti hanno assistito ad una lezione sulla vita di Keats presso Keats-Shelley Memorial House a piazza di Spagna.

L'insegnante di conversazione ha proposto tematiche di vario genere per stimolare la curiosità e l'interesse dei ragazzi a seconda delle loro personali inclinazioni; ha mostrato video ed usato testi scritti ed audio per sviluppare dibattiti e confronti durante i quali ha evidenziato sia gli aspetti formali della lingua, sia quelli lessicali, con particolare attenzione alla pronuncia e alla scorrevolezza linguistica.

Libro di testo: AAVV Amazing Minds Compact Pearson Longman
Roma, 7 Maggio 2022

LICEO F. ENRIQUES
PROGRAMMA SVOLTO
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE
A.S. 2021/22 - CLASSE 5HL

Le lezioni di conversazione in lingua inglese hanno avuto lo scopo di potenziare le abilità linguistiche degli studenti attraverso esercizi di comprensione e produzione sia orale che scritta, ampliando contenuti di carattere culturale e favorendo nei ragazzi lo sviluppo di un proprio pensiero, di una propria voce e di un personale punto di vista. Le attività sono state svolte in modo collaborativo, a coppie o in gruppi, sempre precedute da una fase iniziale di *brainstorming*.

Tutte le attività e lezioni si sono svolte in lingua e concordate con la docente di Lingua e Civiltà Inglese durante l'ora di compresenza.

In dettaglio:

Riflessione sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (functions, collocations, phrasal verbs, idioms) attraverso esercizi di lettura, ascolto e comprensione, produzione scritta e conversazione. Lessons about: *Practice vs Theory* (Some people think that practical experience is more useful than studying theory. Do you agree?) – *Globalization of the food market* (Talking about changing eating habits and food) – *New ways of seeing* (Students look closely at a stone noting down their observations in writing, then imagine that they are the stone. What might the stone say about itself? What does it look like? Where has it come from? What has happened in its life so far? What does it enjoy most? What is it afraid of? What does it hope for in the future?) – *Diego Maradona* (Audio-aided lesson about the life story of the legendary football player focusing on vocabulary, listening comprehension, and speaking with an extension activity about idioms relating to the game of football) – *Comedian wins Ukrainian elections* (Article-based lesson about the 2019 presidential elections in Ukraine focusing on political terms and phrases. Students also watch a CBS News report) – *Are you a tourist or a traveller?* (Reading, listening and speaking activity based on Alex Garland's novel "The Beach") - *Royalty* (Students learn and practise vocabulary related to royalty. Activities focus on royal objects, people, verbs, and idioms. Students then make an ad on a 5-star hotel following the traditional layout with headline, body copy and base line. Main selling ideas: get the royal treatment, the king of the castle, live like a king, etc.).

Video-based lessons: gli studenti hanno appreso il lessico correlato alle varie attività esercitando al contempo le proprie capacità di ascolto. Nel corso delle lezioni hanno avuto l'opportunità di dibattere gli argomenti trattati di volta in volta. Lessons about: the *animation comic "Procrastination"* by Lev Yilmaz (video-telling, reading and translation (L2-L1-L2) activity - *Superstitions* (Knock on wood) - **Technology* (Pet Talk).

TEDTalks: attività correlate a video, selezionati tra le conferenze TED, con argomenti di interesse globale. Materiale autentico che funge da esempio e crea spunti per discussioni in classe. *Procrastination - Inside the mind of a procrastinator* (Role-playing between an Instant gratification monkey, a Rational decision maker and a Panic monster)

(*) Gli argomenti con asterisco saranno svolti entro il mese di maggio.

Il programma è integrato anche con materiale visionato e caricato nella piattaforma della scuola.

Lavinia Tulli

RELAZIONE FINALE LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: prof.ssa Anita Viola

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 5^a H Linguistico

Profilo della classe

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha assunto un atteggiamento propositivo dimostrando interesse nel voler continuare il percorso educativo cominciato all'inizio del secondo liceo, anno in cui ho preso in carico la classe.

In linea generale, l'approccio degli studenti alla disciplina può definirsi soddisfacente visto che hanno partecipato attivamente al dialogo educativo proposto in aula intervenendo spesso nel corso della lezione e mostrando interesse nei confronti degli aspetti storico-letterari trattati. Nonostante l'interesse verso la disciplina, va segnalato uno sporadico atteggiamento di lieve negligenza da parte di alcuni studenti. Nei confronti dell'esperienza didattica la classe ha, infatti, assunto comportamenti diversificati: un ristretto gruppo ha lavorato con serietà, assiduità e impegno, migliorando e sviluppando il livello di conoscenze, competenze e capacità analitiche e critiche; un gruppo più consistente, pur partecipando al dialogo educativo, ha avuto un approccio allo studio poco critico riuscendo comunque ad elaborare in modo personale le conoscenze acquisite; altri, invece, meno disposti alla partecipazione attiva e al dialogo, si sono limitati a uno studio superficiale, mnemonico e poco critico.

Nel complesso gli studenti hanno acquisito le competenze necessarie a comprendere e interpretare in maniera globale testi scritti inerenti vari ambiti di studio e hanno raggiunto una discreta conoscenza delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo. Il livello raggiunto dalla classe, alla fine dell'anno scolastico, si ritiene mediamente discreto, con alcuni risultati buoni o distinti.

Obiettivi didattici della materia

Per quanto concerne gli obiettivi generali, si è cercato di:

- giungere alla comprensione di testi in lingua spagnola appartenenti ai vari generi letterari;
- far rielaborare i contenuti esponendoli con un vocabolario adeguato e con la competenza linguistica propria del livello previsto.
- affrontare ed argomentare temi di attualità e di vario genere in modo chiaro e corretto.

Per quanto concerne gli obiettivi specifici ci si è proposti di:

- far sì che si avesse una visione organica dei fatti storici salienti che si sono succeduti in Spagna nell'arco di tutto il periodo studiato;
- far riconoscere il panorama letterario e il contesto storico-sociale dei periodi inerenti agli autori studiati;
- leggere, interpretare, elaborare sintetizzando e valutando criticamente testi in modo pertinente;
- esporre i temi studiati argomentandoli in modo personale;
- lavorare in modo autonomo rafforzando il senso di responsabilità.

Metodologie

Gli argomenti di letteratura, proposti quasi sempre in ordine cronologico, sono stati trattati con l'ausilio del libro di testo (AA.VV., *Letras libres. Literatura española e hispanoamericana. Desde los orígenes hasta nuestros días*, Minerva scuola) e integrati con altro materiale fornito in fotocopia.

È stato privilegiato il metodo interattivo che ha permesso lo svolgimento di lezioni partecipate e ha stimolato nel gruppo classe l'apertura al dialogo e alla cooperazione nella costruzione del sapere specifico. Si è fatto uso della lezione frontale necessaria per trasmettere le linee portanti della materia e per abituare gli alunni a un ascolto attivo e aiutarli, attraverso la personale annotazione, a individuare concetti-chiave. Col fine di promuovere nell'alunno autonomia e senso critico, è stata rivolta particolare attenzione all'analisi dei testi. Attraverso la piattaforma di *Microsoft Teams* sono stati, inoltre,

proposti dei *powerpoint* e delle mappe concettuali che hanno avuto la finalità di guidare gli studenti nell'apprendimento dei contenuti e nel consolidamento di abilità e competenze, previamente acquisite. Tali strumenti, infatti, hanno permesso loro di sistematizzare gli argomenti presentati dal libro di testo.

Le lezioni svolte in copresenza con la docente madrelingua sono state finalizzate al consolidamento delle competenze linguistiche degli studenti; sono state proposte, infatti, attività guidate di conversazione e laboratoriali; sono stati visti film e documentari, in lingua, di interesse storico, letterario e culturale.

Modalità di verifica e valutazione

Sono state svolte prove di verifica, sia scritte che orali, equamente distribuite nel tempo e predisposte al termine di ogni unità di lavoro significativa. Per la verifica orale sono state adottate: interrogazioni, conversazioni e osservazioni o colloqui volti ad accertare la conoscenza degli argomenti, la correttezza espositiva, la capacità di argomentare e di collegare con altre discipline i contenuti esposti. Per le verifiche scritte sono state previste varie modalità di esecuzione, dalla comprensione del testo con domande strutturate alla produzione di testi inerenti temi di attualità. In ogni prova scritta e orale sono stati osservati i seguenti criteri di valutazione: correttezza, coerenza, appropriatezza lessicale; conoscenza dei contenuti e dei temi correlati; originalità e creatività nella rielaborazione personale.

Oltre ai criteri, su citati, per le prove scritte e orali, si è tenuto conto del senso di responsabilità e autonomia dimostrato nella partecipazione alle attività proposte nel corso dell'anno scolastico, nell'organizzazione personale dei tempi di studio, nella puntualità con cui hanno consegnato le attività svolte.

In generale, la valutazione globale di ogni singolo alunno ha tenuto conto dei risultati raggiunti rispetto agli obiettivi didattici prefissati, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrata durante tutto l'anno scolastico.

Roma, 06/05/2022

La docente
Anita Viola

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: prof.ssa Anita Viola

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 5[^] H Linguistico

Libro di testo: AA.VV., *Letras libres. Literatura española e hispanoamericana. Desde los orígenes hasta nuestros días*, Minerva scuola.

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico: El sexenio revolucionario; Amadeo de Saboya; La Primera República.

Marco literario:

- El Realismo y el Naturalismo: características del movimiento realista, El Naturalismo, La novela realista y naturalista en España.

- Benito Pérez Galdós: vida y obras; *Los Episodios Nacionales*; Las novelas de tesis; Las novelas españolas contemporáneas; *Tristana*: estructura, argumento, personajes, temas, lenguaje y estilo; lectura y análisis del fragmento *Pensando en grande*; Las metamorfosis de Tristana.

DEL SIGLO XIX A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA:

Marco histórico: La Restauración de los Borbones: Alfonso XII, Alfonso XIII y el mecanismo del turno; El desastre de 1898; La dictadura de Primo de Rivera; La Segunda República; La Guerra Civil Española.

Marco literario: Generación del 98 y Modernismo: dos caras de la misma moneda; El novecentismo y las Vanguardias.

- El Modernismo: antecedentes e influencias; temas y estilo modernistas.

- Rubén Darío: vida, obras y poética; *Prosas profanas*: lectura y análisis de *Sonatina*.

- La Generación del 98: temas, géneros y estilo.

- Miguel de Unamuno: vida y obras; Temas: el problema de España y el problema existencial; Ensayos: *En torno al casticismo*, *Vida de Don Quijote y Sancho*, *Del sentimiento trágico de la vida*; El arte de la novela; *Niebla*: argumento y temas; lectura y análisis del fragmento *Augusto visita a su creador*.

- Antonio Machado: vida y trayectoria poética; *Soledades, galérrías y otros poemas*: lectura y análisis de las poesías *El limonero lánguido suspende* y *Es una tarde cenicienta y mustia*.

- Ramón María del Valle-Inclán: vida y obras; Etapa modernista: *Las sonatas*; La época de los esperpentos: *Luces de Bohemia*, lectura y comentario del fragmento *Qué es el esperpento* (Escena XII).

- Las Vanguardias; el Surrealismo.

- La Generación del 27: características generales.

- Federico García Lorca: vida y poética; *El romancero Gitano*: lectura y análisis del *Romance de la luna, luna*; La etapa surrealista: *Poeta en Nueva York*, lectura y análisis de la poesía *Aurora*; El teatro de Lorca.

LA POSGUERRA Y LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Marco histórico: La posguerra y el Franquismo; La transición democrática.

Marco literario: La narrativa de la primera posguerra.

- Camilo José Cela: El tremendismo; *La familia de Pascual Duarte*: estructura, argumento, temas; lectura y análisis del fragmento *Pascual Duarte se presenta*.

LA VOZ DE AMÉRICA DEL SIGLO XX

Marco histórico y literario: breve introducción.

Gabriel García Márquez: vida y obras; *Cien años de Soledad*: argumento, temas, técnicas y estilo;* lectura de un fragmento del capítulo IV.

Gli argomenti segnati con un asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio 2022 e entro la fine delle lezioni.

Durante l'anno scolastico, in collaborazione con la professoressa esperta madrelingua, sono state svolte delle attività essenzialmente orali col fine di rafforzare le competenze degli studenti in questo tipo di abilità. In particolare, sono stati organizzati dibattiti e visto film e cortometraggi di interesse letterario, storico e culturale.

Roma, 06/05/2022

La docente
Anita Viola

**PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
 PROF.SSA TANYA SOFIA TORRES
 ANNO SCOLASTICO 2021/2022 CLASSE VHL**

La classe è attenta alle spiegazioni, quasi tutti gli alunni sono celeri e puntuali nelle consegne, ho potuto lavorare in modo sereno in un ambiente gioioso, gli studenti sono curiosi e critici.

Durante l'anno scolastico ho lavorato per rendere gli alunni autonomi nelle competenze linguistiche e per raggiungere il livello linguistico richiesto per affrontare la maturità.

Con utilizzo di materiale audiovisivo ho creato discussioni e dibattiti, abbiamo visto vari cortometraggi e film. Ho dato sempre importanza allo sviluppo di strategie per parlare in lingua in forma naturale e corretta, utilizzando un linguaggio attuale e spendibile in tutti i paesi ispanici.

Obiettivi: L'obiettivo essenziale da raggiungere per quest'anno è stato quello di consolidare l'apprendimento della lingua rafforzando la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione, in vari ambiti sociali e situazioni professionali, integrando le abilità necessarie che prevedono delle sub competenze: linguistica, sociolinguistica, discorsiva e strategica. Gli alunni devono saper utilizzare per i principali scopi comunicativi ed operativi la lingua ed aver adeguate conoscenze della cultura di cui questa è l'espressione:

- Essere in grado di eseguire un'esposizione su un argomento conosciuto;
- Essere in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saperne ricavare anche il significato implicito;
- Essere in grado di esprimersi oralmente senza grandi sforzi per cercare le parole per cercare su un'ampia gamma di argomenti;
- Essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali;
- Essere in grado di produrre esposizioni orali ben strutturate ed articolate su argomenti complessi, mostrando di sapere controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione;
- Essere in grado di chiedere ulteriori chiarimenti riguardo ad argomenti in ambito personale, culturale, sociale, economico, turistico, professionale, e comprendere la risposta;
- Essere in grado di prendere appunti mentre segue un discorso e riassumere i punti chiave degli appunti.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica ho lavorato con gli alunni sugli analisi del Colonialismo e i Diritti Umani.

L'argomento trattato ha dato modo di discutere sulla condizione delle donne in passato e la situazione attuale. Con la ricerca di vari argomenti gli allievi hanno potuto analizzare non solo la situazione attuale, ma hanno esaminato ed approfondito come è cambiata la mentalità nella nostra società moderna.

Alla fine dell'anno, per quanto riguarda le attività di conversazione, gli alunni dovranno aver raggiunto il livello B2 del "C.E.F."

Roma, 6 maggio 2022

Prof.ssa Tanya Sofia Torres

Relazione VHL - Lingua e Civiltà Tedesca anno scolastico 2021/22**Docenti: Roch Britta (teoria)****Wolfgang Haberl (conversazione)****Libro di testo: Nicht nur Literatur; Principato; A.Frassinetti****Profilo della classe**

La classe è composta da ventitré alunni, 19 ragazze e 4 ragazzi. Il grado di preparazione della classe risulta discreto/buono. La comprensione e l'analisi dei testi e la rielaborazione scritta e orale risulta ad alcuni alunni difficile, ciò è dovuto sia alla frequenza irregolare delle attività didattiche sia allo scarso impegno nello svolgimento delle consegne. In questa classe sono comunque presenti molti degli alunni che hanno lavorato con tanto impegno ottenendo ottimi risultati. Con l'intervento dell'insegnante di conversazione sono stati approfonditi argomenti di attualità e cultura tedesca. I ragazzi hanno approfondito argomenti di particolare interesse personale ed eseguito un'esposizione in classe.

Metodologia

Per quel che riguarda le linee metodologiche seguite, si è partiti dal presupposto che lo studio della lingua e civiltà deve contribuire all'opera formativa di sviluppare il senso civico e morale e tramite la conoscenza della cultura di altri popoli, il rispetto e la tolleranza. Molta attenzione è stata dedicata al recupero delle competenze comunicative di base ed allo studio dei diversi momenti storico culturali degli ultimi due secoli. Numerose sono state le conversazioni in lingua su argomenti di attualità. L'analisi testuale è stata sempre accompagnata da mappe concettuali o PowerPoint caricati sulla piattaforma Teams e riassunti dei brani antologici tendenti a migliorare la conoscenza funzionale, morfologica e sintattica della lingua e l'arricchimento lessicale in modo da favorire un discreto livello di capacità nell'uso orale e scritto della lingua.

Valutazione

Le verifiche sono state di due tipi, orali e scritte. I compiti scritti in classe e a casa sono stati numerosi, ma spesso svolti solo da una parte della classe, e finalizzati a verificare le capacità di produzione di messaggi originali e personali o di quelle di comprensione dei messaggi contenuti in testi letterari e testi non letterari. La verifica orale che è stata sistematica ha tenuto conto della situazione di partenza, della partecipazione, della quantità e qualità degli interventi spontanei ed è servita all'aggiustamento continuo della programmazione annuale. Sono state sempre prese in considerazione le difficoltà particolari degli alunni con BES, che avuto una differenziazione nelle verifiche sia orali che scritte.

Strumenti

La classe ha avuto a disposizione il libro di testo, materiale autentico procurato dall'insegnante, strumenti multimediali.

Programma di Lingua e Civiltà Tedesca
Classe VHL anno scolastico 2021/22
Prof.ssa B. Roch

Romantik (Frühromantik, Hochromantik, Spätromantik)

Novalis, Brüder Grimm, Joseph von Eichendorff

Sturm und Drang/ Weimarer Klassik

Geniekult/ Vertreter/ Gesellschaft

Goethe: Faust I; Italienische Reise; Goethe und die Römer (Vorurteile, die es bis heute gibt)

Der Erlkönig

Schiller: Ode an die Freude

Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz

Geschichtlicher Hintergrund

Heinrich Heine – Loreley; Die Schlesischen Weber

Die Moderne

Geschichtlicher Hintergrund

Wien als Kulturzentrum

Sigmund Freud und die Revolution der Psychoanalyse

Arthur Schnitzler: Traumnovelle

Hugo von Hofmannsthal: Ballade des äußeren Lebens

Stilpluralismus:

Thomas Mann: Tonio Kröger

Franz Kafka: Vor dem Gesetz; Die Verwandlung

Svolto dopo il 15 maggio 2022:

Weimarer Republik

Neue Sachlichkeit (Hauptvertreter, Themen)

Alfred Döblin – Berlin Alexanderplatz

Die Exilliteratur

Bertold Brecht

Deutschland 1933

Maßnahmen gegen die Gewalt

Roma, il 8 maggio 2022

La docente
Britta Roch

Programma svolto

Prof. Wolfgang Michael Haberl
Docente Conversazione in Lingua Tedesca
a.sc. 2021/2022
classe 5HL

- Bundestagswahlen und Parteien (September 2021)
- Kolonialismus (Gruppenarbeiten) (Oktober 2021-Januar 2022)
- attività di conversazione su tematiche inerenti al livello A2 (Februar 2022)
- visione e spiegazione del film „Der Vorleser” (März-April 2022)
- Film „Der Vorleser” (Gruppenarbeiten) (Mai-Juni 2022)
- sostegno alle attività della collega in compresenza

Roma,
02.05.2022

Il docente
Wolfgang Michael Haberl

Relazione finale - Classe V HL

Docente: Paola Galli

Anno scolastico 2021-22

Filosofia e storia

La classe VHL è composta di venticinque alunni che ho preso in carico all'inizio del quarto anno e che quindi non hanno avuto continuità nell'insegnamento delle discipline in oggetto. Anche questo anno, come in quello precedente, gli studenti hanno mantenuto una accentuata disomogeneità di fondo nelle competenze e nel grado di autonomia ma soprattutto nell'impegno verso il lavoro scolastico. Si tratta di un gruppo diviso nel quale una parte leggermente prevalente di alunni ha seguito i contenuti proposti, rispettato le scadenze valutative, partecipato attivamente alle lezioni in aula anche con contributi personali mostrando un'autentica apertura al dialogo educativo oltre che un apprezzabile senso di responsabilità. Un'altra parte, meno numerosa, ha perso il contatto con i contenuti della attività didattica oppure non li ha neppure affrontati, mantenendo un atteggiamento di distacco e di impegno episodico o del tutto assente verso lo studio. Alcuni di questi alunni hanno eluso le verifiche sia orale che scritte anche quando anche quando programmate. Queste osservazioni, condivise dagli altri docenti, sono state oggetto di una franca discussione sia in aula che in sede di consiglio di classe senza che questo abbia prodotto significativi cambiamenti. D'altro canto questo anno scolastico, pur con le difficoltà ancora legate alla emergenza sanitaria, ha avuto senz'altro il beneficio del ritorno alla didattica in presenza e ad un clima di lavoro più sereno, a mio avviso dunque la demotivazione allo studio e la rinuncia a qualsivoglia tipo di impegno non è spiegabile solo con le difficoltà precedenti legate alla pandemia da Sars Covid 19 ma piuttosto a cause più profonde legate alla storia formativa precedente e al contesto socio-culturale.

Il grado di interesse e partecipazione è stato decisamente buono per un gruppo di alunni, per altri solo funzionale alle verifiche, per alcuni del tutto assente. I tentativi di coinvolgere questi ultimi sui contenuti affrontati, si sono per lo più arenati di fronte ad una passività ed ad un distacco crescenti. Non si sono manifestati problemi sotto **il profilo disciplinare** tuttavia è stato registrato ad ogni consiglio di classe, l'elevato numero di assenze di alcuni alunni. In filosofia 8 alunni superano il 30% di assenze fino a raggiungere in alcuni casi il 50%. In storia 7 alunni presentano il medesimo quadro. I risultati si distribuiscono su fasce di livello diverse che vanno dal gravemente insufficiente all'ottimo.

Obiettivi raggiunti (filosofia)

Un gruppo maggioritario ha raggiunto, seppure con diversi gradi di competenza che vanno da un livello per lo più sufficiente o quasi sufficiente ad un livello per taluni anche ottimo, i seguenti obiettivi conoscitivi:

- Conoscenza dei principali problemi filosofici affrontati e comprensione, almeno nelle linee essenziali, del loro significato e della loro portata storico teoretica
- Conoscenza degli aspetti più significativi del pensiero dei filosofi affrontati all'interno di un arco cronologico che nelle linee generali parte dall'età romantica e si conclude con la psicanalisi.
- Conoscenza del contesto storico da cui emergono domande e discussioni filosofiche

Conoscenza del lessico fondamentale e specifico della disciplina. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione, a causa di un impegno di studio troppo incostante e superficiale oppure per la totale rinuncia, fin dall'inizio dell'anno, ad affrontare questa materia nonostante le diverse sollecitazioni.

Obiettivi raggiunti (storia)

Pur con livelli differenziati di competenza gli alunni :

- Conoscono le linee di sviluppo complessive dell'età contemporanea dalla seconda metà del 1800 al periodo immediatamente successivo alla seconda guerra mondiale sotto il profilo socioeconomico, culturale e politico nonché gli eventi essenziali di quel periodo storico.
- conosce i termini e i concetti necessari necessari a descrivere e spiegare tale vicenda generale.
- riconosce i processi di breve, medio e lungo periodo e gli elementi di continuità e rottura presenti al loro interno.
- ricostruisce la corretta sequenza temporale di avvenimenti e fenomeni di ampio significato storico cogliendo tra di essi rapporti di causalità, interazione, concomitanza.

- effettua generalizzazioni, individua e riconosce tendenze, strutture e regolarità nei fenomeni storici. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi per mancanza di impegno nello studio o totale rinuncia fin dall'inizio dell'anno a intraprendere un percorso di lavoro.

I programmi hanno rispettato la programmazione comune del dipartimento operando tuttavia dei tagli ragionati e delle semplificazioni legate alle particolari condizioni di questo anno scolastico. Le comunicazioni con le famiglie si sono svolte regolarmente secondo le modalità previste ovvero con videochiamate su piattaforma Teams.

Questo quadro sintetico degli obiettivi raggiunti si riferisce alla data del 30 aprile 2022, potrebbe quindi subire variazioni che dipendono dalla restante attività didattica.

Metodologie

Sia in storia che in filosofia l'attività didattica si è svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali e partecipate attraverso la lettura e l'analisi critica di testi filosofici (sotto forma di brani antologici) o di fonti e documenti storiografici. In orario curricolare la classe ha assistito alla proiezione di film e documentari su temi della storia del '900. Titoli, autori e temi dei film sono presenti all'interno del programma di storia.

Strumenti di valutazione

Il processo di valutazione finale ha tenuto conto della situazione di partenza e dei progressi degli studenti così come del grado di attenzione, partecipazione e impegno oltre che dei risultati delle singole verifiche. Sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica: colloquio, quesiti a risposta aperta, quesiti a trattazione sintetica, test strutturati.

Strumenti didattici

Manuali scolastici: (Abbagnano Fornero, Percorsi di filosofia, Paravia) (Desideri Codovini, Storia e storiografia, D'Anna). Saltuario utilizzo della rete internet. Visione di film e documentari.

Roma, 30 aprile 2022

La docente
Paola Galli

PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE VHL – ANNO SCOLASTICO 2021-22

Hegel: la vita e gli scritti, il giovane Hegel (cristianesimo, ebraismo e mondo greco), le tesi di fondo del sistema, Idea Natura e Spirito le partizioni della filosofia, la dialettica, la critica alle filosofie precedenti, la Fenomenologia dello spirito, la filosofia dello Spirito, lo spirito oggettivo, la filosofia della storia, lo spirito assoluto.

Schopenhauer: vita e scritti, le radici culturali, il velo di Maya, Tutto è volontà, Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo, Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere, Il pessimismo, Critica delle varie forme di ottimismo, Le vie della liberazione dal dolore.

Testo: La vita umana tra dolore e noia

Kierkegaard: vita e scritti, L'esistenza come possibilità e fede, la critica dell'hegelismo, Gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, disperazione e fede.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. / Feuerbach.

Marx: vita e scritti, caratteristiche generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica dello Stato moderno e del liberalismo, La critica dell'economia politica borghese, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, Il Manifesto del partito comunista, il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato. Testi: Classi e lotta di classe/ La rivoluzione comunista

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo: Positivismo, illuminismo e romanticismo, La teoria dell'evoluzione: Darwin.

Nietzsche : vita e scritti, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura, , il pensiero giovanile, La nascita della tragedia.

*Contenuti da svolgere successivamente al 2 maggio

Storia e vita: le Considerazioni inattuali, morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche, il periodo di Zarathustra (superuomo, eterno ritorno) l'ultimo Nietzsche (crepuscolo degli idoli e transvalutazione, volontà di potenza , il nichilismo ed il suo superamento.

Testi: Apollineo e dionisiaco/Il superuomo e la fedeltà alla terra/ La morte di Dio

La rivoluzione psicanalitica: Freud : vita e opere ,dagli studi sull'isteria alla psicanalisi, la realtà dell'inconscio ed i modi per accedere ad esso, la scomposizione psicanalitica della personalità.

I sogni, gli atti mancati ed i sintomi nevrotico, la teoria della sessualità ed il complesso edipico, la religione e la civiltà. Gli sviluppi della psicanalisi: Jung

Testi : la lettura analitica di un caso di lapsus./ Pulsioni, repressione e civiltà

PROGRAMMA DI STORIA 5HL**ANNO SCOLASTICO 2021-22****CLASSE**

Cronologia del '900 secondo Hobsbawn, Il secolo breve.

LA SINISTRA STORICA AL POTERE il programma politico e sociale, il trasformismo parlamentare, la svolta protezionistica e demografica, l'emigrazione. Il nuovo corso della politica estera. La Triplice Alleanza. L'avvio del colonialismo italiano.

. **L'ETA' DI CRISPI** e la crisi di fine secolo.

- **LA BELLE EPOQUE E LA SOCIETA' DI MASSA** Tratti caratteristici della seconda rivoluzione industriale.

L'ETA' GIOLITTIANA la questione sociale, la questione cattolica, la questione meridionale.

Documento: La grande proletaria si è mossa.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE Premesse della prima guerra mondiale, L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. Quattro anni di conflitto. Il fronte orientale, balcanico, italiano e la guerra sui mari. L'intervento USA. Il bilancio della guerra Documento: I 14 punti di Wilson. I trattati. Documenti: Le responsabilità della guerra (testo ufficiale della conferenza di Versailles).

Film: Paths of Glory. Stanley Kubrick.

La Russia prima della rivoluzione, rivoluzione di febbraio e rivoluzione di ottobre, dall'assemblea costituente al comunismo di guerra, la NEP.

- **LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA: UN NUOVO SISTEMA POLITICO**

IDEOLOGICO Documenti: Lenin e la rivoluzione: le tesi di aprile

. **IL DOPOGUERRA IN EUROPA E NEI DOMINI COLONIALI.** Gli effetti della guerra in Europa, L'instabilità dei rapporti internazionali, La Repubblica di Weimar. Documento : Il programma del NSDAP

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA Storiografia: come fu interpretato il fascismo italiano dai contemporanei?.

- Documenti: il programma dei Fasci di combattimento/ Il discorso del bivacco/ Il discorso del gennaio 1925

CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO Gli USA dal dopoguerra alla crisi del '29, la reazione alla crisi, il crollo della Germania di Weimar.

. **IL TOTALITARISMO: COMUNISMO (contenuti da svolgere dopo il 2 maggio) FASCISMO E NAZISMO**

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (prima fase 1939 -1942) Seconda fase 1942-1945. Storiografia: Candeloro - La Resistenza italiana, Pavone – Fascisti e antifascisti nella guerra civile.

La NASCITA DELLA REPUBBLICA

LA GUERRA FREDDA La guerra fredda, il confronto est ovest, USA e maccartismo . Documento:

Churchill teorizza la cortina di ferro nel discorso di Fulton Truman formula la teoria del containment.

Contenuti registrati come relativi alla materia di **Educazione civica**:

- i rapporti tra Stato e Chiesa dalla Legge delle guarentigie alla modifica del Concordato
- Origine, struttura e limiti della SdN e dell'Onu.

MATEMATICA E FISICA
RELAZIONE FINALE
 Classe V sez. HL
 Prof. Marco Mastragostino
 a.s. 2021 - 2022

Ho iniziato a insegnare in questa classe solamente da quest'anno scolastico ma con i ragazzi si è stabilito da subito un buon rapporto sia sotto il profilo disciplinare che didattico.

Gli studenti hanno dimostrato in gran parte di avere interesse per entrambe le materie ma di possedere prerequisiti e competenze di base complessivamente appena sufficienti, per questo è stato dedicato molto tempo al recupero e al ripasso di argomenti fondamentali per la comprensione delle lezioni del quinto anno. A causa della pandemia da Covid-19 i ragazzi non hanno potuto sempre fruire di una attività didattica costante e questo ha inciso negativamente sulla programmazione. Buona parte degli alunni ha avuto, comunque, senso di responsabilità e motivazione allo studio.

Diversi studenti si sono dimostrati attivi e in grado di effettuare interventi stimolanti e pertinenti, mentre un'altra parte di essi ha evidenziato una certa passività al dialogo. L'attitudine per la disciplina appare diversificata all'interno della classe: a fronte di un gruppo che dimostra buona attitudine per la matematica e la fisica ve n'è uno meno incline alle due discipline, ma alcuni di loro, grazie alla tenacia e all'acquisizione di un efficace metodo di lavoro, ha saputo superare le difficoltà incontrate sia nella comprensione degli argomenti sia nella risoluzione degli esercizi. L'interesse per la disciplina è stato generalmente costante da parte di tutta la classe. Gli studenti che hanno partecipato in modo attivo e assiduo alle lezioni hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti, mentre per quegli studenti che hanno partecipato in maniera marginale all'attività didattica i risultati raggiunti possono dirsi appena sufficienti avendo solo in parte raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari.

L.S.S. "Federigo Enriques"

Roma a.s. 2021-2022

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 5HL

LIBRO DI TESTO: autori: BERGAMINI – BAROZZI "MATEMATICA MULTIMEDIALE.AZZURRO"
 – vol. 5- EDITORE: ZANICHELLI

Prof. Mastragostino

RICHIAMI: equazioni di primo e secondo grado, disequazioni di primo e secondo grado, equazioni e disequazioni fratte, piano cartesiano e retta, coefficiente angolare dati due punti.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio, l'intersezione con gli assi e il segno di una funzione. Funzione esponenziale, definizione e grafico.

I LIMITI DELLE FUNZIONI: gli intervalli, gli intorno di un punto, gli insiemi limitati e illimitati, la definizione di limite, il significato della definizione, gli asintoti verticali, gli asintoti orizzontali.

IL CALCOLO DEI LIMITI: le operazioni con i limiti, il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite del quoziente di due funzioni, le forme indeterminate, forme indeterminate zero/zero e infinito/infinito. Funzioni continue, punti di discontinuità, discontinuità di prima, seconda e terza specie.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE: il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, il calcolo della derivata, punti stazionari, le derivate fondamentali, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del quoziente di funzioni. Equazione della retta tangente in un punto del grafico. Massimi e minimi, funzioni crescenti e decrescenti, i massimi e minimi assoluti, i massimi e minimi relativi, la ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Derivata seconda, concavità e segno della derivata seconda. *

STUDIO DI FUNZIONE: ricerca del dominio, intersezione con gli assi, segno, comportamento della funzione agli estremi del dominio, derivata prima e ricerca di massimi e minimi, studio completo di funzioni algebriche razionali intere (cubiche) e fratte e di semplici funzioni esponenziali. *

* questi argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio 2022

L.S.S. “Federigo Enriques”

Roma a.s. 2021-2022

PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 5HL

LIBRO DI TESTO: autori: RUFFO – LANOTTE “LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA” – vol. 2-
EDITORE: ZANICHELLI

Prof. Mastragostino

RICHIAMI SUI VETTORI: grandezze scalari e vettoriali, caratteristiche di un vettore, vettore opposto, somma di due vettori: metodo punta-coda e regola del parallelogramma. Differenza di vettori e moltiplicazione di vettori per uno scalare. La scomposizione di un vettore, somma di vettori mediante le componenti.

FENOMENTI ELETTROSTATICI: la carica elettrica, i tre esperimenti sulla struttura dell’atomo, conduttori e isolanti, gli elettroni liberi, conduzione elettrostatica. La legge di Coulomb. Campi scalari e campi vettoriali, il campo elettrico, campo elettrico creato da una o più cariche puntiformi, le linee di forza del campo, il campo elettrico uniforme. La differenza di potenziale, il lavoro del campo uniforme, l’energia potenziale elettrostatica. Potenziale, lavoro e macchine.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA: circuito e corrente elettrica, l’intensità di corrente, corrente continua e corrente alternata, un’analogia idraulica. Pile e batterie, le caratteristiche di una pila, la pila di Volta. Relazione fra tensione e corrente elettrica, la prima legge di Ohm, analogia idraulica, la seconda legge di Ohm. La potenza elettrica, la potenza dei conduttori ohmici, amperometro e voltmetro. L’effetto termico della corrente, l’effetto Joule, la legge di Joule e applicazioni.

I CIRCUITI ELETTRICI: Circuiti in serie, collegamento di resistenze in serie, la resistenza

equivalente. Circuiti in parallelo, resistenze in parallelo, il primo principio di Kirchhoff, resistenza equivalente. Condensatori, condensatori in serie e parallelo, carica e scarica di un condensatore. Risoluzione di semplici circuiti.

IL CAMPO MAGNETICO: i fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico creato da magneti, le linee del campo magnetico, campo magnetico generato da una corrente. Calcolo del campo magnetico in casi particolari, campo magnetico terrestre. La forza di Lorentz.*

* questi argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio 2022

Classe 5HI

Relazione finale di scienze

Prof. Giuliano Fanelli

La classe si compone di 23 elementi che risultano estremamente partecipi e interessati al dialogo educativo. Dal punto di vista del profitto la classe risulta di livello medio alto pur con alcune eterogeneità. Gli alunni si sono appassionati alle materie non semplicissime del terzo anno e hanno conseguito generalmente risultati da discreti a ottimi. Un numero non indifferente di studenti ha raggiunto il massimo dei risultati mentre risulta limitato il numero di criticità.

La classe si presenta abbastanza omogenea dal punto di vista didattico. Esistono diverse eccellenze, ma al contempo alcuni alunni hanno incontrato qualche difficoltà.

Durante il periodo di didattica a distanza gli studenti hanno partecipato forse con ancora più impegno alle attività proposte di modo che la didattica non ne ha risentito eccessivamente.

Il programma è stato svolto quasi nella sua interezza anche se a causa della difficoltà didattiche del periodo di quarantena non è stato possibile svolgere completamente la parte di programma inerente alla chimica.

I genitori si sono mostrati partecipi alla vita della scuola e sono frequentemente intervenuti.

Programma di Scienze 5HL

Prof. Luciano Fanelli

anno scolastico 2021/22

Scienze della terra

struttura interna della terra, crosta, mantello, nucleo interno, nucleo esterno; discontinuità, campo magnetico terrestre, zona d'ombra, mantello esterno mantello interno astenosfera, litosfera; discontinuità mineralogiche; cenni sui sistemi cristallini; Differenze tra grafite e diamante
crosta oceanica e crosta continentale; mohole e pozzo di Kola
isostasia; sollevamento della penisola scandinava dopo le glaciazioni, tempo geologico, precambriano paleozoico, mesozoico, cenozoico e quaternario
datazione delle rocce; tempo relativo e tempo assoluto; principio base della stratigrafia e Nicolò Stenone; decadimento radioattivo e datazione assoluta metodo del potassio-argon uranio piombo e carbonio 14
gradiente geotermico magma e lava camera magmatica cristallizzazione frazionata minerali femici e sialici olivina e pirosseno quarzo e ortoclasio
prodotti vulcanici lave a scorie lave a corde lave a cuscino ceneri lapilli e bombe nube ardente ignimbrite
cenni sull'eruzione del Vesuvio del 69 eruzioni esplosive ed effusive edificio vulcanico vulcani a scudo
strato vulcani coni di scorie fenomeni idrotermali cenni sull'energia geotermica
terremoti; onde materiali ed elettromagnetiche; onde trasversali longitudinali e sussultorie; onde P S
Raleygh Love faglie dirette inverse e trasformi ipocentro ed epicentro
deriva dei continenti Wegener prove della deriva dei continenti Pangea Laurasia Gondwana Tetide
tettonica a zolle placche margini divergenti convergenti e trascorrenti zolle e microzolle microzolla adriatica

e iberica

marginale delle zolle margine compressivo distensivo piano di Benjoff fossa oceanica orogenesi
paleomagnetismo inversione del campo magnetico terrestre anomali diretta e inversa rotazione del blocco
sardo-corso

Chimica organica

chimica inorganica organica e biochimica formula grezza di struttura e a bastoncino classi di composti
organici concetto di gruppo funzionale

numero di legami nei principali elementi della chimica organica

isomeria stereoisomeria isomeria ottica e geometrica

idrocarburi classificazione degli idrocarburi aromatici e alifatici con legame singolo doppio e triplo ciclici e
lineari nomenclatura di alcani alcheni e alchini

origine del petrolio del carbone e del gas naturale raffinazione del petrolio strutture di risonanza del benzene
cenni di nomenclatura di alcoli aldeidi chetoni acidi e ammine

Biochimica*

Enzimi

L'ATP come valuta energetica della cellula

Glicolisi

Respirazione cellulare

Si prevede di svolgere la parte con asterisco dopo la consegna del documento del 15 maggio

RELAZIONE SULLA CLASSE 5°HL
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022
PROF. Fiorella Rovagnati

Ore settimanali: 2

PRESENTAZIONE

L'impegno è stato in generale costante. L'attitudine alla partecipazione e al dialogo, hanno favorito l'insorgere di interesse e curiosità intellettuale verso la disciplina. Doveroso segnalare anche la difficoltà obiettiva di relazionarsi in classe quinta con una nuova insegnante. Le scarse conoscenze delle leggi semiologico-visive non hanno aiutato gli alunni ad affinare l'analisi iconografica e iconologica. Il momento fruitivo - critico ha a volte risentito delle difficoltà di trasferire conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi. La classe ha comunque raggiunto gli obiettivi di disciplina, con livelli varianti dalla sufficienza all'eccellenza.

MACRO OBIETTIVI

- Acquisizione di strumenti e metodi per l'accesso all'analisi e comprensione di prodotti artistico-visuali al fine di raggiungere una prima capacità di giudizio estetico. ..
- Acquisizione di morfologia e sintassi dei lessici specifici al fine di elaborare una capacità espressiva precisa, efficace, personale ed elegante.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppo della personalità dell'alunno come individuo responsabile e cittadino consapevole.
- Innalzamento quantitativo e qualitativo del livello di formazione generale, umana e culturale.

COMPETENZE TERMINALI

Acquisizione di una metodologia di apprendimento personalizzato e flessibile che possa favorire l'insorgere di una rinnovata curiosità intellettuale.

METODOLOGIE

Lo studio della storia dell'arte è stato affrontato assumendo una metodologia storico-critica, integrata da analisi iconografiche. Nel fornire il panorama storico-artistico, si è previsto, in fase di programmazione, dove possibile, un parallelismo e un'integrazione interdisciplinare.

Ad una prima fase di lezioni frontali introduttive, si è affiancata una seconda fase caratterizzata dall'uso costante delle immagini per letture grafiche e raffronti comparativi. Si sono tenute lezioni interattive, con uso di diapositive e/o video.

I tempi di assimilazione sono variati in relazione alla complessità e al tipo di approccio.

VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico, hanno costituito forme di verifica scritta le seguenti tipologie:

- 1) Analisi e lettura di testi iconici, esaminati nelle loro componenti strutturali, stilistiche e contenutistiche.
- 2) Esposizioni argomentate.
- 3) Domande a risposta aperta

TESTO ADOTTATO: DENTRO L'ARTE - Vol.5 - MONDADORI - dal Neoclassicismo a og

CRITERI DI VALUTAZIONE: INDICATORI

Scala numerica da 1 a 10 con relativi giudizi secondo i seguenti livelli:

Con riferimento ai macro obiettivi**CONOSCENZA**

Globalmente errata Totalmente lacunosa Estremamente carente	gravemente insufficiente	1 / 4
Parziale e superficiale Non sempre corretta Incompleta e limitata	insufficiente	5
Nozionistica essenziale Corretta , meccanica Semplice, accettabile	sufficiente	6
Completa e precisa Lineare e scorrevole Pienamente acquisita	discreto / buono	7 / 8
Approfondita e articolata Consolidata e argomentata Sicura e personale	ottimo / eccellente	9 / 10

COMPETENZA

Praticamente nulla Disorganica Molto scarsa	gravemente insufficiente	1 / 4
scarsa Parziale Limitata	insufficiente	5
Corretta Accettabile Sostanzialmente acquisita	sufficiente	6
Pienamente acquisita Organizzata Consolidata	discreto / buono	7 / 8
Articolata Pienamente consolidata Precisa e originale	ottimo / eccellente	9 / 10

ABILITÀ

Praticamente nulle Estremamente carenti Molto scarse	gravemente insufficiente	1 / 4
Scarse Limitate Parziali	insufficiente	5
Non autonome Essenziali Accettabili	sufficiente	6
Sostanzialmente acquisite Pienamente acquisite Sicure e precise	discreto / buono	7 / 8
Pienamente consolidate Strutturate	ottimo / eccellente	9 / 10

LICEO LINGUISTICO “F. ENRIQUE”

ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**CLASSE 5° HL****Prof. Fiorella Rovagnati**

<u>CLASSICO E ROMANTICO</u> Dall'illuminismo all'età neoclassica - Percorso tematico “Laocoonte” - Winckelmann: la bellezza ideale – G.E.Lessing – Esecuzione sublime - L'uomo e la natura - Il paesaggio – Dallo sturm und drang a Kant – Edmund Burke, l'orrendo che affascina - Protoromanticismo - Pittresco e sublime – sublime dinamico – sublime matematico - Il romanticismo storico.	
ANTONIO CANOVA	<ul style="list-style-type: none"> • Eracle e Ica • Dedalo e Icaro • Teseo sul Minotauro • Venere Italica * • Amore e Psiche • Le Grazie • Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria • Paolina Borghese come Venere vincitrice
JACQUES-LOUIS DAVID	<ul style="list-style-type: none"> • Il giuramento degli Orazi • Bonaparte valica il Gran San Bernardo • La morte di Marat • Incoronazione di Napoleone e Giuseppina

JAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES	<ul style="list-style-type: none"> • La grande odalisca • La bagnante di Valpinçon • Il sogno di Ossian • Napoleone sul trono imperiale
CASPAR DAVID FRIEDRICH	<ul style="list-style-type: none"> • Il naufragio della speranza • Croce in montagna * • Viandante sul mare di nebbia • Abbazia nel quercieto
JOHANN HEINRICH FUSSLI	<ul style="list-style-type: none"> • L'incubo * • Incubo notturno * • L'occhio silenzioso*
WILLIAM BLAKE	<ul style="list-style-type: none"> • Elohim crea Adamo * • Paolo e Francesca *
JOHN CONSTABLE	<ul style="list-style-type: none"> • Cavallo al salto * • Il carro del fieno * • Flatford Mill
WILLIAM TURNER	<ul style="list-style-type: none"> • Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo • Regolo * • Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi * • Pioggia, vapore, velocità * • Negrieri buttano in mare morti e moribondi • Luce e colore (teoria di Goethe),il mattino dopo il diluvio *
FRANCISCO GOYA	<ul style="list-style-type: none"> • Il volo delle streghe • La famiglia di Carlo IV • Fucilazione del 3 maggio 1808 • Capricios – Il sonno della ragione genera mostri * • Pitture nere - Saturno che divora i suoi figli
THÉODORE GERICAULT	<ul style="list-style-type: none"> • Il corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia • Teste di giustiziati * • Ritratti di alienati • La zattera della Medusa
EUGÈNE DELACROIX	<ul style="list-style-type: none"> • La Grecia spirante sulle rovine di Missolongi * • Massacro di Scio • La Libertà che guida il popolo • Donne di Algeri nei loro appartamenti
<p>LA REALTA 'E LA COSCIENZA Naturalismo e realismo - Scuola di Barbison (cenni) – Realismo francese – realismo integrale – Esposizioni universali - Il salon ufficiale – Il Giappone – La figura del gallerista – La fotografia (cenni) – Teorie del colore - - Arte e rappresentazione della vita moderna - L'impressionismo, luce e colore - Il distacco dall'impressionismo.</p>	
GUSTAVE COURBET	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spacca pietre • L'atelier del pittore • Funerale a Ornans

	<ul style="list-style-type: none"> • Le signorine sulle rive della senna
JEAN-FRANÇOIS MILLET	<ul style="list-style-type: none"> • Le spigolatrici • Contadini che portano a casa un vitellino * • L'angelus
HONORÉ DAUMIER	<ul style="list-style-type: none"> • I due avvocati • Vagone di terza classe • Gargantua • Felix Nadar in mongolfiera • Nous voulons Barabbas *
EDOUART MANET	<ul style="list-style-type: none"> • Ritratto di Emile Zola • Colazione sull'erba • Olympia • Il bar delle Folies - Bergère
CLAUDE MONET	<ul style="list-style-type: none"> • Impressione: levar del sole • I papaveri • La Grenouillère • Regata ad Argenteuil * • La stazione di Saint Lazare * • Cattedrale Di Ruen • Covoni di grano * • Palazzo ducale a Venezia • Le Ninfee • Le ninfee blu
PIERRE-AUGUSTE RENOIR	<ul style="list-style-type: none"> • L'altalena • La Grenouillère • Ballo al Moulin de La Galette • Colazione dei canottieri a Bougival • Ragazze al pianoforte * • Studio per nudo alla luce del sole * • Nudo al sole • Bagnante seduta • Le grandi bagnanti *
EDGAR DEGAS	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia Bellelli • Fantini davanti alle tribune* • Piccola danzatrice di 14 anni • La lezione di danza • La tinozza • La Pettinatrice* • L'assenzio
BERTHE MORISOT	<ul style="list-style-type: none"> • La culla

ARTE COME ESPRESSIONE Neoespressionismo, pointillisme (cenni) - Rapporto scientifico luce - colore - Postimpressionismo - Energia costruttiva - Superamento della realtà a favore della libera espressione del mondo interiore - La forza del segno – Cloisonnisme – Tecnica del passage – Pont Aven -Tensione verso il primitivo – Nabi(cenni) - Sintetismo e trasfigurazione cromatica.	
GEORGES SEURAT	<ul style="list-style-type: none"> • Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
PAUL SIGNAC	<ul style="list-style-type: none"> • Donna con ombrello
PAUL CEZANNE	<ul style="list-style-type: none"> • La vita, le opere • La casa dell'impiccato • I giocatori di carte • Natura morta con mele • Natura morta con scultura in gesso di amorino* • Donna con caffettiera (madame Cezanne) • La montagna Sainte-Victoire • Le grandi bagnanti
VINCENT VAN GOGH	<ul style="list-style-type: none"> • Mangiatori di patate • Autoritratto1887 • Camera da letto ad Arles • Autoritratto1889 * • Vaso con girasoli (1)* • Autoritratto con orecchio tagliato * • Vaso con girasoli(2)* • Notte stellata • Sentiero di notte in Provenza* • Chiesa di Auvres • Campo di grano con volo do corvo
PAUL GAUGUIN	<ul style="list-style-type: none"> • La vita, le opere • La visione dopo il sermone* • Il Cristo giallo* • LA bella Angèle • Donne di tahiti sulla spiaggia • La Orana Maria (Ave Maria) • Te tamari No Atua (natività) • Manaò tupaù (Lo spirito dei morti veglia)*
TRA OTTO E NOVECENTO Percorso tematico - iconografico Dal decadentismo al simbolismo - Modernismo e decorativismo - Sinuosità della linea - Art Nouveau, Liberty, Jugendstil - Secessione Viennese - La Belle Époque - Percorso per immagini Concetto di avanguardia - La forma al servizio dell'idea - Arte come espressione - Cubismo - Funzionalità plastica del colore - Fauves, Die Brücke - Il disfacimento della forma - Astrattismo -Der Blaue Reiter - Dadaismo –Ready-made - Metafisica – Percorso per immagini	
ODILON REDON	<ul style="list-style-type: none"> • Gli occhi chiusi • L'occhio come un pallone bizzarro si dirige verso l'infinito* • Armatura* • Bouquet di fiori in vaso* • Il silenzio*

VASSILI KANDINSKIJ	<ul style="list-style-type: none"> • Primo acquerello astratto • ...
HUGO BALL	<ul style="list-style-type: none"> • Ball nel fuolo del Vescovo Magico • ...
HANS ARP	<ul style="list-style-type: none"> • Ritratto di Tristan Tzara • Trousse d'un Da • Quadrati disposti secondo la legge del caso
MARCEL DUCHAMP	<ul style="list-style-type: none"> • Ruota di bicicletta • L.H.O.O.Q. • Fontana – R.Mutt • French window- Rose Sélavy*
Man Ray	<ul style="list-style-type: none"> • Le violon d'Ingres* • Ritratti di Dichamp* • Cadeau
PABLO PICASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso per immagini periodo blu e rosa • Les damoiselles d'Avignon • Ritroatto di Ambrois Vollard • Guernica

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5 H linguistico

Insegnante: Scorzoni Carla

RELAZIONE

La classe è composta da 23 alunni di cui 4 maschi e 19 femmine, la composizione è piuttosto eterogenea per interessi e livello di competenze. Il dialogo educativo è sempre stato costante e positivo per l'intera componente classe, dimostrando interesse per la vita scolastica e consentendo la realizzazione delle mete prefissate.

I rapporti interpersonali sono stati sempre improntati alla correttezza reciproca e all'educazione.

La maggior parte degli alunni presenta un'ottima preparazione, sono presenti anche delle eccellenze, mentre quegli studenti che non riuscivano ad esprimersi al meglio nella parte pratica, c'è stato grande interesse e partecipazione per gli argomenti teorici svolti.

L'insegnamento della materia ha cercato di consolidare le capacità motorie acquisite negli anni precedenti. Si è lasciato ampio spazio alla pratica dei giochi di squadra a loro più congeniali, senza trascurare lo studio di quegli argomenti teorici del programma. I criteri e gli strumenti di valutazione adottati sono state verifiche sia in "itinerari" sia sommative, tanto pratiche, orali che scritte sul lavoro svolto.

LICEO SCIENTIFICO “ F. ENRIQUES “

PROGRAMMAZIONE

CLASSE 5HL

DOCENTE: Scorzoni Carla

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

MATERIA: Scienze motorie e sportive

PROGRAMMA DIDATTICO

1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- a. Esercizi di potenziamento generale.
- b. Esercizi di resistenza generale.
- c. Esercizi di velocità, elasticità muscolare ed agilità.
- d. Esercizi di scioltezza e mobilità articolare.

2. RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- a. Rapporto corpo-ambiente.
- b. Affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico.
- c. Ginnastica posturale.
- d. Esercizi con l'utilizzo individuale dei piccoli attrezzi.
- e. Educazione al ritmo.

3. CONOSCENZA DINAMICA DEL PROPRIO CORPO

- a. Esercitazioni di sviluppo oculo-manuale con il pallone
- b. Esercizi di sensibilizzazione che favoriscono il controllo del pallone e del proprio corpo
- c. Esercizi di coordinazione generale

4. CONOSCENZA E PRATICA DI SPORT

- a. Sono stati praticati sport “non di contatto” individualizzati nel corso dell'anno scolastico:
Pallavolo
Padel
Atletica Leggera
- b. Regolamenti ed arbitraggio degli sport, facendo riferimento al punto “a”.

5. ELEMENTI DI TEORIA DI SCIENZE MOTORIE

- a. Cenni anatomo/fisiologici dei grandi apparati
- b. Storia delle Olimpiadi
- c. Sport durante il Regime
- d. Droghe alcool e tabagismo
- e. Malattie a trasmissione sessuale
- f. La donna e lo Sport
- g. Alimentazione
- h. Qualità Motorie

OBIETTIVI DIDATTICI

Saper gestire esperienze motorie utilizzando piccoli attrezzi.
Saper effettuare l'arbitraggio degli sport di squadra e/o riconoscere irregolarità in uno sport individuale.
Saper applicare i fondamentali individuali e di squadra.
Dimostrare competenze tecnico-tattiche in situazioni di gioco
Rispettare le regole e il ruolo dell'arbitro.
Collaborare per la realizzazione di un obiettivo comune.
Effettuare esercizi, semplici e complessi, e descrivere il distretto muscolare interessato.
Saper controllare indirettamente gli effetti della fatica e dello stress.
Condurre uno stile di vita funzionale al proprio benessere.
Applicare i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza e la salute.

MATERIA: Educazione Civica

- Il Post Colonialismo

Roma, 06/11/2022

La docente
Carla Scorzoni

RELAZIONE E PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE 5HL
A.S. 2021/2022

PRESENTAZIONE

In linea con la prospettiva “trasversale” dell’insegnamento dell’educazione civica raccomandata dal curricolo di Istituto, i docenti della 5HL hanno sviluppato un programma comune articolato in un percorso didattico sulla storia del Colonialismo e le sue conseguenze nella società odierna fornendo conoscenze utili per comprendere le cause del razzismo e di determinati pregiudizi verso il diverso.

Non tutti i docenti del Consiglio di classe hanno sviluppato un’unità didattica sull’argomento del Colonialismo e Post colonialismo, ma hanno comunque sostenuto e permesso la partecipazione degli studenti alle varie uscite didattiche e agli incontri sull’argomento. Così hanno contribuito al raggiungimento della finalità della programmazione comune che è stata quella di favorire negli alunni lo sviluppo di una autonoma capacità di giudizio, dell’esercizio della responsabilità personale e della crescita educativa e sociale necessaria ad una cittadinanza attiva e consapevole. Gli studenti hanno seguito con grande interesse e partecipazione agli eventi proposti.

Per quanto riguarda le conoscenze, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La storia del colonialismo europeo e in particolare quello italiano
- La discussione sulla restituzione degli oggetti d’arte “rubati” ai paesi africani
- Il diritto all’educazione delle donne in Africa (incontro con l’Onlus “Stormproject”)
- Il razzismo come conseguenza del colonialismo (movimento “Black lifes metter” , Banksy, The Edward- Colston-Monument; testimonianza di I.Scego)
- Il colonialismo e i diritti umani (eugenetica contro le donne migranti)

Ogni disciplina ha sviluppato abilità, competenze e obiettivi più consoni alle proprie specificità di settore e metodo:

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento autonomo - Pensiero analitico e critico - Ascolto e osservazione - Empatia - Flessibilità e adattabilità - Abilità linguistiche, comunicative plurilinguistiche - Abilità di cooperazione - Abilità di risoluzione dei conflitti
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale

	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (reperire, organizzare, collegare e recuperare informazioni da fonti diverse) - Competenza in materia di cittadinanza (osservare le regole e i patti sociali condivisi, contribuire proficuamente alla vita della comunità) - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
DECLINAZIONE delle COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi consapevolmente nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili - Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale - Giungere al pieno esercizio dei diritti politici in maniera consapevole attraverso un dialogo critico, diretto e costante con gli adulti e con le istituzioni - Elaborare, esprimere e argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri - Utilizzare per i principali scopi comunicativi e operativi la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria, e avere adeguate conoscenze delle culture di cui queste lingue sono espressione - Operare confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse - Comprendere il ruolo che il linguaggio matematico ricopre in quanto strumento essenziale per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i campi del sapere scientifico e tecnologico

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento comuni:

OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia del colonialismo europeo, la distribuzione delle colonie - Conoscere le conseguenze negative del colonialismo sia nei paesi colonizzati che in Italia e nel mondo - Esercitare la corretta accettazione del diverso senza pregiudizi - Conoscere e rispettare i diritti umani - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente nel rispetto di tutti - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale del proprio paese e di altri paesi
--------------------------------------	--

METODOLOGIA DIDATTICA E VALUTAZIONE

Ciascun docente ha utilizzato le metodologie più consone al suo stile di insegnamento. In generale le attività didattiche hanno previsto lezioni frontali e dialogate, lavori di ricerca individuali e di gruppo, esperienze laboratoriali come nel caso del workshop “l’inarchiviabile”.

Le prove di verifica sono state sviluppate liberamente da ciascun docente negli strumenti e nei metodi; la valutazione è stata assegnata sulla base della rubrica prevista dal curriculum di educazione civica dell’Istituto e riportata di seguito.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

VOTO	LIVELLO
1-4	Le conoscenze acquisite sono frammentarie e poco significative in molte discipline. L’applicazione negli usi e nelle procedure presenta frequenti errori e scarsa consapevolezza. L’abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipende da costante aiuto e supporto dell’adulto. I progressi nell’apprendimento sono stati scarsi, lenti e discontinui. L’impegno si è mostrato assai limitato, non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro; l’assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell’adulto e dei compagni. L’autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata e si manifesta anche nella scarsa propensione all’organizzazione, alla pianificazione, all’agire in base a priorità. L’interazione sociale è stata caratterizzata in più occasioni da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise.
5	Le conoscenze acquisite sono essenziali, non sempre collegate. L’applicazione negli usi e nelle procedure presenta errori e scarsa consapevolezza e abbisogna di costante esercizio. L’abilità di svolgere compiti e risolvere problemi è limitata a contesti noti e richiede istruzioni e supporto dell’adulto o dei compagni. I progressi nell’apprendimento sono stati lenti e discontinui. L’impegno si è mostrato sufficiente, anche se non continuo e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro. L’assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell’adulto o dalla presenza di interessi personali contingenti. L’autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata e condiziona talvolta anche la capacità di organizzazione, di pianificazione e di individuazione delle priorità. L’interazione sociale è stata caratterizzata talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise.
6	Le conoscenze acquisite sono essenziali, anche se significative e stabili. La corretta applicazione negli usi e nelle procedure abbisogna di assiduo esercizio e di supporto dell’adulto o dei compagni. L’abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti, seppure con il supporto dell’adulto o dei compagni, si è evidenziata in frequenti occasioni. L’impegno si è mostrato sufficiente e generalmente assiduo, anche se va migliorata l’efficacia delle strategie di lavoro e di studio. L’assunzione di iniziative è spontanea in contesti noti e sicuri, oppure si evidenzia dopo l’acquisizione di precise istruzioni. L’autoregolazione va migliorata dal punto di vista dell’organizzazione dei tempi, dell’utilizzo degli strumenti, della individuazione delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L’interazione sociale è stata caratterizzata da buone relazioni, una partecipazione generalmente adeguata, pur non sempre attiva e da una generale aderenza alle regole condivise, sia pure con qualche sollecitazione da parte di adulti e compagni.

7	<p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, ma significative, stabili, collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure, una volta apprese le istruzioni, è generalmente corretta, anche se non sempre del tutto consapevole e bisognosa di esercizio. L'abilità di risolvere problemi e di assumere iniziative in contesti noti è sufficientemente autonoma; in contesti nuovi procede dopo l'acquisizione di istruzioni o supporti. L'impegno si è mostrato buono e generalmente assiduo. L'autoregolazione ha visto una progressiva positiva evoluzione, anche se ci sono spazi di miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale si è caratterizzata con buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise generalmente consapevole.</p>
8	<p>Le conoscenze acquisite sono di buon livello, stabili e con buoni collegamenti. L'applicazione negli usi e nelle procedure è generalmente autonoma, corretta e consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è buona, caratterizzata da autonomia e responsabilità, buon senso critico, mentre nei contesti nuovi richiede tempi di adattamento. L'impegno si è mostrato costante e assiduo. L'autoregolazione è molto buona per quanto riguarda l'organizzazione dei tempi e degli strumenti; si è vista una positiva e progressiva evoluzione, con ulteriori spazi di incremento, nelle capacità di pianificare, progettare e di agire tenendo conto delle priorità. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare</p>
9	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili e ben collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da autonomia e responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è abbastanza rapido ed efficace. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e anche nuovi, con qualche indicazione e supporto. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>
10	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili, ben collegate e interrelate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da autonomia, responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è generalmente rapido, efficace, autonomo. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare, di prestare aiuto e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.</p>

14. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT